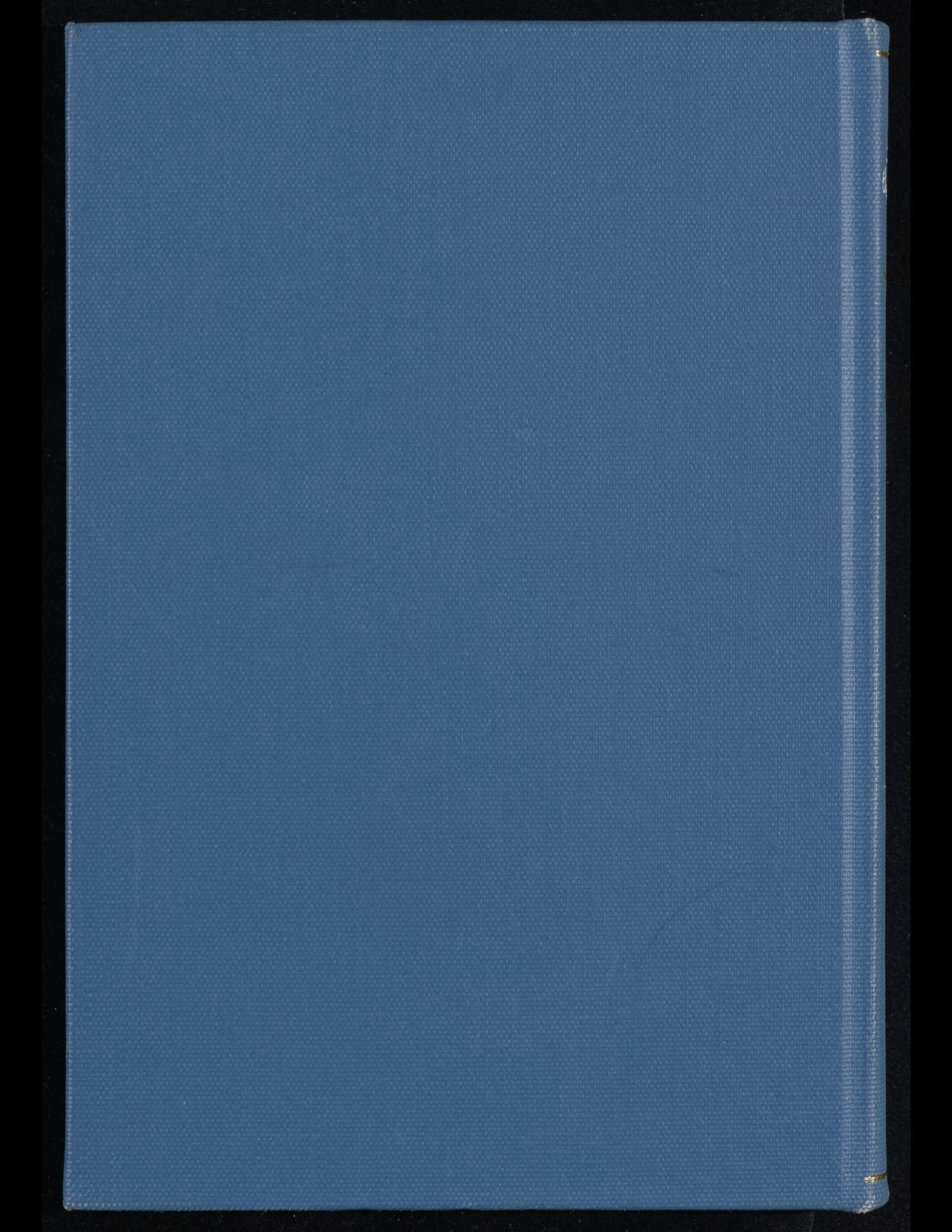
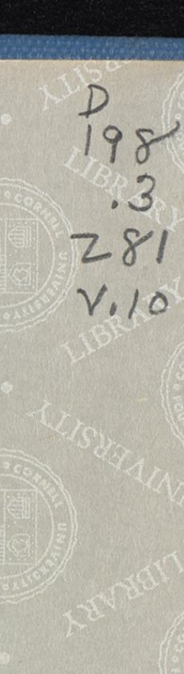
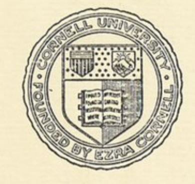
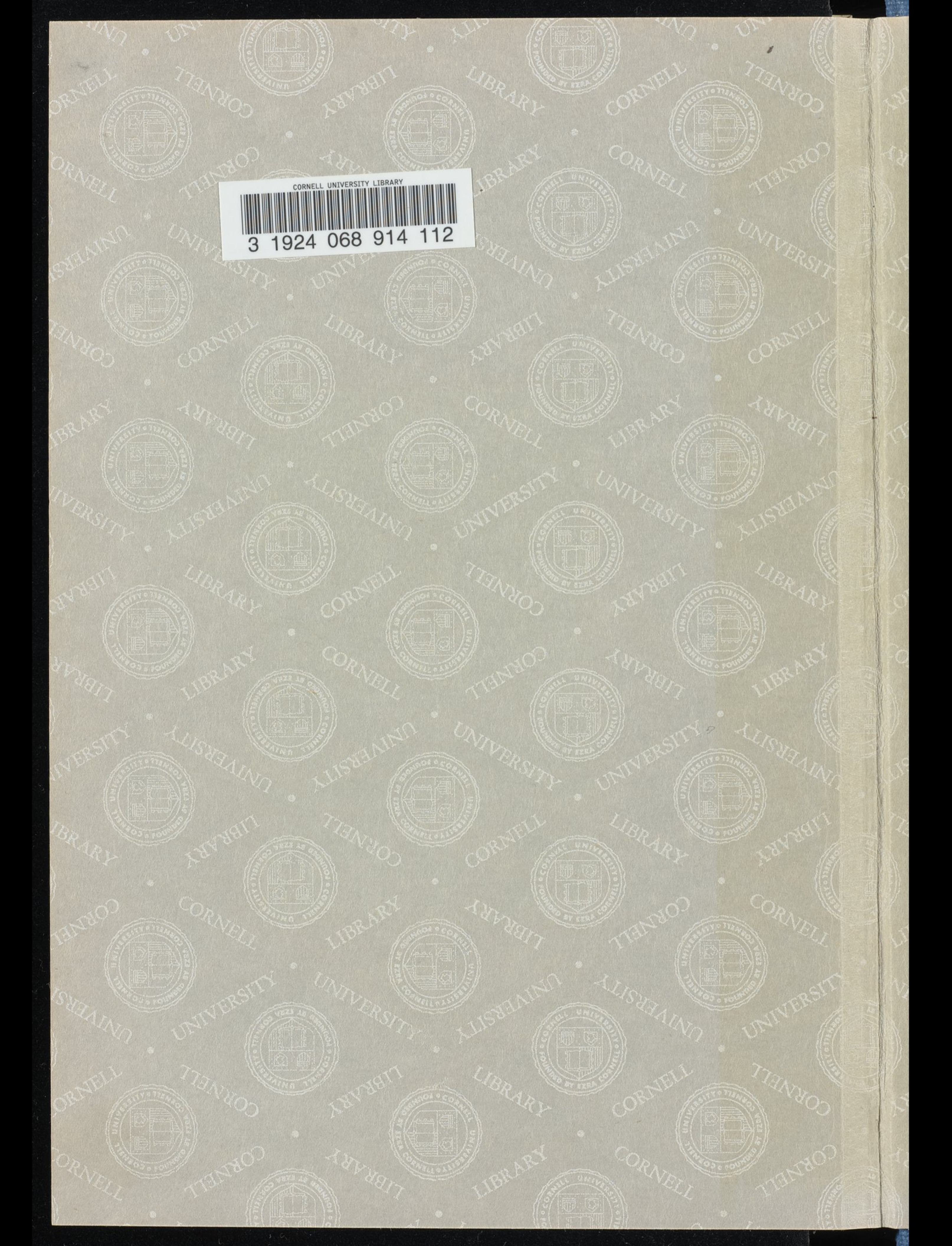
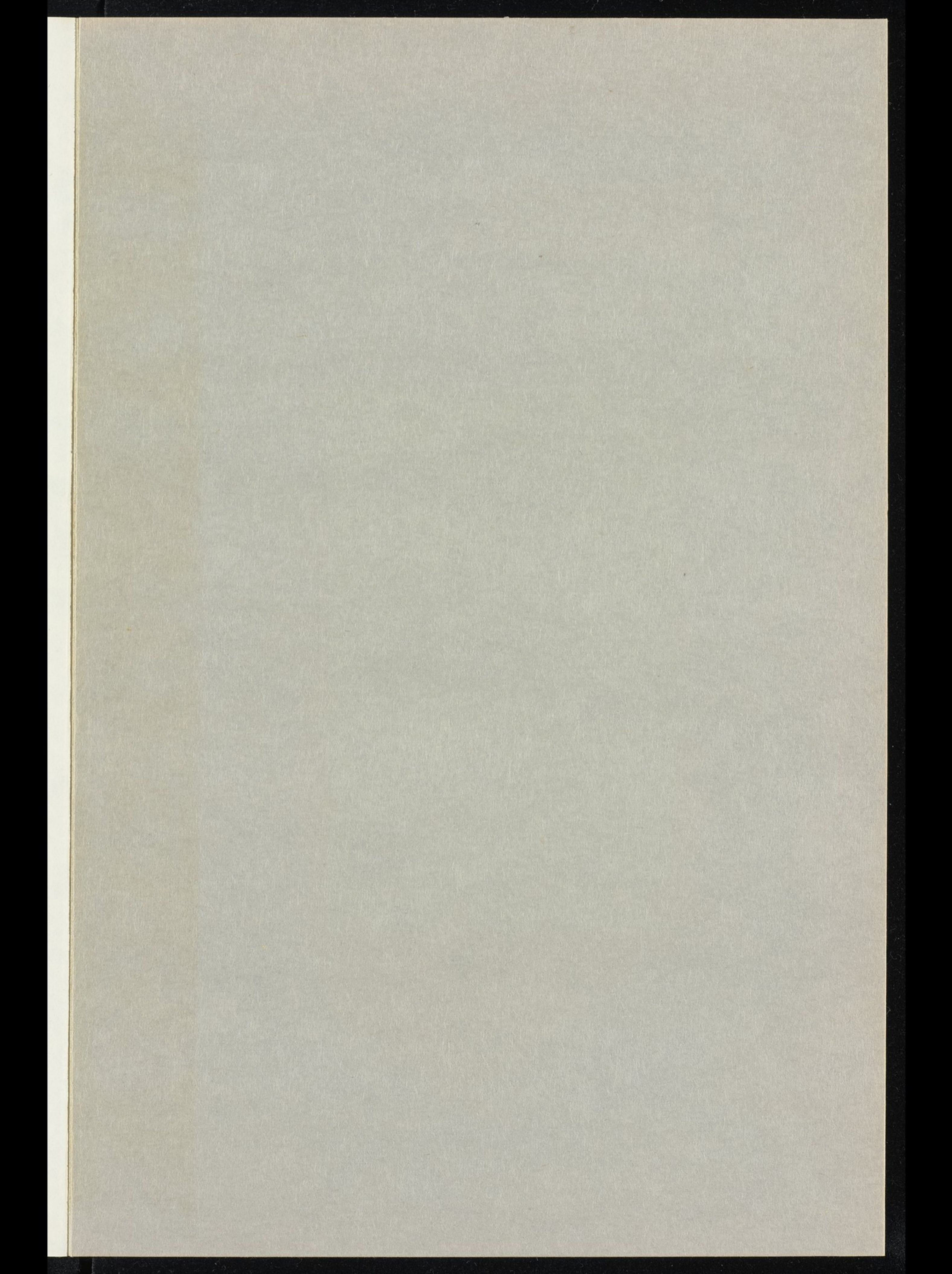
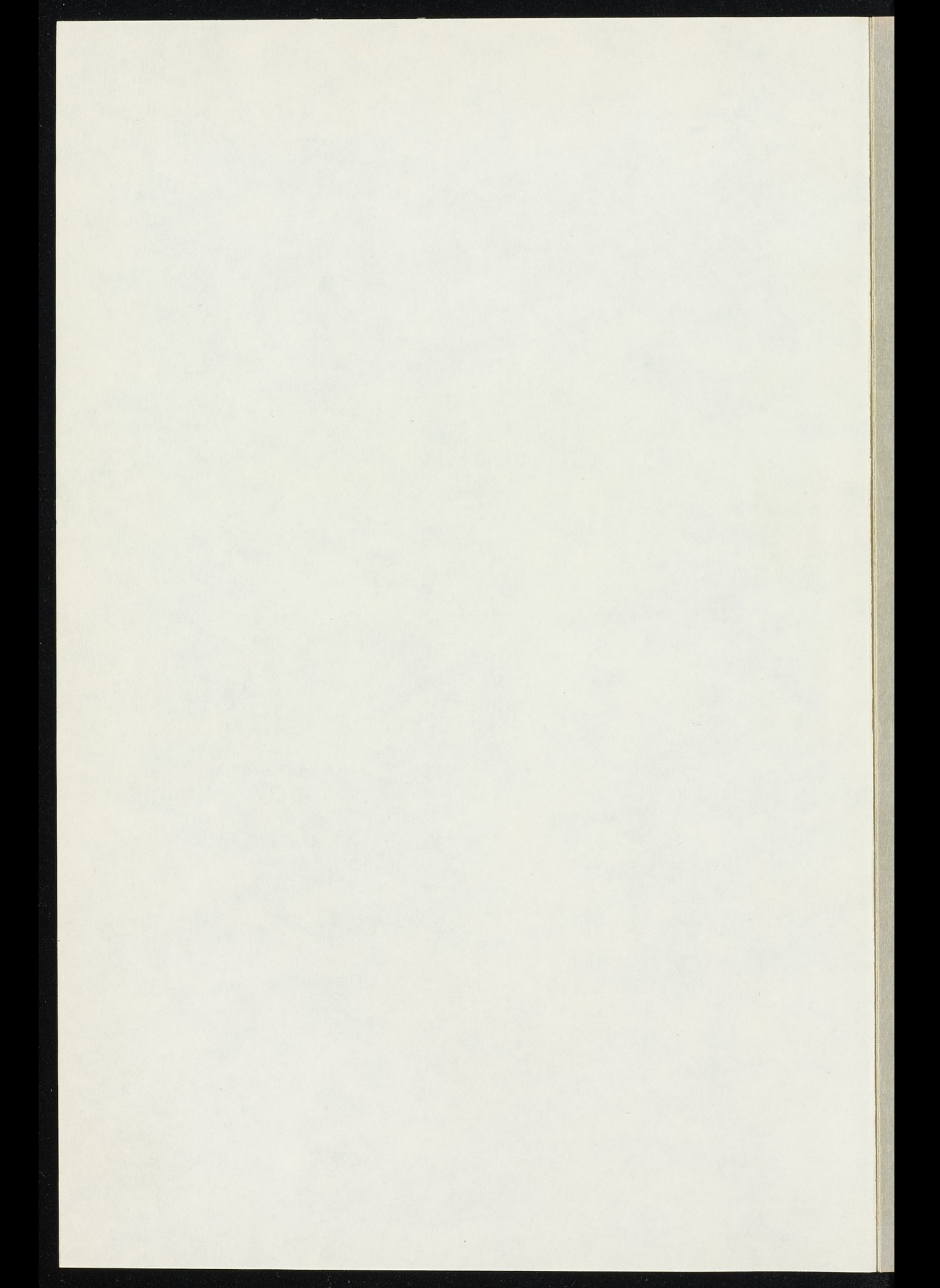


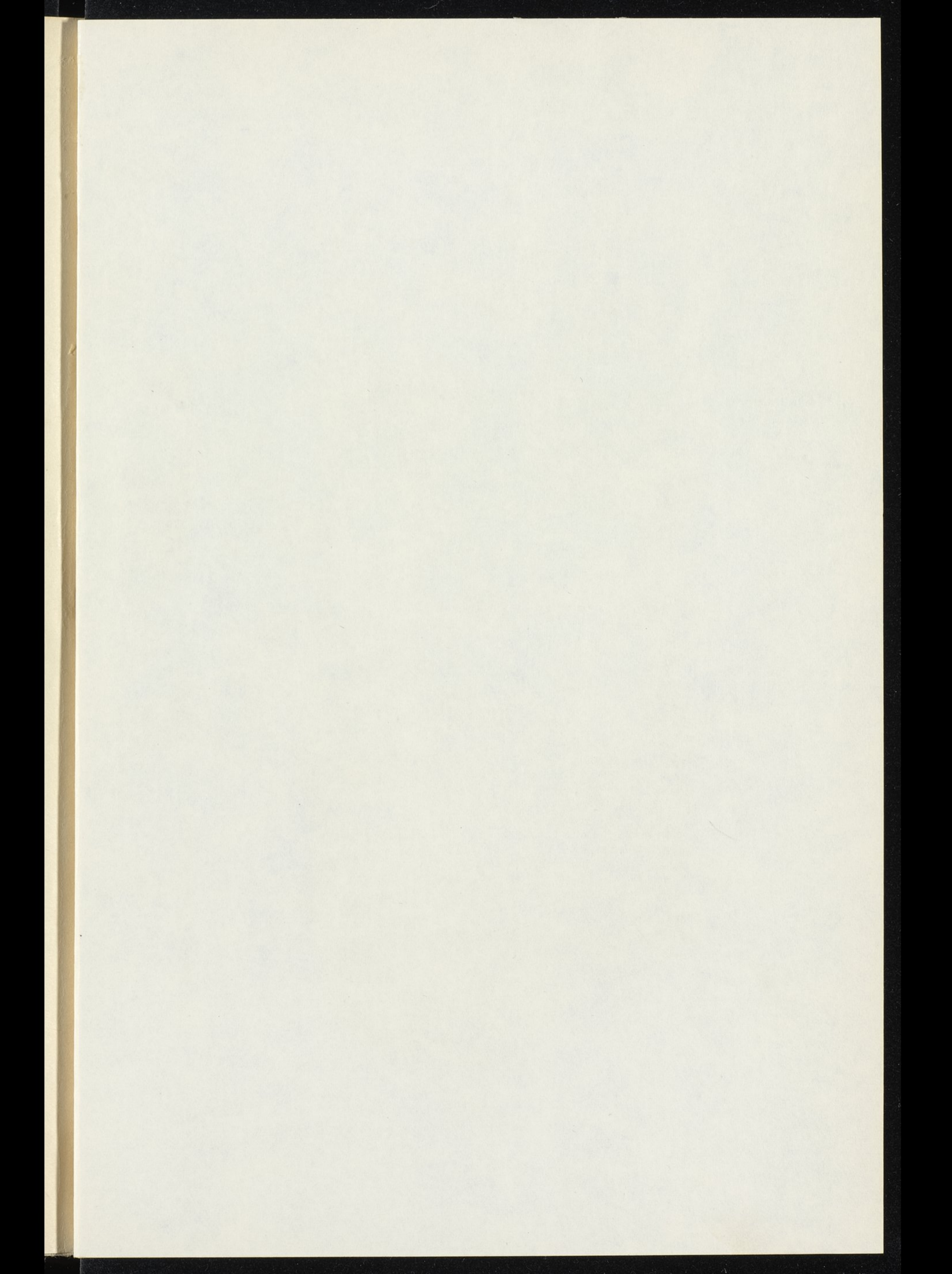


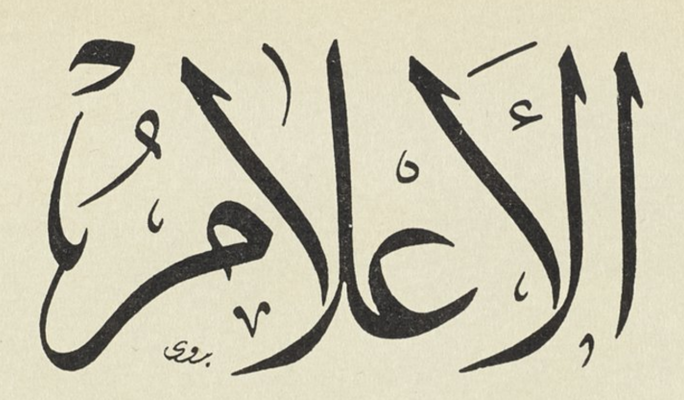

CORNELL UNIVERSITY
FOUNDED BY EZRA CORNELL











قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء العاشر

وهو

المستدرك

الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

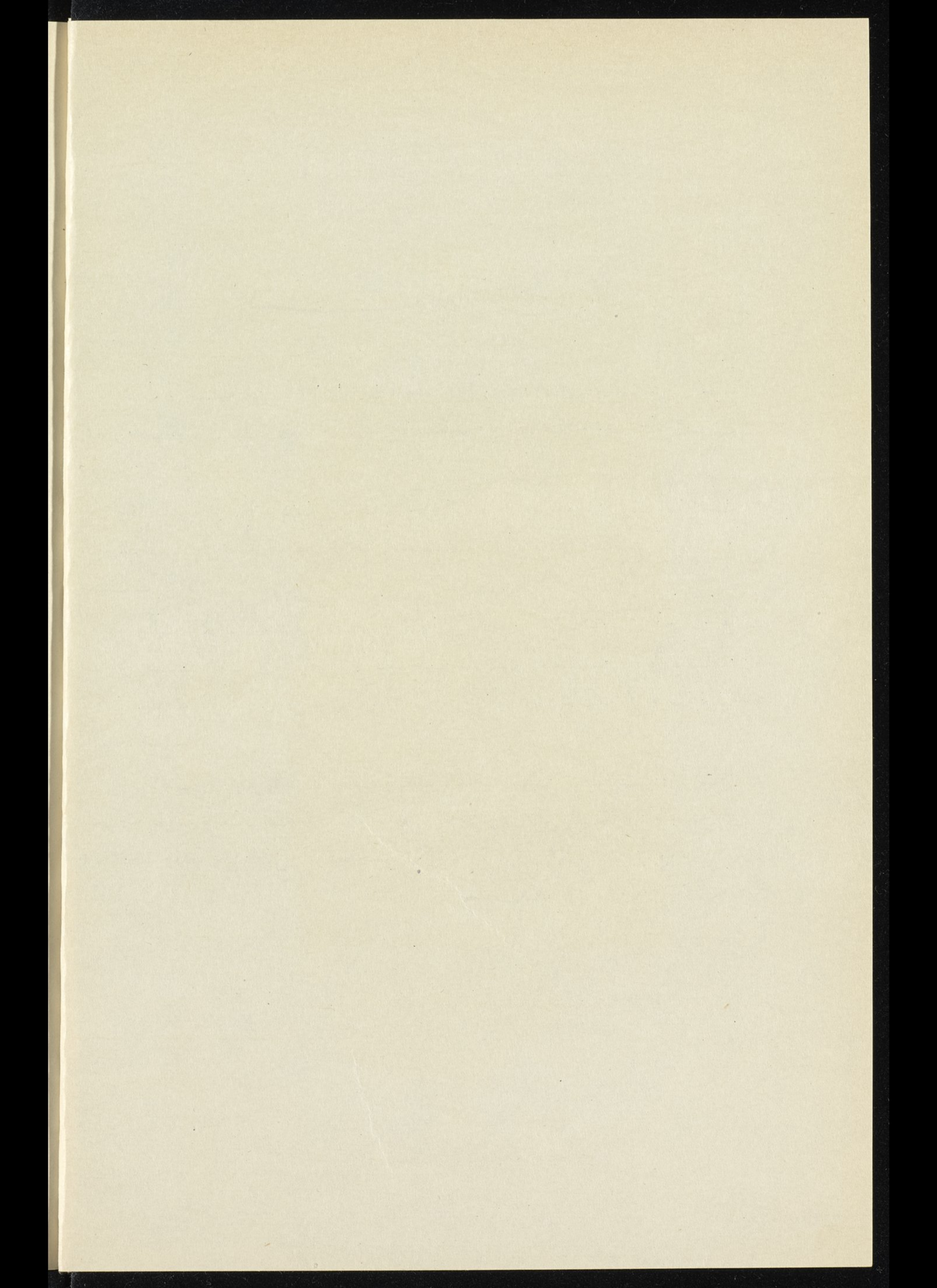
أشرت فى مواضع من الأعلام إلى أن « المستدرك » متمم للأصل . ودعوت إلى الرجوع إليه ، بعد النظر فى أية ترجمة ؛ لما عسى أن يكون فيه من إصلاح خطأ ، أو تصويب رواية ، أو إضافة زيادة .

وكان العزم ، كما ذكرت فى اختتام الجزء التاسع ، أن أجعل فى جملة ما يشتمل عليه العاشر ، من مستدركات ، تراجمَ جديدة تكاملت لى مادتها بعد طبع أجزائها من الكتـــاب .

وتحوّلت النية ، بانكشاف مصادر وأصول ، أتيح لى الاطلاع عليها أخيراً ، فى سفارتى للمغرب العــربى الأقصى ؛ فاستبعدت ما كنت أعددته من تراجم مستقلة ، ليكون منها ومما قد يتهيأ لى من نوعها ، مستدرك آخر ، أو ملحق ، يصدر فى فرصة قريبة إن شاء الله .

وما دامت فى خزائن الكتب الخاصة والعامة ، مكنونات من المخطوطات ، مغيَّبات ؛ وحركة الطباعة والنشر تطلع كل يوم بجديد ، فالاستدراك يمكن أن يتتابع ، ما فسَح الله فى الأجل وأقدرَ على العمل . وهو حسبى .

خير الدين الزركلى



حرف الألف

الآرشقولى = يحيى بن إبراهيم ٣٢٣

الآنسى = الأنسى

إبراهيم بن أحمد ، ابن همشك (٥٧٢ هـ ، ١١٧٦ م)(١) تقدم فى ١ : ٢٣

يزاد فى ترجمته : قال لسان الدين ابن الخطيب ما محصله : كان مفرج (جد إبراهيم) نصرانياً (إسبانياً أو من قشتالة) وذهب إلى بنى هود (أصحاب سرقسطة) فأسلم على يد أحدهم . وكان معروفاً بالشجاعة ، وإحدى أذنيه مقطوعة ، فاذا رآه الأعداء فى الحرب عرفوه ، وقالوا بالإسبانية : همشك ! ومعناها : مقطوع الأذن . ولما نشأ إبراهيم (صاحب الترجمة) تقرب من يحيى بن غانية ، بقرطبة ، واستقل بحصن «شقوبش» سنة ٥٣٩ وتغلب على شقورة (Segura de la Sierra) وتزوج بنت محمد بن مردنيش ، واتصلت له الرياسة والإمارة. ثم فسد ما بينه وبين ابن مردنيش ، وخدم الموحدين آخر أيامه ، فكان ذلك من أسباب خروج الأمر عن ابن مردنيش . وقدم إبراهيم على مراكش سنة ٥٧١ وأسكن بمكناسة ، فمات فيها . وكان جباراً قاسياً ، عظيم العبث بالخلق ، يحرقهم بالنار ، ويطرحهم من الشواهق(٢)

إبراهيم بن أحمد ، الحصكفى (١٠٣٢) تقدم فى ١ : ٢٤

يجعل نسبه : إبراهيم بن أحمد بن محمد بن على
ويزاد فى أسماء كتبه : و « اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافى بوفيات

---

(١) وانظر السطرين الأخيرين من ٩ : ٩٩

(٢) أعمال الأعلام : القسم الثانى ٣٠٣ والإحاطة ، طبعة المعارف ١ : ٣٠٥ — ٣١١ وشمس الدين سامى ١ : ٥٥٣

الأعيان — خ » خمسة أجزاء منه ، بخطه . و « جامع المتفرقات من فوائد الورقات ، لإمام الحرمين — خ » فى الأصول(١)

إبراهيم بن إسحاق الحربى (٢٨٥) — تقدم فى ١ : ٢٤

يزاد فى ترجمته ، بعد « غريب الحديث — خ » : الجزء الخامس منه ، وهو الأخير ، و « إكرام الضيف — ط »(٢)

إبراهيم بن حسن الشهرزورى الكورانى (١١٠١) — تقدم فى ١ : ٢٨

ينظر خطه فى اللوحة ١٥١٢

ويزاد فى أسماء كتبه : و « إمداد ذوى الاستعداد لسلوك مسلك السداد — خ » عندى .

إبراهيم حلمى العمر (١٣٦٠) — تقدم فى ١ : ٣٠

يصحح توليه تحرير « النهضة » : سنة ١٩١٣

ويزاد فى ترجمته : وله رسالة عن « الثورة الإيطالية — ط »(٣)

إبراهيم بن خطار سركيس (١٣٠٢) — تقدم فى ١ : ٣١

يزاد فى نهاية هامشه : وهو خطأ ، انظر جريدة النشرة الأسبوعية البيروتية : سنة ١٨٨٥ ص ١١٩ ، ١٣٣

إبراهيم بن السرى الزجاج (٣١١) — تقدم فى ١ : ٣٣

يزاد فى نهاية ترجمته : و « المثلث — خ » فى اللغة ، مهيأ للنشر فى بغداد(٤)

إبراهيم بن سنان الحرانى (٣٣٥) — تقدم فى ١ : ٣٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « رسالة فى وصف المعانى المستخرجة فى الهندسة وعلم النجوم — خ » و « مقالة فى طريق التحليل والتركيب — خ » فى الهندسة ،

---

(١) الأزهرية ٥ : ٦٠٦ ومخطوطات الأوقاف ٣٠١ قلت : مما لاحظته ، بعد الوقوف على نماذج من خط صاحب الترجمة أنه يكتب « المنلا » محذوفة النون « الملا » ولا يذكر فى نسبته لفظ « الحصكفى » وكان المصدر الذى أخذت عنه اللفظين « خلاصة الأثر ١ : ١١ » فليكن عنوان ترجمته « ابن الملا »

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) الصحافة فى العراق ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٨٢ — ٨٥ ، ١٠٢

(٤) مذكرات الميمنى — خ .

و « كتاب فى حركات الشمس — خ » رسالة ، و « كتاب فى مساحة قطع المخروط المكافى — خ » رسالة ، و « كتاب فى الدوائر المتماسة — خ » ست ورقات ، و « كتاب فى أصول الهندسة — خ » خمس أوراق(١)

إبراهيم بن صالح (١٧٦) تقدم فى ١ : ٣٧

يزاد فى هامشه : وفى الانتصار لابن دقماق ٦ : وقبره أول قبر بِبُيض بمصر .

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان (١٣٦٠) تقدم فى ١ : ٤٠

يصحح ما جاء عن ديوانه ، بأنه : طبع مصدراً بقصيدة لصديقه جلال أمين زريق ، فى رثائه ، فكلمة لأحمد طوقان ناشر الديوان ، ثم رسالة من إنشاء أخته « فدوى طوقان » فى سيرته ، كانت قد نشرتها بعنوان « أخى إبراهيم »

إبراهيم بن عبد الله ابن أبى الدم (٦٤٢) تقدم فى ١ : ٤٢

يزاد فى السطر الأول من ترجمته ، بين « عبد المنعم » و « الحموى » : الهمدانى . ويشار إلى أن كتابه « التاريخ المظفرى » منه جزء مخطوط فى ١٩٧ ورقة(٢)

إبراهيم بن على الحصرى (٤٥٣) تقدم فى ١ : ٤٤

يزاد بعد ذكر كتابه « المصون » : منه نسخة فى مكتبة عارف حكمت ، فى المدينة ، رقم ٧٧٢ (٣)

إبراهيم بن على الأحدب (١٣٠٨) تقدم فى ١ : ٤٨

يزاد فى أسماء كتبه ، قبل « وله نحو عشرين » : و « مجموعة — خ » اشتملت على كثير من شعره ومختارات من شعر غيره ، كلها بخطه الجميل ، رأيتها فى جزء لطيف ، بمكتبة الجامعة الأميركية ، رقم ١٠٤ الترقيم القديم .

إبراهيم بن عمر البقاعى (٨٨٥) تقدم فى ١ : ٥٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « مصرع التصوف — ط » و « مختصر فى السيرة النبوية

---

(١) تذكرة النوادر ١٥٠ — ١٥٢

(٢) صلة التكملة — خ . وتذكرة النوادر ٨٢

(٣) مذكرات الميمنى — خ .

والثلاثة الخلفاء — خ » فى مكتبة عبيد ، بدمشق ؛ و « القول المفيد فى أصول التجويد — خ » فى الرباط.

ويزاد فى هامشه : وخزانة الرباط : الأول من القسم الثانى ٢٥ وفى مذكرات السيد عبد العزيز الميمنى — خ : أن فى مكتبة شيخ الإسلام ، بالمدينة ؛ مسودة « تاريخ البقاعى » بخطه سنة ٨٥٥ — ٨٧٠

إبراهيم فصيح الحيدرى = إبراهيم بن صبغة الله ١٢٩٩(١)

إبراهيم بن محمد الفزارى (١٨٨) تقدم فى ١ : ٥٥

يزاد بعد ذكر كتابه « السير » : منه الجزء الثانى مخطوط على الرق ، وأجزاء على الكاغد ، ملكه ابن بشكوال ، وعليه خطه ، فى خزانة « القرويين » بفاس ، رقم ٣٠٦٢ وفيه تلف كثير (٢)

إبراهيم بن محمد ، نفطويه (٣٢٣) تقدم فى ١ : ٥٧

يزاد فى هامشه : وجاء اسمه فى مخطوطة « الألقاب » لابن الفرضى : « محمد ابن إبراهيم » خلافاً لسائر المصادر ؟

إبراهيم بن محمد ابن ملكون (٥٨١) تقدم فى ١ : ٥٩

يضبط « ملكون » بضم الميم وسكون اللام (كما هو بخط ابن قاضى شهبة) . ويصحح اسم كتابه « المنهج » بـ « إيضاح المنهج — خ »(٣)

إبراهيم بن محمد ، ابن دنينير (نحو ٦٥٠) تقدم فى ١ : ٦٠

يجعل عنوان ترجمته هكذا :

ابن دُنَيْنِير (٥٨٣ — ٦٢٧ هـ / ١١٨٧ — ١٢٢٩ م)

ويزاد بعد القابوسى : الموصلى ، من أهل الموصل ،

وتحذف من نهاية ترجمته الجملة التى أولها : « فيكون مولده » الخ . ويزاد عوضاً عنها ما يأتى :

(١) وانظر خطه فى اللوحة ١٥١٣

(٢) مذكرة الأفغانى .

(٣) الإعلام لابن قاضى شهبة — خ : فى وفيات ٥٨١ وتذكرة النوادر ١٢٩

سافر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية وامتدح جماعة من ملوكها وكبرائها . وكان سيئ العقيدة يتظاهر بالإلحاد والفسق . ووجد فى أوراقه كلام ردىء فى حق الله سبحانه وتعالى وكفريات وأهاج فى الملوك ، فأخذه الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه فى السبيتة (قلعة قريبة من بانياس) . وله عدا ديوانه ، كتب أحدها فى « علم القوافى » قال الصفدى : جوَّده ، وكتاب « الشهاب الناجم فى علم وضع التراجم » و « الفصول المترجمة عن علم حلّ التَرجمة » .

ويزاد فى هامشه :

قلت : ترجم له ابن الشعار ، فى المجلد الأول من كتابه « عقود الجمان فى شعراء هذا الزمان » مرتين ، الأولى فى « إبراهيم بن دنينير » وأورد بعض شعره ، والثانية فى « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم » وقال : المعروف بابن دنينير الموصلى اللخمى ثم القابوسى من أهل الموصل ، هكذا قرأت نسبه بخط يده . رأيته غير مرة . كان شاباً أشقر مشرباً بحمرة مقرون الحاجبين جميل الصورة وله منظر ، اشتغل بشئ من الأدب على أبى الحزم (؟) وكتب خطاً حسناً ، وعرف علم النحو معرفة جيدة ، وفهم حلّ التراجم ، وقال الشعر ، ورحل به إلى الملوك ، إلا أنه كان ردىء الاعتقاد يتهاون بالدين والصلاة ويطعن فى الشريعة والإسلام ، ويتظاهر بالإلحاد والفسق ويصر على شرب الخمر . وكان مع ذلك بغيضاً إلى الناس ، ممقوتاً عندهم لما يرونه من سلوكه طرق القبائح والأشياء المنكرة .. وبلغنى أنه قتل سنة ٦٢٧ وسبب ذلك أن بعض من كان يخالطه عثر له على أوراق تتضمن كلاماً رديئاً فى حق الله سبحانه وتعالى مما يوجب قتله وأهاج فى الملوك وكفريات ، فأخذه الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه بالسبيتة قلعة قريبة إلى بانياس . وكانت ولادته سنة ٥٨٣ رأيته غير مرة بالموصل ولم آخذ عنه شيئاً لقلة اهتمامى بهذا الشأن . ثم أورد بعض شعره . قلت أيضاً : وعلق السيد أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : « نقلت من خط إبراهيم بن عبدالرحيم الشافعى سنة ٧٤٤ أنه — أى ابن دنينير — كان معروفاً بهجو الملوك ، صلب فى محرم سنة ٢٧ وقال : هذا ما انتقيته من تاريخ بغداد لابن الساعى »

إبراهيم بن محمد ، العصام الأسفراييني (٩٤٥) تقدم فى ١ : ٦٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « حاشية — خ » على تفسير البيضاوى لسورة عم(١)

(١) خزانة الرباط : الأول من القسم الثانى ٤١

إبراهيم بن مصطفى (١١٢٦)		تقدم فى ١ : ٦٩

يزاد فى نهاية هامشه : كما هو على مخطوطة كتابه « التجريد » فى دار الكتب المصرية . ومثله فى Brock. S. 2 : 421

إبراهيم بن مصطفى الحلبى (١١٩١)		تقدم فى ١ : ٦٩

يزاد فى ترجمته ، بعد حنفى : ولد بحلب ، وتعلم بها وبالقاهرة . ثم سافر إلى القسطنطينية ، وتوفى بها .

ويزاد فى أسماء كتبه : و« شرح جواهر الكلام » و« نظم السيرة » فى ٦٣ بيتاً ، ورسالة فى « العروض » وغير ذلك(١)

إبراهيم بن مصطفى الدباغ (١٣٦٦)		تقدم فى ١ : ٧٠

يزاد فى نهاية ترجمته : ومختارات من شعره ونثره ، سماها « فى ظلال الحرية ــ ط »

إبراهيم ناجى (١٣٧٢)		تقدم فى ١ : ٧٢

يزاد تاريخ مولده : ١٣١٦ هـ ، ١٨٩٨ م

ويزاد فى الترجمة : وأصدر مجلة « حكيم البيت » شهرية طبية ، سنة ١٩٣٤ ومن كتبه « عالم الأسرة ــ ط » و« مدينة الأحلام ــ ط » قصص ومحاضرات ، و« كيف تفهم الناس ــ ط » دراسات نفسية ، و« ديوان الطائر الجريح ــ ط » من شعره ، نشر بعد وفاته . ومما كتب عنه « ناجى الشاعر ــ ط » لنعمات أحمد فؤاد (٢)

إبراهيم بن ناصيف اليازجى (١٣٢٤)		تقدم فى ١ : ٧٢

يضاف إلى ترجمته : ولعيسى ميخائيل سابا : « الشيخ إبراهيم اليازجى ــ ط » رسالة فى أدبه وسيرته .

إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدى (٢٢٥)		تقدم فى ١ : ٧٤

يشار إلى أن كتابه « ما اتفق لفظه واختلف معناه » مخطوط ، فى مكتبة

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٩٣ ــ ٩٥ وفيه : توفى فى ربيع الآخر سنة ١١٩٠
(٢) مصادر الدراسة ٢ : ٧٣٦

كوبرولو زاده أحمد باشا ، باستنبول ، الرقم ٣٢٧ والنسخة جليلة ، عليها خط سنة ٥٤١ (١)

إبراهيم بن يوسف ، ابن قرقول (٥٦٩) — تقدم فى ١ : ٧٦

يشار إلى أن كتابه « مطالع الأنوار » منه جزآن مخطوطان (٢)

الأبيوردى (الحافظ) = محمد بن محمد ٦٦٧

ابن الأثير (شرف الدين) = محمد بن نصر الله ٦٢٢

ابن أجا = محمود بن محمد ٩٢٥

الأحسائى = موسى بن حسن ١٢٨٩

أحمد بن إبراهيم ، ابن الزبير (٧٠٨)(٣) — تقدم فى ١ : ٨٣

يزاد فى ترجمته ، بعد « صلة الصلة — ط » : قطعة من القسم الثانى منه ،

أحمد بن إبراهيم الصابونى (١٣٣٣) — تقدم فى ١ : ٨٦

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩١ هـ ، ١٨٧٥ م

ويصحح تاريخ وفاته : سنة ١٣٣٤ هـ ، ١٩١٦ م

ويزاد فى أسماء كتبه : « البيان — ط » رسالة فى علم البيان ، و « المقاصد اللطيفة فى فقه أبى حنيفة — خ » فى ٥٢٤ صفحة من القطع الصغير ، انتهى به إلى باب الشفعة ، ولم يكمله ؛ و « أحسن الأسباب فى نظم قواعد الإعراب — خ » ابتدأه بقوله :

الحمد والثنـاء والشكـر لمن بالمصطفى الهادى على الإسلام منّ

و « اليقين فى حقيقة سير المرسلين — خ » فى ٧٠ صفحة كبيرة ، و « الإصباح نظم نور الإيضاح — خ » فى الفقه ، و « شرح رسالة الشيخ يحيى المسالحى — خ » فى النحو ١٥٢ صفحة ، و « ديوان شعره — خ » ومنه المفردات الآتية :

---

(١) مذكرات الميمنى — خ .

(٢) برنامج القرويين ٥٥ ، ٥٧

(٣) وقع الرقم فى وفاته الهجرية ٨٠٧ خطأ ، أما الميلادى فصواب

وأتعب الناس ما بين الورى رجل يسالم الناس والدنيا تحاربه
ويأبى الحر عن ظمأ وروداً إذا ازدحمت على البئر الدلاء
فلا تجعل عيوب الناس شغلا ، إليك فأنت أكثرهم عيوبا(١)

أحمد بن أحمد ، زروق (٨٩٩) تقدم فى ١ : ٨٧

يزاد فى ترجمته ، بعد ذكر كتابه « القواعد » : سماه « قواعد التصوف على وجه الجمع بين الشريعة والحقيقة — ط » وله « سفينة النجاة — خ » لعله المعروف بالوظيفة الزروقية(٢) و« إعانة المتوجه المسكين ، على طريق الفتح والتمكين — خ » اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٩٦٩

ويزاد فى نهاية ترجمته : وللشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن أبى بكر العياشى ، كتاب « الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية — خ » وقعت لى منه نسخة مغربية متقنة ، عرّف فيها زروقاً بأبى العباس « أحمد بن محمد ابن عيسى البرنوسى الفاسى الشاذلى » نسبه إلى جده ، باختصار أبيه أحمد . وقال : « توفى سنة ٨٩٦ » وهذه رواية ثانية فى سنة وفاته ، ذكرها بعض المترجمين له أيضاً .

أحمد بن أحمد العناياتى (١٠١٤) تقدم فى ١ : ٨٨

يزاد فى ترجمته بعد « ديوان شعر — خ » : رأيته فى المكتبة العامة بنابلى (إيطاليا) .

أحمد بن أحمد العجمى (١٠٨٦) تقدم فى ١ : ٨٨

يجعل عنوانه « ابن العجمى » كما وجدته بخطه .
ويزاد فى نسبه ، بعد « محمد » : بن أحمد .
ويزاد فى نسبته ، بعد « الشافعى » : الوفائى .
ويزاد فى كتبه : ورسالة فى « الآثار النبوية » و« ملخص الفهرس الصغير للسيوطى — خ » بخطه ، فى مصطلح الحديث ، و« شرح ثلاثيات البخارى »(٣)

---

(١) من رسالة خاصة ، كتبها الأستاذ سامى السراج ، مدير دار الكتب الوطنية فى حماة . وتاريخ حماة ، الطبعة الثانية ١١ — ٣٠ مقدمته ، من إنشاء عبد الرحمن خليل .
(٢) دار الكتب ١ : ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٧٦
(٣) فهرست المخطوطات ١ : ٣٠٤ وخلاصة الأثر ١ : ١٧٦

أحمد بن أحمد الحلوانى (١٣٠٨) تقدم فى ١ : ٨٩

يزاد فى ترجمته ، بعد « الحلوانى » : الخليجى .

ويزاد فى كتبه : و « الكأس المروق على الدورق – خ » فى الأضداد ، بخطه ، و « البشرى بأخبار الأسرى ، والمعراج والإسرا – ط » و « حلاوة الرز فى حلّ اللغز – ط » و « شذا العطر فى زكاة الفطر – ط » على مذهب الشافعى ، و « صفوة البشرى فى الإسرا – ط » و « العلم الأحمدى فى المولد المحمدى – ط » و « الناغم من الصادح والباغم – ط »(١)

أحمد بن إدريس القرافى (٦٨٠) تقدم فى ١ : ٩٠

يزاد فى ترجمته : وكان مع تبحره فى عدة فنون ، من البارعين فى عمل التماثيل المتحركة فى الآلات الفلكية وغيرها ، نُقل عن كتابه « شرح المحصول » قوله : بلغنى أن الملك الكامل وُضع له شمعدان كلما مضى من الليل ساعة انفتح باب منه ، وخرج منه شخص يقف فى خدمة الملك ، فإذا انقضت عشر ساعات طلع الشخص على أعلى الشمعدان ، وقال : صبح الله السلطان بالسعادة ؛ فيعلم أن الفجر قد طلع . قال : وعملت أنا هذا الشمعدان ، وزدت فيه أن الشمعة يتغير لونها فى كل ساعة ، وفيه أسد تتغير عيناه من السواد الشديد إلى البياض الشديد إلى الحمرة الشديدة ، فى كل ساعة لها لون ، فاذا طلع الفجر طلع شخص على أعلى الشمعدان ، وإصبعه فى أذنه يشير إلى الأذان ، غير أنى عجزت عن صنعة الكلام »(٢)

أحمد بن إسماعيل تيمور (١٣٤٨) تقدم فى ١ : ٩٥

يزاد فى أسماء كتبه : و «السماع والقياس – ط» و «أبيات المعانى والعادات – خ» و « المنتخبات فى الشعر العربى – خ » و « تاريخ الأسرة التيمورية – ط » و «أسرار العربية – ط »(٣)

أحمد بابا بن أحمد التنبكتى (١٠٣٦) تقدم فى ١ : ٩٨

يزاد فى هامشه : وهو فى مناقب الحضيكى : « أحمد بن أحمد ابن الفقيه

---

(١) هدية العارفين ١ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٧٩١ وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٤

(٢) التصوير عند العرب ٧٩ ، ١٠٤

(٣) السماع والقياس ٩٥ ، ٩٦

الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجى ، من مسوفة ، التنبكتى السودانى » وفى تاريخ القادرى — خ » : « أحمد بن أحمد المدعو بابا السودانى التنبكتى » .

أحمد بن بدر الجمالى (٥١٥) — تقدم فى ١ : ٩٩

سبق ذكره باسم « أحمد » ويرجح أن اسمه « شاهنشاه » كما فى وفيات الأعيان (وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك فى هامش الترجمة) وجعله ابن قاضى شهبة ، فى حرف الشين ، وكتب اسمه بالخط الأحمر « شاهنشاه » وقال فى ترجمته : شاهنشاه ، الأفضل ، أمير الجيوش ، أبو القاسم بن أمير الجيوش بدر الجمالى الأرمنى . ولد بعكا سنة ٤٥٨ هـ (١٠٦٦ م) ولما توفى والده قام مقامه . وكان داهية شهماً مهيباً جيد السياسة الخ(١)

أحمد بن بشر (٣٦٢)

تقدمت له ترجمتان ، لاختلاف المصادر فى اسم أبيه : الأولى باسم « أحمد بن بشر » فى ١ : ٩٩ والثانية باسم « أحمد بن عامر » فى ١ : ١٣٩ فلتصحح نسبته وترجمته ، كما يأتى :

أحمد بن بشر بن عامر (أو ابن عامر بن بشر) أبو حامد العامرى المروَ الروذى ، نزيل البصرة : فقيه شافعى من أهل مرو الروذ (بقرب مرو الشاهجان) وهو شيخ أبى حيان التوحيدى . نزل البصرة ودرّس بها ، وأخذ عنه أهلها . من تصانيفه « الجامع » فى فقه الشافعية ، و« شرح مختصر المزنى »(٢)

أحمد بن ثبات الهمامى (٦٣١) — تقدم فى ١ : ١٠١

يزاد فى ترجمته : سماه ابن الفوطى : أحمد بن ثبات ، وسماه المنذرى : أحمد بن على بن ثبات الواسطى الشافعى . والهمامية : بلدة من نواحى واسط ، بينها وبين خوزستان(٣)

---

(١) الإعلام ، لابن قاضى شهبة : حوادث سنة ٥١٥ وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢٢ ومرآة الجنان ٣ : ٢١١ والبداية والنهاية ١٢ : ١٨٨ — ١٨٩ وابن الوردى ٢ : ٢٨

(٢) طبقات الشافعية ٢ : ٨٢ وهو فيه « المروزى » والتصحيح من الطبقات الوسطى والطبقات الصغرى المخطوطتين . والإعلام ، لابن قاضى شهبة — خ — فى حوادث سنة ٣٦٢. ومعجم البلدان ٨ : ٣٣ وابن خلكان ١ : ١٨ والشذرات ٣ : ٤٠ والبداية والنهاية ١١ : ٢٠٩

(٣) الحوادث الجامعة ٦٢ والتكملة فى وفيات النقلة — خ . ومعجم البلدان ٨ : ٤٧١

أحمد جاد المولى = محمد أحمد ١٣٦٣

أحمد بن جبارة = أحمد بن محمد ٧٢٨

أحمد بن جعفر ، جحظة (٣٢٤) تقدم فى ١ : ١٠٢

يزاد فى هامشه : وفى كتاب الألقاب — خ — لابن الفرضى : « توفى فى شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمائة »

أحمد جودت (١٣١٢) تقدم فى ١ : ١٠٣

يزاد فى هامشه : وانظر مجلة « الجنان » سنة ١٨٧٦ ص ٢٦٢ — ٢٦٦

أحمد حافظ عوض (١٣٧٠) تقدم فى ١ : ١٠٤

يزاد فى نهاية ترجمته : ومن أوائل كتبه « كلمات فى سبيل الحياة — ط » .

أحمد بن حجى (٨١٦) تقدم فى ١ : ١٠٥

تصحح فى ترجمته ، الجملة التى أولها وألف كتاباً ، فتكون : وألف كتاباً فى التاريخ ذكره ابن شقدة وقال إنه ابتدأه بحوادث سنة ٧٤١ وختمه سنة وفاته . ثم أكمله ابن قاضى شهبة إلى سنة ٨٤٠ هـ ، الخ .

ويزاد فى الهامش : وانظر الشذرات ٧ : ١١٦

أحمد بن حسن ، ابن المبرد (٨٩٥) تقدم فى ١ : ١٠٧

يزاد فى هامشه : قلت : ويلاحظ ورود ترجمة ، مماثلة لهذه ، فى الضوء اللامع ١ : ٢٧٢ — ٢٧٣ إلا أنه لم يذكر فيها لقبه « ابن المبرد » ولا تآليفه . ووفاته فى الضوء سنة ٨٥٦ ؟ وقد وجدت « خطاً » له — أو لأحدهما ؟ — غير مؤرخ ولا مذكور فيه « ابن المبرد » وهو فيه « المقدسى » وآل عبد الهادى ينتسبون جميعاً إلى بيت المقدس ، وأصلهم منه .

أحمد بن الحسن ، ابن شرف الدين (١٠٨٠) تقدم فى ١ : ١٠٨

يشار إلى أن كتابه « ترويح المشوق » مخطوط .

ويزاد فى نهاية هامشه : خطأ . والنسخة مصورة فى معهد المخطوطات ، انظر فهرس المخطوطات ١ : ٤٣٧

أحمد بن الحسين ، المتنبي (٣٥٤) تقدم فى ١ : ١١٠

يضاف إلى ترجمته : ومما كتب عنه « المتنبي —ط » لزكى المحاسنى .

أحمد بن الحسين ، ابن قسى (٥٤٦) تقدم فى ١ : ١١٣

يزاد فى نهاية ترجمته : ويظهر أنه هو مصنف كتاب « خلع النعلين فى الوصول إلى حضرة الجمعين » مختصر فى التصوف ، شرحه محيي الدين ابن عربى(١)

أحمد بن الحسين ، ابن الخباز (٦٣٩) تقدم فى ١ : ١١٤

يُكتب عوضاً عن جملة « شرح ألفية ابن معطى » ما يأتى : « الغرة المخفية فى شرح الدرة الألفية — خ » وهو شرح لألفية ابن معطى .

ويزاد فى هامشه : والآصفية ٢ : ٥٥٩

أحمد بن حسين ، ابن قنفذ (٨١٠) تقدم فى ١ : ١١٤

يزاد فى هامشه : وانظر الإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١٦

أحمد بن حمدان الرازى (٣٢٢) تقدم فى ١ : ١١٦

يزاد فى أسماء كتبه : و« الزينة — خ » فى فقه اللغة والمصطلحات الإسلامية ، يقع فى خمسة مجلدات ، طبع منه جزآن ، و« الجامع » فقه(٢)

أحمد بن خالد السلاوى الناصرى (١٣١٥) تقدم فى ١ : ١١٨

يزاد فى أسماء كتبه : و« طلعة المشترى فى النسب الجعفرى— ط » و« تعظيم المنة بنصرة السنة » و« الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون » حاشية ، و« ديوان » جمع فيه ما بقى من منظوماته فى آخر عمره ، و« تعليق على ديوان المتنبى » و« تعليق على رقم الحلل ، لابن الخطيب » و« تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون » و« كشف العرين عن ليوث بنى مرين » فى تاريخهم بالمغرب ، و« الرد على الطبيعيين » و«دفتر محررات وأصول تاريخية» وهو كناش رحلاته ومطالعاته ، و« مجموع فتاويه الفقهية » ورسالتان فى « فن الموسيقى » ورسالة فى « تحديد سلطة الولاة » و« تقييد فى البربر » أخبارهم قبل الفتح الإسلامى وبعده إلى ولاية بنى الأغلب بإفريقية وبنى إدريس بالمغرب

---

(١) الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٢٤ — ٢٢٦

(٢) انظر تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١١٤ — ١١٥

الأقصى . وهذه الكتب ، غير المطبوعة ، لاتزال كلها محفوظة فى خزانة ولديه جعفر ومحمد الناصريين(١)

أحمد بن خليل السبكى (١٠٣٢)		تقدم فى ١ : ١١٩

يزاد فى نهاية ترجمته : و « فتح الغفور بشرح منظومة القبور المسماة بالتثبيت عند التبييت للجلال السيوطى — خ »(٢)

أحمد بن زهير ، ابن أبى خيثمة (٢٧٩)		تقدم فى ١ : ١٢٣

يشار إلى أن كتابه « التاريخ الكبير » مخطوط(٣)

أحمد سامح الخالدى (١٣٧٠)		تقدم فى ١ : ١٢٥

يصحح مولده : سنة ١٣١٣ هـ ، ١٨٩٥ م

ويزاد فى أسماء كتبه : و « أنظمة التعليم — ط » جزآن ، و « أركان التدريس — ط » و « إدارة الصفوف — ط » فى التربية والتعليم ، و « أهل العلم بين مصر وفلسطين — ط » رسالة ، و « العرب والحضارة الحديثة — ط » و « رحلات فى ديار الشام — ط » و « تاريخ المعاهد الإسلامية — خ » فى ثمانية أجزاء ، و « الأردن فى التاريخ الإسلامى — خ » و « تاريخ بيت المقدس — خ »(٤)

أحمد بن سعيد المجيلدى (١٠٩٤)		تقدم فى ١ : ١٢٦

يزاد فى أسماء كتبه : و « اختصار المعيار » فى مجلد كبير(٥)

أحمد بن سليمان ، المتوكل على الله (٥٦٦)		تقدم فى ١ : ١٢٩

يزاد فى نهاية ترجمته : فى الحلال والحرام ، و « الزاهر — خ » فى أصول الفقه ، و « حقائق المعرفة — خ » فى الأصول والفروع(٦)

---

(١) انظر « الاستقصا » طبعة الدار البيضاء ١ : ٧ — ٥٢ قلت : اشتهر صاحب الترجمة فى المشرق بالسلاوى ، ويعرف فى المغرب بالناصرى .

(٢) فى المكتبة العامة بالرباط د ٣٠١

(٣) تذكرة النوادر ٧٩

(٤) مصادر الدراسة ٢ : ٣٣٦ — ٣٣٨

(٥) تاريخ القادرى — خ .

(٦) Ambro. C 303,355,379

أحمد شاكر الكرمى (١٣٤٦)   تقدم فى ١ : ١٣١

يزاد بعد كلمة « وترجم » ما يأتى : قصصاً وروايات صغيرة ، نشرها فى « الميزان » . وجمع السيد محيي الدين رضا طائفة من مقالاته ، فى كتيّب سماه « الكرميات — ط »(١)

أحمد الشريف السنوسى (١٣٥١)   تقدم فى ١ : ١٣٢

يزاد فى هامشه : وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٣٦ — ١٤٥ وقد عرّفه بأحمد الشريف ، ثم قال : صفى الدين ، أبو الفضائل ، أحمد بن محمد الشريف بن محمد بن على بن السنوسى الخ . قلت : وعلى هذه الرواية تنقل ترجمته فى الطبعة الثالثة ، من « أحمد الشريف » إلى « أحمد بن محمد » ويشار إليه فى « أحمد الشريف » .

أحمد شوقى (١٣٥١)   تقدم فى ١ : ١٣٣

يزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد مندور « محاضرات عن مسرحيات شوقى ، حياته وشعره — ط »

أحمد بن صالح بن أبي الرجال (١٠٩٢)   تقدم فى ١ : ١٣٥

يزاد فى هامشه : وفى Ambro. B. 254,255,256 ذكر مخطوطة من كتابه « مطلع البد ‌ ‌ ‌ » فى ثلاثة مجلدات .

أحمد بن الطالب ، ابن سودة (١٣٢١)   تقدم فى ١ : ١٣٦

يجعل ابتداء ترجمته كما يأتى : أحمد بن الطالب بن محمد ، أبو العباس ، المعروف كأسلافه بابن سودة المرى

ويزاد فى نهاية ترجمته : مخطوط ، عند صاحب إتحاف المطالع ، بفاس ، فى مجلدين ، و « تحرير المقال — ط » رسالة فى البسملة ، و « ختمات لصحيح البخارى » طبعت إحداها ، و « شرح الشمائل » وغير ذلك(٢)

أحمد عارف حكمت (١٢٧٥)   تقدم فى ١ : ١٣٨

يزاد فى هامشه : قلت : هكذا اشتهرت كتابة اسمه « عارف حكمت » بالتاء

---

(١) انظر الزهراء ٤ : ١٧٨

(٢) معجم الشيوخ ١ : ٩٩ — ١٠٣ وإتحاف المطالع — خ .

المبسوطة ، على الطريقة التركية ، ثم رأيت « خاتمه » الذى كان يصدّر به كتبه الموقوفة فى المدينة ، واسمه فيه : « أحمد عارف حكمة الله »

أحمد بن عبد الجليل التدميرى (٥٥٥) — تقدم فى ١ : ١٤٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « التصريح لشرح غريب الفصيح — خ » فى نورعثمانية باستنبول ، الرقم ٣٩٩٢ (١)

أحمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية (٧٢٨) — تقدم فى ١ : ١٤٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « شرح العقيدة الأصفهانية — خ » رأيته فى المكتبة السعودية بالرياض ، و « القواعد النورانية الفقهية — ط » و « مجموعة الرسائل والمسائل — ط » خمسة أجزاء .

ويزاد بعد : و « نظرية العقد — ط » : كما سماه ناشره ، أما اسمه فى كتب ابن تيمية ، فهو « قاعدة ، فى العقود »

ويشار إلى أن كتابه « السياسة الشرعية » مطبوع ، وهو كتاب « الجوامع » المتقدم ذكره .

ويزاد فى نهاية ترجمته : وللشيخ مرعى الحنبلى ، كتاب « الكواكب الدرية — ط » فى مناقبه ، ومثله لسراج الدين عمر بن على بن موسى البزار ، وللشهاب أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى . (٢)

وتحذف الفقرة الأخيرة من هامش الترجمة : « وتهذيب ابن عساكر الخ »

أحمد بن عبد الرحمن (٢٦٤) — تقدم فى ١ : ١٤١

يزاد فى هامشه : وهو فى كتاب الألقاب — خ — لابن الفرضى : « أحمد بن عبد الرحمن ابن أخى ابن وهب »

أحمد بن عبد الرحمن ، ابن هشام (٨٣٥) — تقدم فى ١ : ١٤٣

يزاد فى نهاية ترجمته : منه مخطوطة فى الخزانة الظاهرية بدمشق(٣)

---

(١) مذكرات الميمنى — خ .

(٢) من تعليق على مخطوطة « شرح العقيدة الأصفهانية » بخط محمود شكرى الآلوسى .

(٣) تعليقات عبيد .

أحمد بن عبد الرحيم ، شاه ولىّ الله (١١٧٦) تقدم فى ١ : ١٤٤

يزاد فى أسماء كتبه : و « المسوّى من أحاديث الموطا ـ ط » مجلدان ، و « شرح تراجم أبواب البخارى ـ ط » و « تأويل الأحاديث ـ ط » و « الخير الكثير ـ ط » فى الحكمة ، و « الاعتقاد الصحيح ـ ط » و « البدور البازغة ـ ط » فى التصوف والحكمة ، و « القول الجميل فى بيان سواء السبيل ـ ط » تصوف(١)

ويزاد بعد ذكر كتابه « الفوز الكبير فى أصول التفسير ـ ط » : ألفه بالفارسية ، وترجم بعد وفاته إلى العربية والأردية ، ونشر بهما .

أحمد بن عبد الرزاق الطنطرانى (٤٨٥) تقدم فى ١ : ١٤٥

يشار إلى أن قصيدته « يا خلىّ البال » منها نسخة مخطوطة مع شرح صغير لم يعرف كاتبه ، فى دمشق(٢)

أحمد بن عبد السلام الجراوى (٦٠٩) تقدم فى ١ : ١٤٥

يستعاض عن جملة (قرب تلمسان وفاس) بجملة (بين مراكش وفاس) وتحذف جملة (بين قسنطينة وقلعة بنى حماد) ويوضع مكانها : (من قبائل زناتة)

ويصحح ما جاء عن كتابه « صفوة الأدب » فيجعل كما يأتى : « صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب » اختصره وسماه « الحماسة المغربية ـ خ » وهو على نسق الخ .

ويزاد فى هامش الترجمة : وذكره ابن خلكان ٢ : ٣٧٥ فى ترجمة يوسف بن عبد المؤمن ، وقال : « كان شيخاً مسناً جاوز الثمانين سنة » وعرّفه بالكورانى : « نسبة إلى كوران ، قبيلة من البربر ، منازلهم بضواحى فاس » ثم قال : « وقيل : إن هذه القبيلة إنما يقال لها جراوة بفتح الجيم ، وقد تبدل الجيم كافاً فيقال لها كراوة الخ » قلت : الكلمة بربرية « كراوة » بسكون الكاف المعقودة ، عربها الكتّاب بجراوة وكراوة وقراوة ؛ ومنهم من فتح أولها ومن ضمه ومن كسره ، ولعل الأشهر « جراوة » بجيم مفتوحة . انظر الرسالة السادسة

---

(١) من مقال لعبد الوهاب الدهلوى المكى بمجلة الحج ٥ : ٢٨٠ ثم ١١ : ٤٤٧ جاء فيه : سماه والده : قطب الدين أحمد ولى الله ؛ وينتهى نسبه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ؛ وهو من بيت علم وقضاء فى « دهلى » ومولده فى شوال ١١١٤ قلت : وانظر Brock. S. 2 : 1012

(٢) من تعليقات عبيد

من « ذكريات مشاهير المغرب — ط » والإعلام بمن حل مراكش ١ : ٣٤٢ وما كتب عنه الأستاذ محمد الفاسى فى محاضرة ، عنوانها « شاعر الخلافة الموحدية — ط »

أحمد بن عبد الله الكرمانى (٤١٢)　　　　　　　　تقدم فى ١ : ١٤٩

يزاد تاريخ مولده : ٣٥٢ هـ ، ٩٦٣ م

ويزاد فى ترجمته : ولد فى القاهرة . ورحل إلى إيران سنة ٤٠٨ ومات فيها (١)

ويزاد بعد ذكر كتابه « راحة العقل » : وقد طبع فى مجلد واحد ، مصدراً بترجمة لمؤلفه .

أحمد بن عبد الله ، أبو نعيم (٤٣٠)　　　　　　　　تقدم فى ١ : ١٥٠

يشار إلى أن كتابه « معرفة الصحابة » منه مخطوطة فى مجلدين ، عليها قراءة سنة ٥٥١ فى مكتبة أحمد الثالث ، بطوبقبو سراى ، باستنبول ، الرقم ٤٩٧ (٢)

أحمد بن عبد الله ، المعرى (٤٤٩)　　　　　　　　تقدم فى ١ : ١٥٠

يزاد بعد : و « رسالة الملائكة — ط » صغيرة : وهى مقدمتها ؛ ثم نشر المجمع العلمى الرسالة كاملة .

ويزاد فى أسماء تآليفه : و « اختيارات الأشعار ، فى الأبواب — خ » فى أياصوفية(٣) و « شرح ديوان المتنبى — خ » جزآن ، تم نسخها سنة ١٠٥٩ هـ ، فى خزانة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس .

ويزاد فى نهاية ترجمته : وللمجمع العلمى العربى بدمشق ، كتاب « المهرجان الألفى لأبى العلاء المعرى — ط »

أحمد بن عبد الله ، الصنعانى (بعد ٤٦٠)　　　　　　　　تقدم فى ١ : ١٥١

يجعل السطر الأول من ترجمته : أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى أصلا ، الصنعانى اليمنى مولداً وسكناً ، أبو العباس(٤)

---

(١) تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٦٩ — ١٧٢ وهو فيه : « حجة العراقين » أى : فارس والعراق . وفيه : مات سنة ٤١١ قبل وفاة الحاكم بعشرة أيام . وهذا يعارضه القول بأنه كتب « راحة العقل » سنة ٤١٢ ؟

(٢) مذكرات الميمنى — خ .　　　　(٣) تذكرة النوادر ١٣٠

(٤) طبقات الجندى — خ : الصفحة ٢٣ من ترقيم مخطوطة الإمام يحيى .

ويحذف من ترجمته كتاب « در السحابة » وقد نسبه إليه صاحب إيضاح المكنون ١ : ٤٥٨ وهدية العارفين ١ : ٧٨ وهو من تأليف « الصغانى »

ويشار إلى أن الجزء الثالث ، وهو الأخير ، من كتابه « تاريخ اليمن » مخطوط ، نقل الجندى عنه كثيراً وسماه « تاريخ الرازى » وجاء اسمه فى فهرس دار الكتب المصرية « تاريخ صنعاء اليمن » وفى تذكرة النوادر « تاريخ صنعاء »(١)

ويصحح تاريخ وفاته ، فيجعل : نحو ٥٠٠هـ ، ١١٠٦م . أما قول كشف الظنون : « بعد ٤٦٠ » فاستفاده من قول الجندى إنه بلغ فى كتابه إلى ٤٦٠ تقريباً . غير أن الجندى نفسه ، قال فى صفحة أخرى : وحققت أنه قارب فى تاريخه إلى آخر المئة الخامسة(٢)

أحمد بن عبد الله ، ابن زيدون (٤٦٣)		تقدم فى ١ : ١٥١

يزاد فى ترجمته ، بعد كوبنهاغن : وطبع فى مصر من شروحها « الدر المخزون وإظهار السر المكنون »(٣) وله « ديوان شعر — ط » ولعلى عبد العظيم : « ابن زيدون ، عصره وحياته وأدبه — ط »

أحمد بن عبد الله ، ابن عميرة (٦٥٨)		تقدم فى ١ : ١٥٢

يزاد فى أسماء كتبه : و « التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات — خ » فى نقد « التبيان » لابن الزملكانى(٤)

ويزاد فى هامشه : وفى « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط — خ » : توفى ليلة الجمعة الموفية عشرين ذى الحجة عام ستة وخمسين .

أحمد بن عبد الله الغزى (٨٢٢)		تقدم فى ١ : ١٥٣

يزاد بعد « بدر » : أبو نعيم ، شهاب الدين

أحمد بن عبد المؤمن الشريشى (٦١٩)		تقدم فى ١ : ١٥٨

يزاد فى ترجمته ، بعد « ووفاته فيها » : كان يقرئ بها العربية وعلوم الأدب .

---

(١) طبقات الجندى — خ : الصفحة ٦ وتذكرة النوادر ٨٣ ودار الكتب ٥ : ٩٥
(٢) طبقات الجندى — خ الصفحة ٩٩
(٣) تعليقات عبيد .
(٤) تذكرة النوادر ١٣٢ الهامش .

ويزاد فى نهاية ترجمته : و « برنامج » اشتمل على ذكر شيوخه ورواياته عنهم .

ويزاد فى نهاية هامشه : والصواب ما ذكرناه ، قال معاصره الرعينى فى « الإيراد — خ » : « أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن .. هكذا كتب لى اسمه بخطه »

أحمد بن عبيد الله (٣١٤) تقدم فى ١ : ١٦٠

يزاد فى هامشه : وفى الألقاب — خ — لابن الفرضى ، رواية أخرى فى الشطر الثانى من البيت :

« يناظر الله بها فى القدر »

أحمد أبو على = أحمد بن محمد ١٣٥٥

أحمد بن على ، أبو يعلى (٣٠٧) تقدم فى ١ : ١٦٤

يزاد فى نهاية الترجمة بعد ذكر « المسندين » : أحدهما مخطوط فى ١٨٢٦ صفحة ، أربع مجلدات ، فى الآصفية والسندية(١)

أحمد بن على ، ابن حجر (٨٥٢) تقدم فى ١ : ١٧٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « التلخيص الحبير فى تخريج أحاديث الرافعى الكبير — ط » و « بلوغ المرام من أدلة الأحكام — ط » مع شرحه « سبل السلام فى شرح بلوغ المرام — ط » لمحمد بن إسماعيل الأمير ، و « تغليق التعليق — خ » ستة أجزاء منه ، فى الحديث(٢)

أحمد بن على المنجور (٩٩٥) تقدم فى ١ : ١٧٤

يزاد فى أسماء كتبه : و « فهرسة — خ » فى أسماء شيوخه وشيوخهم ، أجاز بها أمير المؤمنين أبا العباس المنصور أحمد بن محمد الشيخ بن الشريف الحسنى ، رأيتها عند محمد إبراهيم الكتانى ، فى الرباط

ويشار إلى أن كتابه « مراقى المجد » مخطوط ، فى الخزانة العامة بالرباط « د ٨١٢ » وصواب اسمه ، كما هو فيها « مراقى المجد لآيات السعد »

---

(١) تذكرة النوادر ٣٩

(٢) الأزهرية ١ : ٤٣٢ الطبعة الثانية

أحمد بن على الهشتوكى (١٠٤٦) تقدم فى ١ : ١٧٥

يستعاض عن جملة « من أهل فاس » الواردة فى ترجمته ، بما يأتى : من قبيلة هشتوكة ، فى بلاد السوس . قرأ بها وبمراكش . ونزل بفاس وتوفى بها ودفن فى روضة الشرفاء .

ويشار إلى أن كتبه « إشراق البدر » و«التعريف بالعشرة الكرام» و«الزلفى» واسمه الكامل «وصلة الزلفى» كلها مخطوطة فى المغرب ، والأول والثانى رسالتان .

ويزاد فى أسماء كتبه : و« ذيل لألفية العراقى فى الوفيات — خ » و« مجموعة نوازل — خ »

ويزاد فى هامشه : وسوس العالمة — خ ، الجزء الأول . والإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١١١ — ١١٣ قلت : يظهر أن هشتوكة أصبحت تسمى « شتوكة » كما سماها الصديق بن العربى فى كتابه المغرب ١٤٠

أحمد بن على المنينى (١١٧٢) تقدم فى ١ : ١٧٥

يزاد فى هامشه : وكتب كوركيس عواد ، فى مجلة سومر ١٣ : ٤٨ أن فى المتحف العراقى ببغداد كتاباً فى « تاريخ الدولة العثمانية » كتب على حاشيته أنه « التاريخ اليمينى » وليس به ، والنسخة بخط المنينى

أحمد « الباى » بن على (١٣٦١) تقدم فى ١ : ١٧٧

يزاد فى آخر ترجمته : ولمحمد المقداد الورتانى ، كتاب « النفحة الندية فى الرحلة الأحمدية — ط » فى سيرته ورحلته الثانية إلى فرنسة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م

أحمد بن عمر الخصاف (٢٦١) تقدم فى ١ : ١٧٨

يشار إلى أن كتابه « أدب القاضى » مخطوط(١)

أحمد بن عمر القرطبى (٦٥٦) تقدم فى ١ : ١٧٩

يزاد فى ترجمته : يعرف بابن المزين(٢)

---

(١) تذكرة النوادر ٥٢

(٢) صلة التكملة للحسينى — خ .

ويزاد فى نهاية ترجمته : قلت : وله ، فى القرويين بفاس ، كتاب « اختصار صحيح البخارى — خ » أوله : باب إسلام عمر بن الخطاب(1)

أحمد بن عمر ، ابن عاشر (٧٦٥) تقدم فى ١ : ١٨٠

يصحح ما جاء فى نهاية ترجمته ، عن كتاب « تحفة الزائر » بأنه : رسالة اقتنيت مخطوطة منها .

ويزاد فى هامشه : قلت : وفى « تحفة الزائر — خ » رسالة من إنشاء صاحب الترجمة أجاب بها السلطان أبا عنان ، على كتاب حمله إليه أحد أولاد السلطان . وفى التحفة أيضاً : توفى ابن عاشر فى رجب ٧٦٤ ؟

أحمد بن فارس (٣٩٥) تقدم فى ١ : ١٨٤

يزاد فى أسماء كتبه : ورسالة مختصرة فى « الأنواء على مذهب العرب وسجعهم وما لاغنى عن معرفته من ذكر الفلاحة وعلم النجم — خ » رأيتها فى مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، فى المجموع ٦١٤/٥٥

ويزاد ، بعد ذكر كتابه (المجمل — خ) : طبع منه جزء صغير

ويشار إلى أن كتابه « النيروز » طبع فى نوادر المخطوطات

ويحذف « فقه اللغة » لأنه اسم ثان لكتابه « الصاحبى »

ويزاد فى هامشه : وفى « كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد دوم ٤٤٨ » وصف لمخطوطة من « مجمل اللغة » كتبت سنة ٤٧٩ وهى مما أهدى إلى مكتبة جامعة طهران

أحمد فارس الشدياق (١٣٠٤) تقدم فى ١ : ١٨٤

يزاد بعد يشتمل على ٢٢ ألف بيت : طبع نحو ربعه فى الجزء الثالث من « كنز الرغائب »

ويزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد أحمد خلف الله « أحمد فارس الشدياق وآراؤه اللغوية والأدبية — ط »

أحمد بن فرح الإشبيلى (٦٩٩) تقدم فى ١ : ١٨٦

يزاد فى هامشه : قلت : ضبطت اسم أبيه « فرح » بسكون الراء ، كما جاء

(1) برنامج القرويين ٤٥

فى مخطوطة التبيان لابن ناصر الدين ، وشطره الأول فيها : « وأحمد بن فرْح العريق » وتكرر الاسم مرتين فى الترجمة ، وعلى الراء فى كلتيهما سكون ، وفوق السكون لفظ « صح » والنسخة متقنة جداً . ثم رأيت شراح « لاميته » يذهبون فى سجعاتهم إلى تحريكها ؛ من ذلك كتاب « المقترح فى شرح أبيات ابن الفرح — خ » لعمر بن عبد الله الفهرى المتوفى سنة ١١٨٨ فى خزانة الرباط ، الرقم ٧٩٩ و« زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح — ط » لابن جماعة، المتوفى سنة ٨١٩ فلعل شهرته بالتحريك وصوابه السكون ؟

أحمد بن قسىّ = أحمد بن الحسين ٥٤٦

أحمد بن المأمون البلغيثى (١٣٤٨) تقدم فى ١ : ١٩١

يزاد فى أسماء كتبه : و« حسن النظرة فى أحكام الهجرة — ط »

ويزاد فى نهاية ترجمته : وأورد القباج (فى الأدب العربى ١ : ١٥) مختارات من نظمه .

ويزاد فى هامشه : قلت : ضبطت « البلغيثى » بكسر الغين ، كما هو الشائع فيه وفى أمثاله ، على ألسنة أكثر الخاصة فى إفريقية والمغرب ، والصواب الفتح نسبة إلى « أبى الغيث »

أحمد مبارك شاه = أحمد بن محمد ٨٦٢

أحمد بن محمد ، الأثرم (٢٦١) تقدم فى ١ : ١٩٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وله « ناسخ الحديث ومنسوخه — خ » الجزء الثالث منه (١)

أحمد بن محمد ، ابن زياد ، ويعرف بالحبيب (٣١٢) تقدم فى ١ : ١٩٦

يزاد فى نهاية هامشه : وفى المجلد الثانى من ترتيب المدارك — خ : « قال ابن حارث : لما ولى الحبيب القضاء شدّه وحصّنه ولم يقبل الرأى ممن أشار عليه به من الفقهاء مرسلا ، حتى كلفهم أن يقيده المفتى بخط يده ، فكان أول

(١) دار الكتب ١ : ١٥٦

قاض ألزم الفقهاء ذلك . ثم تكلف فى دولته الثانية تأليف تلك الأقضية ، فوضع منها عشرة أجزاء مشهورة ، فيها لمن نظر بلاغ من المعرفة ودربة على الحكومة »

أحمد بن محمد الطحاوى (٣٢١) تقدم فى ١ : ١٩٧

يزاد ، بعد ذكر كتابه « اختلاف الفقهاء » : منه الجزء الثانى مخطوط(١)

أحمد بن محمد بن إسماعيل ، ابن النحاس (٣٣٨) تقدم فى ١ : ١٩٩

يزاد فى نهاية ترجمته ، قبل « وغير ذلك » : منه نسخة مصورة ، رأيتها فى المكتبة السعودية بالرياض ، فى ثلاثة أجزاء .

أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه (٤٢١) تقدم فى ١ : ٢٠٤

يزاد فى ترجمته : وله « الحكمة الخالدة ، جاويدان خرد — ط » رأيت منه مخطوطة فى الفاتيكان (٤٠٨ عربى) كتبت سنة ٧٤١ اسمه فيها « جاويذان خرذ » جاء فى أوله : « نقله أوشهنج الملك لخلفه كنجور بن اسفنديار وزير ملك إيران ، من اللسان القديم إلى الفارسى ، ونقله إلى العربية الحسن بن سهل أخو ذى الرياستين ، وتممه أحمد بن مسكويه إذ أضاف إليه حكم الفرس والهند والعرب والروم » وفى مقدمته بعد البسملة : « قال أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه » قلت : يستفاد من هذا أن « مسكويه » لقب جده يعقوب ، لا لقبه هو ؛ ويؤيده مخطوطة من كتابه « تهذيب الأخلاق » قديمة ، ناقصة الآخر ، رأيتها فى مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت (رقم ٣٢٢ الترقيم القديم) جاء اسمه عليها : «أحمد بن محمد ابن مسكويه »

أحمد بن محمد الغزالى (٥٢٠) تقدم فى ١ : ٢٠٨

يزاد فى ترجمته ، بعد إحياء العلوم لأخيه : و « التجريد فى كلمة التوحيد — ط » و « بوارق الإلماع فى الرد على من يحرم السماع — خ »(٢)

أحمد بن محمد العتابى (٥٨٦) تقدم فى ١ : ٢٠٩

يزاد فى نهاية ترجمته : و « شرح الزيادات — خ » للشيبانى ، فى فروع الحنفية(٣)

---

(١) الكتبخانة ٣ : ٣

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) كشف الظنون ٩٦٣ وتذكرة النوادر ٥٨

أحمد بن محمد الغزنوى (٥٩٣) تقدم فى ١ : ٢٠٩

يزاد فى هامشه : وسماه « أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد » ومثله فى الفوائد البهية ٤٠ وهو فى كشف الظنون ٩٣٢ « أحمد بن محمد المعروف بسعيد الغزنوى » قلت : كان يكتب عن نفسه « أحمد بن محمود بن سعيد » فلعله ينتسب إلى جده ؟

أحمد بن محمد ، ابن القرطبى (٦٧٢) تقدم فى ١ : ٢١٢

يزاد تاريخ مولده : ٦٠٢ هـ ، ١٢٠٥ م(١)

أحمد بن محمد ، ابن خلكان (٦٨١) تقدم فى ١ : ٢١٢

يزاد فى الهامش «٣» فى العمود الأيمن من الصفحة ٢١٢ ما يأتى : وفى التاج ٧ : ١٢٦ « خلكان ، بكسر ، فتشديد اللام المكسورة » ؟

أحمد بن محمد ، ابن الغماز (٦٩٣) تقدم فى ١ : ٢١٢

يزاد فى نسبه ، بعد الأنصارى : الخزرجى

ويزاد فى نهاية ترجمته : و « برنامج » قيد فيه أسماء شيوخه ، قرأه عليه العبدرى(٢)

أحمد بن محمد ، ابن البناء (٧٢١) تقدم فى ١ : ٢١٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « تلخيص أعمال الحساب » نظمه ابن غازى ، وشرح نظمه ، وطبع النظم وشرحه بفاس(٣)

أحمد بن محمد ، ابن الهائم (٨١٥) تقدم فى ١ : ٢١٧

يزاد بعد جملة « النزهة — خ » حساب : وهو رسالة وقعت لى نسخة منها باسم « نزهة النظار فى علم الغبار »

ويزاد فى هامشه : والضوء اللامع ٢ : ١٥٧ واسم جده فيه « عماد » وفى الأنس الجليل « عماد الدين » . وفى المصادر اختلاف فى سنة ولادته : ٧٥٣ أو ٧٥٦

---

(١) صلة التكملة — خ .
(٢) رحلة العبدرى — خ .
(٣) انظر الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٣٧٥ — ٣٨٤

أحمد بن محمد ، ابن مبارك شاه (٨٦٢) تقدم فى ١ : ٢١٩

يزاد فى نهاية ترجمته : ومختارات من دواوين الشعراء وأخبارهم وتراجمهم ، ومنتخبات من مئات الكتب فى شتى العلوم والفنون ، وهى فى أربعة عشر مجلداً ، كلها بخطه ، فى مكتبة « فيض الله » باستامبول . وفى معهد المخطوطات بجامعة الدول بالقاهرة « أفلام » كاملة لها ، وليس فى نهاية المجلد الرابع عشر ما يدل على اختتامها ، فلعل هناك مجلدات أخرى ، أو أن مصنفها كان ينوى متابعة الجمع فيها من مطالعاته وانتهت بانتهاء حياته(١)

أحمد بن محمد ، الشهاب الحجازى (٨٧٥) تقدم فى ١ : ٢١٩

يزاد فى كتبه : و« روض الآداب – ط »

ويزاد فى هامشه : ومعجم المطبوعات ١١٥١

أحمد بن محمد ، ابن زكرى (٨٩٩) تقدم فى ١ : ٢٢٠

يزاد فى ترجمته بعد ١٥٠٠ بيت ، : سماها « محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد – خ » فى الخزانة العامة بالرباط « د ١٠٦٦ »

أحمد بن محمد الشريف الجازانى (٩٠٩) تقدم فى ١ : ٢٢١

يزاد فى هامشه : قلت : جازان وجيزان ، كلاهما صحيح . جاء فى معجم البلدان ٣ : ٣٦ « جازان ، بالزاى ، موضع فى طريق حاج صنعاء » وفى قاموس الفيروزابادى : و« جيزان ، ناحية باليمن » . أما قول المحبى فى خلاصة الأثر ١ : ٣٢٧ نقلا عن بعض التعاليق : « وجازان لغة عامية » فرأى انفرد به .

أحمد بن محمد ، ابن حجر الهيتمى (٩٧٤) تقدم فى ١ : ٢٢٣

يزاد فى أسماء كتبه : و« المنح المكية – خ » فى شرح همزية البوصيرى ، رأيته فى مكتبة الفاتيكان (١٥٧٤ عربى) و« المنهج القويم فى مسائل التعليم – ط » شرح لمقدمة الفقيه عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل الحضرمى .

---

(١) انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٨٢ – ٤٨٤

أحمد بن محمد الأردبيلي (٩٩٣) تقدم فى ١ : ٢٢٣

يزاد فى هامشه : وانظر Brock. S. 2 : 582 قلت : وأردبيل ، فى معجم البلدان : بفتح الدال . ومثله فى معجم ما استعجم والتاج ٧ : ٢٠٥ وهو فى اللباب ١ : ٣١ وفى الضوء ١١ : ١٨٤ بضمها .

أحمد بن محمد ، ابن الملا (١٠٠٣) تقدم فى ١ : ٢٢٤

يزاد فى هامشه : وانظر مخطوطات الأوقاف ٢٣١ « ملخص تاريخ الإسلام »

أحمد بن محمد ، المنصور السعدى (١٠١٢) تقدم فى ١ : ٢٢٤

يزاد فى ترجمته : قال الزيانى فى « فهرسة » ألفها للمولى سليمان : « وقفت على تأليف للسلطان أحمد المنصور ، ذكر فيه شعراء أهل البيت ، فزاد على الألف ، ولم يستوفهم » ومن تأليفه كتاب « السياسة » وله « ديوان شعر » ذكره صاحب كشف الظنون. ولابن القاضى كتاب فى سيرته سماه « المنتقى المقصور على مآثر خلافة المنصور — خ » نحو ١٧ كراساً[١]

أحمد بن محمد المقّرى (١٠٤١) تقدم فى ١ : ٢٢٦

يزاد فى أسماء كتبه : و« زهر الكمامة فى العمامة — خ » أرجوزة ، و« فتح المتعال فى وصف النعال — ط »

ويزاد فى نهاية ترجمته : وللحبيب الجنحانى التونسي رسالة سماها « المقرى صاحب نفح الطيب — ط » فى سيرته وآثاره ، ومثلها لعثمان الكعاك التونسى ، سماها « المقرى — ط »

ويزاد فى هامشه : والخزانة العامة فى الرباط : « د ٩٨٤ ، د ١٢١٥ » وفى مخطوطتى من مناقب الحضيكى : « توفى بالشام ، مسموماً على ما قيل، بعد رجوعه من صنبول — استنبول — وقول الشيخ ميارة أنه مات بمصر سهو منه » ؟ وفى تاريخ القادرى — خ : « توفى بمصر ، كما فى شرح المرشد المعين لميارة ، وعند الحجة سيدى الطيب الفاسى أنه توفى بدمشق الشام ، فانظر أيهما أصح »

أحمد بن محمد السعدى (١٠٦٩) تقدم فى ١ : ٢٢٧

يزاد فى نهاية ترجمته : ومدتها نحو ١٥٠ سنة . وقد يرد اسم صاحب الترجمة

---

(١) انظر الإعلام بمن حل مراكش ٢ : ٤٦ — ٦٩

بلفظ « مولاى العباس » اختصاراً لكنيته « أبى العباس »(١)

أحمد بن محمد ، الشهاب الخفاجى (١٠٦٩) تقدم فى ١ : ٢٢٧

يزاد فى هامش ترجمته: وسماه الناشر لكتابه « ريحانة الألبا » ببولاق سنة ١٢٧٣ هـ « محموداً » وهو خطأ . واقرأ بعض ترجمته فيما كتبه عن نفسه فى الريحانة ٣٦١ وما بعدها

أحمد بن محمد الدجانى القشاشى (١٠٧١) تقدم فى ١ : ٢٢٨

يزاد فى أسماء كتبه : و « الدرة الثمينة — خ » فى الزيارة للمدينة (٢)

أحمد بن محمد البناء (١١١٧) تقدم فى ١ : ٢٢٩

يزاد فى أسماء كتبه : و «حاشية على شرح المحلى على الورقات لإمام الحرمين — ط»

ويزاد فى هامشه : ومعجم المطبوعات ٨٨٥ والجبرتى ١ : ٨٩ وفيه ، كما فى المصدر الأول ، تسمية كتاب « الذخائر المهمات » فى جملة مصنفاته ونهى السيد أحمد عبيد إلى أن « الذخائر المهمات » طبع منسوباً إلى « على بن أحمد بن محمد البناء » ومنه مخطوطة فى دار الكتب برقم « ٨٠ كلام » فراجعتها فوجدت اسم المؤلف فى طرتها وفى نهايتها « على بن أحمد بن محمد البنا الدمياطى » ولم أجد ترجمة لعلى هذا ، أو ذكراً ؛ فلتحقق نسبة الكتاب إلى « أحمد » أو ابنه « على » عند ظهور مخطوطة أخرى منه قد تكون بخط المؤلف ، وعهده غير بعيد .

أحمد بن محمد الولالى (١١٢٨) تقدم فى ١ : ٢٢٩

يشار إلى أن كتابه « شرح السلم » مخطوط فى المكتبة العامة بالرباط(٣)

أحمد بن محمد العطار (١٢١٥) تقدم فى ١ : ٢٣٢

يزاد تاريخ ولادته : ١١٢٨ هـ ، ١٧١٦ م

ويشار إلى أن كتابه «الرائق» مخطوط ، فى مكتبة «الإمام الصادق» بالكاظمية(٤)

أحمد بن محمد التجانى (١٢٣٠) تقدم فى ١ : ٢٣٢

يزاد فى نهاية ترجمته : و « النفحة القدسية فى السيرة الأحمدية التجانية — ط ». وله «ورد — خ» فى ١٠ ورقات ، فى خزانة الرباط «د ١٤٨٨» وانظر خطه ، فى اللوحة ١٥١٥

---

(١) الإعلام بمن حل مراكش ٢ : ١١٦

(٢) خزانة الرباط : « د ٩٠٩ »

(٣) ضمن المجموعة د ٣٢٦

(٤) طبقات أعلام الشيعة ٢ : ١١٣

أحمد بن محمد الشرواني (١٢٥٣) تقدم فى ١ : ٢٣٣

يشار إلى أن كتابيه « حديقة الأفراح » و « الجوهر الوقاد » مطبوعان .

ويزاد فى أسماء مصنفاته : و « المناقب الحيدرية – ط » صنفه للسلطان حيدر ، الملقب بغازى الدين صاحب « لكنو » فى الهند ، وقد زاره فى دار سلطنته ، سنة ١٢٣٣ و « العجب العجاب فيما يفيد الكتّاب – ط »(١)

أحمد بن محمد ، ابن عجيبة تقدم فى ١ : ٢٣٤

تجعل ترجمته كما يأتى :

ابن عَجِيبة (١١٦٠ – ١٢٢٤ هـ / ١٧٤٧ – ١٨٠٩ م)

أحمد بن محمد بن المهدى ابن عجيبة ، الحسنى الأنجرى : مفسر صوفى مشارك . من أهل المغرب الأقصى . دفن ببلدة أنجرة (بين طنجة وتطوان) له كتب كثيرة ، منها « البحر المديد فى تفسير القرآن المجيد – خ » فى أربعة مجلدات ضخام ، بدئ بطبعه وصدر جزء منه ، و « أزهار البستان فى طبقات الأعيان » المالكية ، و « شرح القصيدة المنفرجة – خ » و « شرح صلوات ابن مشيش – خ » و « تبصرة الطائفة الزرقاوية – خ » و « الفتوحات الإلهية فى شرح المباحث الأصلية – ط » و « الفتوحات القدوسية فى شرح المقدمة الآجرومية – ط » جمع فيه بين النحو والتصوف ، و « فهرسة » لأشياخه(٢)

أحمد بن محمد الشوكانى (١٢٨١) تقدم فى ١ : ٢٣٤

يزاد بعد جملة (لم يولّ ذلك) : فكان علماء اليمن يسمونه « قاضى أرحم الراحمين » !

أحمد بن محمد ، أبو خليل القبانى (١٣٢٠) تقدم فى ١ : ٢٣٥

يشار إلى أن رواياته « ناكر الجميل » و « هارون الرشيد » و « أنس الجليس » كلها مطبوعة .

---

(١) معجم المطبوعات ١١٢٠

(٢) اليواقيت الثمينة ٧٠ وفيه وفاته « نحو سنة ١٢٦٦ » والصواب فى شوال ١٢٢٤ كما حققه أحمد رافع الطهطاوى فى ثبته (بالتيمورية ٣ : ١٩٧) وإتحاف المطالع – خ . وعنه أخذت مولده ومكان دفنه وأن كتابه « الفتوحات القدوسية » مطبوع . وشجرة النور ٤٠٠ وفيه اسم كتابه الثانى « أزهار رياض الزمان » .

ويكتب فى هامش الترجمة : استفدت مادة الترجمة من زهير القبانى ، ومن مقال لأكرم الميدانى ، فى الأهرام ١٨/١٢/١٩٥٢

أحمد بن محمد (السنوسى) = أحمد الشريف ١٣٥١

أحمد بن مروان الدينورى (٣٣٣) تقدم فى ١ : ٢٤١

يصحح اسم كتابه « المجالسة » كما يأتى :

« المجالسة وجواهر العلم — خ » الجزء الأول منه ، وهو من أماليه(١)

أحمد بن مصطفى الكمشخانوى (١٣١١) تقدم فى ١ : ٢٤٢

يزاد فى تصانيفه : و« راموز الأحاديث — ط »

أحمد بن المهدى الغزّال (١١٩١) تقدم فى ١ : ٢٤٥

تصحح كلمة الأندلسى ، بالفاسى .

ويزاد فى نهاية ترجمته : منها « اليواقيت الأدبية بجيد المملكة المحمدية — خ » بخطه ، وهو جميل ، و « اليواقيت الأدبية فى الأمداح النبوية — خ » بخط ابن له ، و « الأطروفة الهندسية والحكمة الشطرنجية الأنسية » و « نتيجة الفتح المستنبطة من سورة الفتح » وكلها رسائل . وبعضها من نظمه . وكان السلطان محمد بن عبد الله (١٢٠٤) قد عهد إليه ، فى خلال سفارته ، بامضاء عهد للصلح « بحراً » مع كارلوس الثالث ملك إسبانيا ، فأمضاه عامًّا فى البحر والبر . ويقال إنه كتبه « بحراً لا براً » فحرُف « بحراً وبراً » فأبعده السلطان عن الخدمة . ولزم بيته فى فاس . وكف بصره . وتوفى بها(٢)

أحمد بن موسى ، ابن طاووس (٦٧٣) تقدم فى ١ : ٢٤٦

يشار إلى أن كتابه « حل الاشكال » مخطوط(٣)

---

(١) Brock. 1 : 160 (154), S. 1 : 249,937 ودار الكتب ١ : ٣٥٢

(٢) من بحث كتبه عبد الله جنون ، فى مجلة « العدوتان » ١ : ٨ — ١٣ وصف فيه الرسالتين المخطوطتين ولم يذكر مكان وجودهما . وإتحاف المطالع — خ .

(٣) Brock. S. 1 : 711

أحمد بن موسى مريود (١٣٤٤) تقدم فى ١ : ٢٤٨

يزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد سعيد العاص : « صفحة استشهاد البطل أحمد مريود — ط » رسالة

أحمد بن يحيي ، الراوندى (٢٩٨) تقدم فى ١ : ٢٥٣

تحذف من ترجمته الجملة التى هى : « ونعته ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة بالقطب الراوندى » وذلك لاحتمال أن يكون ابن أبى الحديد ، عنى « سعيد بن هبة الله » الملقب « قطب الدين الراوندى » وله كتاب فى شرح نهج البلاغة .

أحمد بن يحيي ، ابن عميرة الضبى (٥٩٩) تقدم فى ١ : ٢٥٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وكان يحترف الوراقة ونال منها مالا كبيراً . وكتب بخطه كتباً كثيرة . وكان آية فى سرعة الكتابة . ومن تآليفه « مطلع الأنوار لصحيح الآثار » جمع فيه بين البخارى ومسلم . توفى بمرسية شهيداً . سقط عليه حائط فأخرج وفيه رمق ، ومات فى صبيحة ذلك اليوم ، وهو ابن بضع وأربعين سنة (١)

أحمد بن يحيي ، ابن أبى حجلة (٧٧٦) تقدم فى ١ : ٢٥٥

يزاد فى ترجمته : وله « جوار الأخيار فى دار القرار — خ » ذكره صاحب كشف الظنون (١ : ٦٠٩) ورأيت مخطوطته فى مكتبة « معهد دمياط » بمصر ، وهو فى مناقب « عقبة بن عامر » صنفه ابن أبى حجلة لأنه دفن حد أولاده فى جواره .

أحمد بن يحيي ، الونشريسى (٩١٤) تقدم فى ١ : ٢٥٥

يزاد فى بدء ترجمته : تاريخ ولادته ٨٣٤ هـ ، ١٤٣٠ م

ويزاد فى أسماء كتبه : و « غنية المعاصر والتالى على وثائق الفشتالى — ط » و « نوازل المعيار — ط » و « إضاءة الحلك فى الرد على من أفتى بتضمين الراعى المشترك — ط » رسالة صغيرة ، و « اختصار أحكام البرزلى — خ »

---

(١) الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣٦ — ٢٣٨ وفيه رواية أخرى فى وفاته : سنة ٥٧٧

ويزاد بعد ذكر كتابه « الفائق » : سماه « المنهج الفائق والمنهل الرائق فى أحكام الوثائق ــ ط »

ويزاد فى هامشه : وانظر الرحلة الورثيلانية ٢٠٢ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ و Brock. 2: 320 (248) ومعجم المطبوعات ١٩٢٣ ــ ٢٤ والخزانة العامة فى الرباط : د ١٤٤٧ ويلاحظ أنه فى أكثر المصادر ، بلفظ « الونشريسى » ولعل الأصوب « الوانشريشى » كما فى معجم البلدان ٨ : ٣٩٠

أحمد بن يحيي ، ابن الجيعان (٩٣٠)		تقدم فى ١ : ٢٥٦

يزاد بعد ذكر كتابه « القول المستظرف » : وهو المطبوع باسم « تاريخ قايتباى » انظر فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٢٩٩

أحمد بن يزيد ، ابن بقى بن مخلد (٦٢٥)		تقدم فى ١ : ٢٥٧

يزاد تاريخ مولده : ٥٣٧ هـ ، ١١٤٣ م

ويستعاض عن جملة « قاضى القضاة بالمغرب » بجملة : من علماء القضاة ومن الكتاب الشعراء .

ويزاد فى نهاية ترجمته : وله شعر ، جمعه فى ديوان ، قال الرعينى : وقفت عليه وقيدت عنه جملة منه مع بعض رسائل مما أنشأ أيام استكتابه .

ويزاد فى هامشه : و « الإيراد ــ خ » للرعينى ، وكان معاصراً له ، ولم يذكر قضاءه للقضاة فى المغرب ،وقال : كان يرغب عن مذهب مالك ويميل إلى الظاهر وينزع إلى ابن حزم ويتشيع له ،لقيته مراراً بإشبيلية وقرطبة وجالسته كثيراً .

أحمد بن يوسف التيفاشى (٦٥١)		تقدم فى ١ : ٢٥٩

يزاد فى نهاية ترجمته : و « متعة الأسماع فى علم السماع ــ خ » مسودته بخطه ، فى خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس(١)

أحمد بن يوسف الكواشى (٦٨٠)		تقدم فى ١ : ٢٥٩

يزاد فى هامشه : وفى برنامج القرويين ذكر جزأين مخطوطين فيها ، من تفسيره ، أحدهما من الأول إلى سورة الإسراء ، والثانى أوله سورة « ص »(٢)

(١) من مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب الصمادحى التونسى . قلت : وهو فى صلة التكملة ــ خ ، للحسينى : « المغربى القفصى التيفاشى » ولم يذكر « القيسى » (٢) برنامج القرويين ٢٥

أحمد بن يوسف الرعينى (٧٧٩) تقدم فى ١ : ٢٦٠

يزاد فى نهاية ترجمته : سماه « طراز الحلة وشفاء الغلة — خ » اقتنيته .

أبو الأحوص = محمد بن الهيثم ٢٧٩

الأحول = يعلى بن مسلم ٩٠

أخترى = مصطفى بن أحمد ٩٦٨

الأخرم = محرز بن نضلة ٦

ابن الإخوة = محمد بن محمد ٧٢٩

أخى چلبى = يوسف بن جنيد ٩٠٢

الأرانى = محمود بن محمد بعد ٧٣٤

الإربلى (أبو العباس) = الخضر بن نصر ٥٦٧

الإربلى (ابن الخطيب) = محمد بن على بعد ٧٢٩

الأرحبى = يزيد بن قيس ٣٧

الأردبيلى (النحوى) = محمد بن عبد الغنى ٦٤٧

الأردبيلى (الشافعى) = يوسف بن إبراهيم ٧٩٩

الأرزنى (البغدادى) = يحيى بن محمد ٤١٥

أرسلان بن يعقوب (٦٩٩) تقدم فى ١ : ٢٧٧

يشار إلى أن رسالته فى « التوحيد » قد طبعت . وللنابلسى شرح لها سماه « خمرة الحان — ط »

ويزاد فى هامشه : ومخطوطات الظاهرية ٢٨٥

الأركشي = محمد بن على　　　　٧٢٣

الأرمنازى (المقرئ) = عمر بن عبد القادر　　　　١١٤٨

الأرموى (السراج) = محمود بن أبى بكر　　　　٦٨٢

الأرموى (الهندى) = محمد بن عبد الرحيم　　　　٧١٥

الأرموى (الصفىّ) = محمود بن محمد　　　　٧٢٣

الأرميونى = يوسف بن عبد الله　　　　٩٥٨

أرند جان ڤنسنك (١٣٥٨)　　　　تقدم فى ١ : ٢٧٨

تقدم اسمه بلفظ « Arend Jan » كما هو الرسم الفرنسى. ثم لاحظت أنه فى كتابته بالعربية كان يرمز إلى الاسمين بحرفى « ا. ى » مما يدل على أن اسمه أرند يوهنس « Arend Johannes » وكان يكتب لقبه بالعربية « ونسنك » بالواو ، مراعاة للكتابة بهذه اللغة ، وصحة النطق به « ڤنسنك »

الأزجى (الحافظ) = المبارك بن أحمد　　　　٥٤٩

الأزدى (أبو الفتح) = محمد بن الحسين　　　　٣٦٧

الأزدى (صاحب المفيد) = هشام بن عبد الله　　　　٦٠٦

أبو الأسباط (العباسى) = يعقوب بن إبراهيم　　　　نحو ٢١٥

الإسبيجابى = على بن محمد　　　　٥٣٥

الأسترابادى = نصر الله بن حسن　　　　نحو ١٢٥٥

إسحاق بن إبراهيم ، ابن راهويه (٢٣٨)　　　　تقدم فى ١ : ٢٨٤

يزاد ، بعد جملة وله تصانيف : منها « المسند — خ » الجزء الرابع منه(١)

---

(١) تذكرة النوادر ٣٦ — ٣٧ والكتبخانة ١ : ٤١٩

إسحاق بن مرار الشيبانى (٢٠٦) تقدم فى ١ : ٢٨٩

يزاد ، بعد اسم كتابه « النوادر » : المعروف بـ « كتاب الجيم — خ » فى الأسكوريال(١)

أبو الأسد (الحمانى) = نباتة بن عبد الله ، نحو ٢٢٠

أسد بن موسى (٢١٢) تقدم فى ١ : ٢٩٢

يزاد فى نهاية ترجمته : وقال ابن حجر : صنف فى « فضائل الشيخين »(٢)

الأسدى = محمد بن محمد نحو ٨٥٤

الأسروشنى = محمد بن محمود ٦٣٢

أسعد بن محمود العجلى (٦٠٠) تقدم فى ١ : ٢٩٤

يزاد فى أسماء كتبه : و« شرح الكلمات المشكلة — خ » فى ٩٠ ورقة ، بخزانة أحمد الثالث فى طوبقپوسراى ، باستنبول ، الرقم ٢٧٨٦(٣)

أسعد بن مهذب ، ابن مماتى (٦٠٦) تقدم فى ١ : ٢٩٥

يزاد فى أسماء كتبه : و« لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة — خ » استخلصه من ذخيرة ابن بسام ، فى خزانة ولى الدين باستنبول ، الرقم ٢٦٣٦(٤)

الأسفراييني (النحوى) = محمد بن محمد ٦٨٤

الأسفراييني (خازن النظامية) = يعقوب بن سليمان ٤٨٨

الإسفزارى = المظفر بن إسماعيل نحو ٤٨٠

---

(١) تذكرة النوادر ١٠٥

(٢) نزهة الألباب ، فى الألقاب ، لابن حجر — خ .

(٣) مذكرات الميمنى — خ .

(٤) مذكرات الميمنى — خ .

إسكندر شلفون (١٣٥٢) تقدم فى ١ : ٢٩٦

يزاد فى ترجمته ، قبل « توفى ببيروت » : و « الموسيقى العربية — ط » الجزء الأول منه ، نقله عن الفرنسية ؛ وألف « قاموس الموسيقى — خ » و «مذاكرت يومية — خ »(١)

الإسكندرانى = عيسى بن عبد العزيز ٦٢٩

أسلم بن سهل ، بحشل (٢٩٢) تقدم فى ١ : ٢٩٨

يشار إلى أن كتابه « تاريخ واسط » مخطوط(٢)

أسلم بن عبد العزيز (٣١٧) تقدم فى ١ : ٢٩٨

يزاد تاريخ مولده : ٢٣١ هـ ، ٨٤٥ م (٣)

إسماعيل بن إبراهيم البلبيسى (٨٠٢) تقدم فى ١ : ٣٠٢

يشار إلى أن كتابه فى « الأنساب » مخطوط ، منه مسودة المؤلف،فى مكتبة عاشر افندى باستنبول ، الرقم ٥٩٤(٤)

إسماعيل بن أحمد ، المتوكل الزيدى (١٢٤٨) تقدم فى ١ : ٣٠٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وقفت على رسالة له لطيفة سماها « المسائل المرتضاة فيما يعتمده ، إن شاء الله ، القضاة — خ » فى ست صفحات(٥)

إسماعيل حقى (١١٢٧) تقدم فى ١ : ٣٠٩

يزاد فى نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت نسخة من كتاب له ، سماه ، هو أو ناسخه « الفروقات — خ » فى مجلد، ابتدأه بالكلام على قواعد الكتابة العربية ، ثم جعله معجماً مرتباً على الحروف ،فى موضوعات مختلفة،وأتى بعده بباب عنوانه « الفوائد » وختمه بباب فى «الفروق من فنون شتى »

---

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٤٩١ — ٤٩٣

(٢) مجلة سومر ١٣ : ٥٠

(٣) ترتيب المدارك ، المجلد الثانى — خ . وفيه : توفى أسلم سنة ٣١٧ وسنه ٨٧ سنة .

(٤) مذكرات الميمنى — خ .

(٥) أطلعنى عليها القاضى محمد العمرى اليمنى ، فى مجموع .

إسماعيل الخشاب (١٢٣٠) تقدم فى ١ : ٣١٠

يُجعل نسبه كاملا : إسماعيل بن سعد بن إسماعيل بن مذكور بن بكر بن عبد الله الوهبى المصرى ، أبو الحسن ، المعروف بالخشاب

ويزاد هامشه : وأعجب العجب ، طبع الجوائب ٣٩٦ فى نهاية ديوانه .

إسماعيل بن عباد ، الصاحب (٣٨٥) تقدم فى ١ : ٣١٢

يشار إلى أن « المختار من رسائله » طبع فى مصر ، و « عنوان المعارف » طبع فى النجف .

ويزاد فى السطر الأخير من ترجمته ، بعد وعذوبة : جُمع بعضه فى «ديوانين» صغيرين مخطوطين ، أحدهما فى الهند ، والثانى فى النجف

ويزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد حسن آل ياسين ، كتاب « الصاحب بن عباد ، حياته وأدبه ــ ط »

ويزاد فى هامشه : وفى مكتبة المتحف العراقى ، ببغداد ، نسخة من « المحيط » فى مجلدين(١)

إسماعيل بن عمر بن كثير (٧٧٤) تقدم فى ١ : ٣١٧

يعلَّق على كتابه « البداية والنهاية » بعد « سنة ٧٦٧ » بالهامش الآتى :

وأشار الواقف على طبعه إلى أن هذه الأجزاء الأربعة عشر ، هى القسم الأول من الكتاب ، وهو « البداية » وأما القسم الثانى « النهاية » فسيكون أول الجزء الخامس عشر ، وهو فى الكلام على الفتن والملاحم فى آخر الزمان . مجلدان .

ويزاد فى الكلام على كتابه « تفسير القرآن الكريم ــ ط » بأنه طبع أولا ببولاق ، على هامش فتح البيان للقنوجى ، فى عشرة أجزاء ، ثم طبع منفرداً فى أربعة . ثم تكررت طبعاته . واختصره أحمد محمد شاكر ، وسمى المختصر « عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير ــ ط » خمسة أجزاء منه .

ويصحح ما فى السطر ١٣ من الصفحة ٣١٨ بعد ثمانى مجلدات ، فيجعل : و « اختصار علوم الحديث » رسالة فى المصطلح شرحها أحمد محمد شاكر فى كتاب « الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث ــ ط »

ويزاد فى أسماء تآليفه : و « اختصار السيرة النبوية » طبع باسم « الفصول

(١) الصاحب بن عباد : حياته وأدبه ٢١٤ ، ٢٣٥ ــ ٢٣٦

فى اختصار سيرة الرسول » و« رسالة فى الجهاد – ط » و« شرح صحيح البخارى » لم يكمله ، و« طبقات الشافعية » و« تخريج أحاديث مختصر ابن الحاجب » فى الأصول ، و« الأحكام » لم يتمه .

ويزاد فى الهامش : والبداية والنهاية ١٤ : ٣٢٤ وتعليقات عبيد . وانظر عمدة التفسير ١ : ٢٢ – ٣٦

إسماعيل بن القاسم ، أبو العتاهية (٢١١) تقدم فى ١ : ٣١٩

تحذف من ترجمته الجملة التى أولها : له ديوان – وآخرها : كبير ؛ وتستبدل بها الجملة الآتية :

جمع الإمام يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى ما وجد من « زهدياته » وشعره فى الحكمة والعظة ، وما جرى مجرى الأمثال ، فى مجلد ، منه مخطوطة حديثة فى دار الكتب بمصر ، اطلع عليها أحد الآباء اليسوعيين فنسخها ورتبها على الحروف وشرح بعض مفرداتها ، وسماها « الأنوار الزاهية فى ديوان أبى العتاهية – ط »(١)

إسماعيل بن القاسم ، القالى (٣٥٦) تقدم فى ١ : ٣١٩

يزاد ، بعد ذكر كتابه « البارع » : طبع قسم منه(٢)

إسماعيل بن محمد العجلونى (١١٦٢) تقدم فى ١ : ٣٢٤

يضاف إلى كتابه « حلية أهل الفضل والكمال » : – خ » وهو ثبته

ويزاد فى هامشه : وجزء ملحق بفهرس الخزانة التيمورية – خ : الصفحة ٧٩

الإسنوى (عماد الدين) = محمد بن الحسن ٧٦٤

الأسوانى (ابن عرام) = هبة الله بن على ٥٥٠

الأسود بن يعفر النهشلى تقدم فى ١ : ٣٣٠

يزاد فى هامشه : والباقى من شعره غير قليل ، انظر ديوان الأعشى ميمون ٢٩٣ – ٣١٠

---

(١) دار الكتب ٣ : ١١٥ واكتفاء القنوع ٢٦٤

(٢) تذكرة النوادر ١١١

الإشبيلى = هذيل بن عبد الرحمن	٦٠٢
الأشجعى = هذيل بن عبد الله	نحو ١٢٠
الأشرف = خليل بن قلاوون	٦٩٣
الأشونى = غانم بن وليد	٤٧٠(١)
الأصابى (الوصابى) = موسى بن أحمد	٦٢١
ابن أصبغ (القرطبى) = محمد بن عيسى	٦٢٠
الأصبهانى (العماد) = محمد بن محمد	٥٩٧
الأصبهانى (الشافعى) = يحيي بن عبد الرحمن	٦٠٨
الأصفهانى (البديع) = هبة الله بن الحسين	٥٣٤
الأصفهانى (الإمامى) = يحيي بن محمد شفيع	١٣٢٥
الأصيلى = يحيي بن محمد	١٠١٠
الأعز (الملك) = يعقوب بن يوسف	٦٢٧
أعشى عُكْل = كَهْمَس بن قَعْنَب	
أعشى عوف = يزيد بن خالد	
الأعمى (أبو القاسم) = معاوية بن سفيان	نحو ٢٢٠
الأفضل الشهرستانى = محمد بن عبد الكريم	٥٤٨

(١) وانظر المستدرك.

ابن أقبرس = على بن محمد ٨٦٢

الأقسرائى (الطبيب) = محمد بن محمد نحو ٧٧٥

الأقصرائى (أمين الدين) = يحي بن محمد ٨٨٠

الأقصرى (أبو الحجاج) = يوسف بن عبدالرحيم ٦٤٢

الأقفهسى (ابن العماد) = أحمد بن عماد ٨٠٨

الأقفهسى (ابن العماد) = محمد بن أحمد ٨٦٧

أقليميس يوسف (١٣٠٧) تقدم فى ١ : ٣٤٣

يضاف إلى هامشه : وانظر ترجمة ثانية له باسم «يوسف داود» فى ٩ : ٣٠٥

ابن الأكفانى (الحافظ) = هبة الله بن أحمد ٥٢٤

أكمل الدين (ابن مفلح) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

الألواحى (الواحى ؟) = يونس بن حسين ٨٤٢

إلياس الأيوبى (١٣٤٦) تقدم فى ١ : ٣٤٨

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩١ هـ ، ١٨٧٤ م

ويزاد فى ترجمته : ولد فى عكا (بفلسطين) وتعلم بها وببعض المدارس الفرنسية والإيطالية بمصر . واشتغل بالتدريس مدة . ونشر مقالات فى الصحف بتوقيع «باحث مصرى» ومن كتبه : «تاريخ النبى ، ص ، وقيام الإسلام – خ» جزآن منه ، ولم يتمه ، و«تاريخ مصر الإسلامية – ط» الجزء الأول منه ، ولا يزال الثانى مخطوطاً . ويظهر مما كتب فيه عن نفسه أنه عمل مدة اثنتى عشرة سنة فى تأليف «موجز للتاريخ العام» وقبل أن يكمله تحول إلى وضع كتاب فى «تاريخ مصر القديم والحديث» ولم يكمله أيضاً (١)

(١) الأعلام الشرقية : الجزء الرابع – خ . وتاريخ مصر الإسلامية : مقدمته .

الأماسى (مصلح الدين) = موسى بن موسى — نحو ٩٣٦

الأماسى (محيي الدين) = محمد بن قاسم — ٩٤٠

الأماسى (محشى البيضاوى) = يوسف سنان الدين — ٩٨٦

الأماسى (شيخ الحرم) = يوسف سنان الدين — نحو ١٠٠٠

ابن الإمام (العباسى) = محمد بن إبراهيم — ١٨٥

إمام زاده (الجوغى) = محمد بن أبى بكر — ٥٧٣

إمام الكاملية = يحيى بن عبد الله — ١٠١٥

الأموى (الحافظ) = الوليد بن مسلم — ١٩٥

الأموى (الرياضى) = يعيش بن إبراهيم — نحو ٨٩٥

ابن أمير الحاج (أبو الفتح) = موسى بن محمد — ٧٣٣

أمين بن حسن الحلوانى المدنى (١٣١٦) — تقدم فى ١ : ٣٥٧
يزاد فى نهاية ترجمته : و« ارتشاف الضرَب من عمود النسب — خ » بخطه(١)
وله على « لزوم ما لا يلزم » طبعة بومبئ ، شروح لغوية(٢)

أمين الدين بن هلال الصالحى (١٠٠٥) — تقدم فى ١ : ٣٥٨
تحذف هذه الترجمة ، اكتفاءاً بترجمة أخرى له ، تقدمت فى ٧ : ١٤٤ باسم « محمد بن عثمان » المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . وانظر أيضاً المستدرك — هنا — محمد بن عثمان الهلالى .

أمين بن محمد الجندى (١٢٩٥) — تقدم فى ١ : ٣٦١
تقدمت ترجمته باسم « أمين » وهو ما كان معروفاً به . واطلعت بعد ذلك

(١) دار الكتب ٥ : ٢٠
(٢) معجم المطبوعات ٣٢٨

على « ديوان شعره — خ » فى المكتبة العربية ، بدمشق، وفيه منظومته فى « أسماء أهل بدر » أولها :

« قال محمد الأمين الجندى : بسم إلهنـا المعيد المبـدى »

فيمكن نقله إلى « محمد أمين » فى الطبعة الثالثة من « الأعلام » إن شاء الله .

أمين بن محمد السفرجلانى (١٣٣٥) تقدم فى ١ : ٣٦١

يشار إلى أن كتابه « الكوكب الحثيث » مطبوع .

ويصحح اسم كتابه « العقد الفريد » بما يأتى : و « العقد الوحيد ، شرح النظم الفريد ، فى علم التوحيد — ط » (١)

أمية بن عبد العزيز ، أبو الصلت (٥٢٩) تقدم فى ١ : ٣٦٣

يزاد فى ترجمته بعد « رسالة العمل بالأسطرلاب » : منها مخطوطة فى المتحف العراقى ، رقم ١٢٤٨ (٢)

الأمي = على بن إبراهيم ٦٤٢

أنستاس مارى الكرملى (١٣٦٦) تقدم فى ١ : ٣٦٦

يزاد فى أسماء كتبه : و « مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء — خ » (٣)

الأنصارى (الأزجى) = المبارك بن أحمد ٥٤٩

الأنصارى (الفاسى) = محمد بن على ٧٦٢

الأنصارى (صاحب التحفة) = نور الدين بن حسين ، بعد ٩٩٨

الأنصارى (المدنى) = يوسف بن عبد الكريم ١١٧٧

الأنطاكى (المؤرخ) = يحيى بن سعيد ٤٥٨

أنطون بن خليل سعادة (١٣٦٨) تقدم فى ١ : ٣٦٩

يزاد فى ترجمته اسم رسالة له ، هى : « الصراع الفكرى فى الأدب السورى — ط »

---

(١) تعليقات عبيد

(٢) مكتبة المتحف العراقى ١٢

(٣) مجلة سومر ١٣ : ٧٥

الأنفاسى (المالكى) = يوسف بن عمر ٧٦١

الأنقروى (الأنكورى) = محمد بن حسين ١٠٩٨

أنيس بن عيد الحورى (١٣٣٨) تقدم فى ١ : ٣٧١

وقع فى ترجمته التباس بينه وبين معاصره « أنيس الحورى المقدسى » فيكتفى فى ترجمة « أنيس بن عيد » بأن له اشتغالا بالأدب ، وأنه أصدر مجلة « النفائس » وتوفى ببيروت .

أوفى بن مطر = مقرِّن بن مطر

أيدمر المحيوى (بعد ٦٤٦) تقدم فى ١ : ٣٧٨

يزاد فى اسمه ، بعد أيدمر : ابن عبد الله التركى

وتجعل وفاته : سنة ٦٧٤ هـ ، ١٢٧٥ م

ويزاد فى ترجمته : وكان له اشتغال بالحديث ، قال الشريف الحسينى : كتب بخطه وحدّث بالكثير ، وبقى حتى احتيج إلى ما عنده ، وخرّج لنفسه « أربعين حديثاً » من مسموعاته ، ولى منه إجازة كتبها لى بخطه . وله شعر جيد(١)

أيوب بن أحمد الخلوتى (١٠٧١) تقدم فى ١ : ٣٨٠

يجعل السطر الأول من ترجمته : أيوب بن أحمد بن أيوب القرشى الماتريدى الحنفى (٢)

ويزاد فى أسماء كتبه : و« ثبت – خ » عندى ، فى جزء لطيف ، أجاز به محمد بن على بن أبى بكر بن عبد الرحمن العدوى القرشى . و« وصية – خ » فى ٥ صفحات ، عندى ، أوصى بها ولده محمداً المكنى بأبى الصفاء

الأيوبى (الأمير) = يوسف بن أحمد ٨١٩

---

(١) صلة التكملة ، للحسينى – خ : وفيات سنة ٦٧٤

(٢) كما سمى نفسه فى « ثبته »

حرف الباء

الباب (مؤسس البابية) = على محمد ١٢٦٦

بابصيـــل = محمد بن سالم ١٢٨٠

البادسى = عبد الحق بن إسماعيل بعد ٧١١ (١)

باديس بن « حيوس » الصنهاجى (٤٦٥) تقدم فى ٢ : ٤

يزاد فى نهاية هامشه : ثم وجدته بلفظ « حبوس » فى مخطوطة « الذيل والتكملة » فى ترجمة يحيى بن ميمون بن ياسين اللمتونى ؛ وهى نسخة أندلسية متقنة ؛ فترجح جعله بالباء .

ابن الباغندى = محمد بن محمد ٣١٢

باقشير = محمد بن سعيد ١٠٧٧

البالسى = هارون بن محمد نحو ٢٧٠

بالى = مصطفى بن سليمان ١٠٦٩

البجلى = يزيد بن أسد نحو ٥٥

البجمعوى (الدمنتى) = على بن سليمان ١٣٠٦

---

(١) فى الأصل و المستدرك .

البحرانى (الأديب) = ميثم بن على بعد ٦٨١

البحرانى (المفسر) = هاشم بن سليمان ١١٠٧

البحرانى (صاحب الحدائق) = يوسف بن أحمد ١١٨٦

البحرانى (الفقيه) = يحيى بن محمد بعد ١١٨٩

البخارى (المفسر) = محمد بن محمد ٨٢٢

ابن بختيشوع = يوحنا بن بختيشوع نحو ٢٩٠

البخشى = محمد بن محمد ١٠٩٨

ابن براقة = عمرو بن الحارث

البراوى = عيسى بن أحمد ١١٨٢

البرجمى (الشاعر) = يحيى بن زياد نحو ١٧٠

البردعى (الرومى) = محمد بن محمد ٩٢٧

ابن برطال (القاضى) = محمد بن يحيى ٣٩٤

البرمكى (أمير السند) = موسى بن يحيى ٢٢١

البرمكى (أمير السند) = عمران بن موسى ٢٢٦

البرهانبورى (الحنفى) = محمد بن يار محمد ، نحو ١١١٠

البرهانبورى (الصوفى) = محمد بن فضل الله ١٠٢٩

البروجردى = محمود بن صالح ١٣٣٧

بريدة بن الحصيب (٦٣) تقدم فى ٢ : ٢٢

تصحح الجملة الأخيرة من ترجمته ، بحذف « روى البخارى ومسلم » وإبقاء : له ١٦٧ حديثاً .

ويزاد فى هامشه : وفى كتاب الألقاب لابن الفرضى – خ : اسمه عامر ، ويكنى أبا عبد الله .

البزاز (المؤرخ) = هارون بن حاتم ٢٤٩

بستان (الرومى) = مصطفى بن محمد ٩٧٧

بسطام بن قيس تقدم فى ٢ : ٢٤

يزاد فى ترجمته : وكان يقال : « أغلى فداءاً من بسطام بن قيس » أسره عيينة بن الحارث ، فافتدى بأربع مئة ناقة وثلاثين فرساً (١)

البسطامى = هداية الله بن عبد الله ١٢٨١

بشارة زلزل (١٣٢٣) تقدم فى ٢ : ٢٥

يجعل اسمه : بشارة جبرائيل زلزل .

ويزاد فى ترجمته : توفى بالإسكندرية .

ويضاف إلى آخرها : وله كتب ما زالت مخطوطة ، منها فى مكتبة البلدية بالإسكندرية : كتاب فى « علم الطب وعمله ، أو الباثولوجيا » ورسالتان ، فى مجلد ، بخطه ، الأولى فى « أمراض العين » والثانية فى « أمراض الأذن » (٢)

بشير بن حامد (٦٤٦) تقدم فى ٢ : ٢٩

يزاد فى هامشه : قلت : كذا ورد اسمه « بشير » مصغراً . ثم رأيت خطه وهو فيه مفتوح الباء مكسور الشين . فلعله اشتهر بالتصغير وهو مكبر ؟

ابن البصيص = موسى بن على ٧١٦

(١) المستقصى – خ . وانظر مجمع الأمثال ٢ : ٩

(٢) المكتبة البلدية ، الجزء الثانى : فهرس علم الطب الإنسانى ٧ ، ٨

بطرس بن بولس البستانى (١٣٠٠) تقدم فى ٢ : ٣١
يزاد فى أسماء كتبه : و « المصباح — ط » نحو .

ابن البطريق = يحيى بن الحسن ٦٠٠

البعلى (شمس الدين) = محمد بن أبى الفتح ٧٠٩

البعلى (بدر الدين) = محمد بن على ٧٧٨

البعلى (التاجى) = محمد بن عبد الرحمن ١١١٤

البعلى (التاجى) = يحيى بن عبد الرحمن ١١٥٨

البغدادى (أبو نصر) = هبة الله بن على ٤٨٢

البغدادى (الفيلسوف) = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩

بغيع = محمد بن محمود ١٠٠٢

البقاعى (الفرضى) = ياسين بن مصطفى ١٠٩٥

ابن البقال (الصوفى) = يوسف بن على ٦٦٨

البكائى (الرومى) = ولى الدين بن خليل ١١٨٣

البكالى = نوف بن فضالة

أبو بكر الأنبارى = محمد بن القاسم ٣٢٨

ابن بكر (الأندلسى) = محمد بن يحيى ٧٤١

أبو بكر بن أحمد ، ابن قاضى شهبة (٨٥١) تقدم فى ٢ : ٣٥
يصحح ما تقدم فى ترجمته ، ابتداء من جملة « من تصانيفه » إلى « وطبقات الشافعية » بما يأتى :

من تصانيفه « الإعلام بتاريخ الإسلام : منتقى تاريخ الإسلام للذهبى وما أضيف إليه من تاريخى ابن كثير والكتبى وغيرهما » ثمانية مجلدات ضخام ، ظفرت بخمسة منها ، يأتى بيانها فى « المصادر » و « تاريخ – خ » الأول والثانى منه ، يشتملان على الحوادث والوفيات من بدء سنة ٧٤١ إلى نهاية ٧٨٥ هـ ، اقتنيت تصويرهما ، و « المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبى – خ » مجلد واحد منه ، يشتمل على تراجم المتوفين فى النصف الثانى من القرن الثالث ، اقتنيته مصوراً .

أبو بكر بن إسحاق (٨٤٧) تقدم فى ٢ : ٣٥

يزاد فى هامشه : وبغية الوعاة ٢٠٤

أبو بكر بن إسماعيل الشنوانى (١٠١٩) تقدم فى ٢ : ٣٦

يزاد فى نهاية ترجمته : منها « الدرة الشنوانية – خ » فى شرح الآجرومية ، و « هداية أولى الألباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب – خ » و « الشهاب الهاوى على عبد الرؤوف الغاوى – خ » و « قرة عيون ذوى الأفهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام – خ » على البسملة (١)

أبو بكر العصفورى (١١٠٣) تقدم فى ٢ : ٤٢

يُبدأ بترجمته : أبو بكر بن محمد العصفورى .

ويزاد فى نهايتها : له « ديوان شعر – خ » (٢)

أبو بكر بن محمد البنانى (١٢٨٤) تقدم فى ٢ : ٤٥

يزاد فى هامشه : وله فى « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط – خ » ترجمة حسنة . وأنظر الانبساط بتلخيص الاغتباط ٢٨

البكرى (زين الدين) = محمد بن محمد ١٠٢٨

البكفالونى = محمد بن محمد ١٠٩٨

---

(١) الكتبخانة ٤ : ٥١ ، ١١٩ والتيمورية ٣ : ١٦٧

(٢) جولة فى دور الكتب الأميركية ٧٦

بلقيس بنت الهدهاد تقدمت فى ٢ : ٥١
يزاد فى ترجمتها ، بعد جملة « فى القرآن الكريم » : ولم يسمها .

البلقينى — تقدمت الإحالة إليه فى ٢ : ٥١
يعلق عليه بالهامش الآتى : ضبطه الفيروزابادى ، فى القاموس ، شكلا ونصاً ، بضم الباء وكسر القاف ، وتابعته فى ذلك . ثم رأيت فى الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٨ ما رجح عندى « فتح القاف » وهو قول هلال المغربى ، من أبيات :
قالوا : شيوخ لم يطيقوا عدهم ، فأعدهم بالألف والألفين
لكن سيدنا وعالم عصرنا شيخ الشيوخ إمامنا البلقينى »
وانظر التاج ٩ : ١٤٣ — ١٤٤

---

(١) اقرأ التعليق على ترجمته المتقدمة فى ٧ : ٢٦٥ وفيه اختلاف المصادر فى اسم أبيه ، وفى ضبط « بلبيس » وقد كتبها « بروكلمن » بكسر الباء الأولى وسكون اللام وفتح الباء الثانية وسكون الياء ، وهو قريب مما يلفظه أهلها . وانظر خطط مبارك ٩ : ٧٠

بندلى جوزى (١٣٦٤) تقدم فى ٢ : ٥٤

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٨٥ هـ ، ١٨٦٨ م

ويزاد فى أسماء كتبه : و« تاج العروس فى معرفة لغة الروس » جزآن ، و« مبادئ اللغة الإنكليزية لأولاد العرب » جزآن ، و« علم الأصول عند الإسلام » و« أصل الكتابة عند العرب » و« جبل لبنان : تاريخه وحالته الحاضرة » (١)

البندنيجى = اليمان بن أبى اليمان ٢٨٤

البهبهانى (الإمامى) = محمد باقر ١٢٠٦

البهنسى (الشافعى) = محمد بن عبد الرحمن ، نحو ٨٠٠

البهنسى (النقشبندى) = محمد بن محمد ١٠٠١

البهنسى (الدمشقى) = فضل الله بن أحمد ١١٩١

البهوتى (الخلوتى الحنبلى) = محمد بن أحمد ١٠٨٨ (٢)

بوجندار = محمد أبو جندار ١٣٤٥ (٣)

ابن بوذى (الشيرازى) = هبة الله بن عبد الوارث ٤٨٥

البوسعيدى (الهشتوكى) = أحمد بن على ١٠٤٦ (٤)

البوسعيدى = ماجد بن سعيد ١٢٨٢

البوصيرى (سيد الأهل) = هبة الله بن على ٥٩٨

ابن البوقى = يوسف بن محمد بعد ٦٣١

ابن البياز = يحيى بن إبراهيم ٤٩٦

---

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٢٧٩

(٢ و٣ و٤) الأصل والمستدرك .

أبو البيان = نبا بن محمد ٥٥١

البيبانى (بدر الدين) = يوسف بن عبد الرحمن ١٢٧٩

بيبش بن محمد العبدرى (٥٨٢) تقدم فى ٢ : ٦٠

يزاد فى هامشه : سماه « بيبش » كحيدر . وفى الصلة ، لابن بشكوال ١ : ١٢٤ « بيبش » آخر . ورأيته فى الإعلام ، بخط ابن قاضى شهبة : « بينش » أى كزينب . فليحق .

البيكندى (المعتزلى) = محمد بن أحمد ٤٨٢

البيلونى (أبو مفلح) = محمد بن فتح الله ١٠٨٥

البيومى أبو عياشة = محمد بن محمد ١٣٣٥

حرف التاء

التاجى (البعلبكى) = يحيى بن عبد الرحمن ١١٥٨

التاذفى (القارئ) = محمد بن أيوب ٧٠٥

التاذفى (القاضى) = محمد بن يحيى ٩٦٣

التبانى = يعقوب بن جلال ٨٢٧

التبريزى (الرازى) = مظفر بن محمد ٦٢١

التبريزى (العمرى) = محمد بن عبد الله ، بعد ٧٣٧

التبريزى (العلوى) = محمود بن محمد ١٢٨٧

تبّع الأكبر = شمر يرعش

تُبع الحميرى – تقدمت الإحالة إليه فى ٢ : ٦٤

وسبق فى هامش ترجمته (٢ : ١٨٧) تعريف بالتبابعة ، موجز . ووقفت بعد ذلك على قول ابن حزم (فى الجمهرة ٤١١) وهو يذكر التبابعة : « وفى أنسابهم اختلاف وتخليط ، وتقديم وتأخير ، ونقصان وزيادة ؛ ولا يصح من كتب أخبار التبابعة وأنسابهم إلا طرف يسير ، لاضطراب رواتهم وبُعد العهد » قلت : وهذا ينطبق على سائر قدماء الجاهليين ، كدولة « سبأ » ودولة « مَعين » وسواهما .

التبوذكى (المنقرى) = موسى بن إسماعيل ٢٢٣

الترجمانى (علاء الدين) = محمد بن محمود ٦٤٥

التركستانى (الطرازى) = هبة الله بن أحمد ٧٣٣

التسترى (الإمامى) = نور الله بن شريف ١٠١٩

تقىّ الدين التميمى الغزى (١٠١٠) تقدم فى ٢ : ٦٨

يجعل اسمه : « تقىّ الدين بن عبد القادر »

ويزاد ، بعد « طبقات الحنفية » : سماه « الطبقات السنية فى تراجم الحنفية — خ » الجزء الأول منه (١)

التكريتى (الطبيب) = يحيى بن جرير نحو ٤٧٢

التكريتى (الأديب) = يحيى بن القاسم ٦١٦

التكريتى (أبو الفتوح) = يحيى بن سعد الله ٦١٨

التلعفرى (الفيلسوف) = مظفر بن محمد ٦٠٢

التلعكبرى = هارون بن موسى ٣٨٥

التلمسانى (المؤرخ) = محمد بن محمد بعد ١١٩٣

التلمسانى (البوبكرى) = شعيب بن على ١٣٤٧

التمار (الشاعر) = يعقوب بن يزيد نحو ٢٥٦

ابن تمام (القرطبى) = يحيى بن سعدون ٥٦٧

تميم بن المعز الفاطمى (٣٧٤) تقدم فى ٢ : ٧١

يزاد فى نهاية ترجمته : له « ديوان شعر — ط »

---

(١) فى خزانة السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس . وانظر خطه فى اللوحة ٢٨٤

التنبكتى (القاضى) = محمود بن عمر 955

التنوخى (أبو القاسم) = محسن بن عبد الله 417

التنيسى (المتكلم) = نافع بن العباس بعد 419

التوبلى (البحرانى) = هاشم بن سليمان 1107

التوزرى (ناظم المنفرجة) = يوسف بن محمد 513

التونسى (الحجرى) = محمد بن على 1199

التيزينى (الفلكى) = محمد بن محمد 911

حرف الثاء

ثابت بن حزم (٣١٣) تقدم فى ٢ : ٨٠

يزاد تاريخ مولده : سنة ٢١٧ هـ ، ٨٣٢ م

ويزاد فى نسبه ، قبل السرقسطى : العوفى (١)

ويشار إلى أن كتاب « الدلائل » مخطوط ، الثانى منه (٢)

الثعالبى = عيسى بن محمد ١٠٨٠

ثعلبة بن سلامة (١٣٢) تقدم فى ٢ : ٨٣

يزاد فى ترجمته ، بعد « الأردن » : وولى إمارة الأندلس ، فأقام بقرطبة إلى أن خلفه عليها « أبو الخطار » سنة ١١٩ بأمر هشام بن عبد الملك (٣)

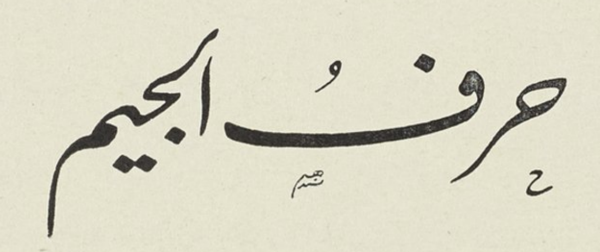
الثعلبى = معقل بن عوف

---

(١) ترتيب المدارك – خ ، الجزء الثانى .

(٢) تعليقات عبيد .

(٣) النجوم الزاهرة ١ : ٢٨١ – ٢٨٢



جاد المولى = محمد أحمد ١٣٦٣

جار الله الرومى = ولى الدين بن مصطفى ١١٥١

ابن جبارة — تقدمت الإحالة إليه فى ٢ : ٩٨

وفى ضبط الجيم ، بالكسر أو الضم ، خلاف أشرت إليه فى التعليق على « يوسف بن على ٤٦٥ » ثم رأيت فى مخطوطة طبقات النحويين واللغويين ، لابن قاضى شهبة ، ما نصه : « يوسف بن على بن جبارة ، بضم الجيم ، ثم موحدة » وفى الإكمال — خ — لابن ماكولا ، ذكر شخصين أحدهما بالضم والثانى بالكسر . يستفاد من ذلك أنهم كانوا يسمون بهذا وذاك

الجحانى (القاضى) = يحيى بن إبراهيم ١١٠٣

ابن جدعان (الحافظ) = على بن زيد ١٢٩

جذيمة بن مالك تقدم فى ٢ : ١٠٦

يزاد فى نهاية ترجمته : وكان فى الكوفة « مسجد جذيمة » ينسب إلى بنيه (١)

ابن أبى جرادة = محمد بن هبة الله ٦٢٨

الجرارى (السوسى) = يحيى بن عبد الله ، نحو ١٢٦٠

الجرجانى (ابن مهدى) = محمد بن يحيى ٣٩٧

---

(١) تاريخ الكوفة ١٦٧

الجرجانى (الحنفى) = يوسف بن على بعد ٥٢٢

الجرجانى (ابن الشريف) = محمد بن على ٨٣٨

جرجى ينى (١٣٦٠) تقدم فى ٢ : ١٠٨

يزاد بعد كتابه « تاريخ التمدن الحديث » : نسبه إليه سركيس (فى معجم المطبوعات) والأرجح أنه من تأليف أخيه « صموئيل » انظر ترجمته فى ٣ : ٣٠٠ (١)

الجرمى (الشاعر) = وعلة بن الحارث

الجرندق (الشاعر) = معقل بن عبد خير نحو ٨٠

الجروانى (الشافعى) = محمد بن عبد الله بعد ٧٨٨

الجزائرى (الأديب) = نعمة الله بن عبد الله ١١١٢

الجزائرى (ابن العنابى) = محمد بن محمود ١٢٦٧

الجزرى (شمس الدين) = محمد بن عبد الله بعد ٦٦٠

الجزيرى (المالكى) = على بن يحيى ٥٨٥

الجسر = محمد بن مصطفى ١٢٦١

جسوس (المالكى) = محمد بن قاسم ١١٨٢

الجشمى (الحاكم) = المحسن بن محمد ٤٩٤

الجعبرى (الفرضى) = صالح بن ثامر ٧٠٦

---

(١) وانظر تراجم علماء طرابلس ٢٢٠

جعفر بن إدريس الكتانى (١٣٢٣) تقدم فى ٢ : ١١٥

يزاد تاريخ مولده : ١٢٤٦ هـ ، ١٨٣٠ م

ويزاد بعد ذكر كتابه « إعلام الأئمة » : أورد فى آخره أسماء جميع مصنفاته ؛

ويزاد فى نهاية هامشه : كما فى معجم الشيوخ ١ : ١٧٣

جعفر بن « تغلب » الأدفوى (٧٤٨) تقدم فى ٢ : ١١٦

سبق اسم أبيه بلفظ « ثعلب » كما هو فى الدرر الكامنة والطالع السعيد (مقدمته وخاتمته) وآداب اللغة ، ومصادر أخرى . وكان الشك يساورنى فيه ، لوروده فى الشذرات والبدر الطالع : جعفر بن « تغلب » ولم أجد ما أطمئن إليه لترجيح أحد الرسمين ، إلى أن وقفت فى مكتبة الفـــاتيكان (Mus. Borg. I. f. Arabo 168) على مخطوطة نفيسة من الجزء الأول من كتابه « البدر السافر » كتبت فى أيامه ، وعليها كلمة « تغلب » مشكولة بسكون الغين وكسر اللام . وقد مرّ تصوير هذه الصفحة فى خط « محمد بن يوسف الحلبى » اللوحة ١٣١٥ فراجعها . كما تقدم خطه هو ، فى اللوحة ٣٠٧

جعفر بن محمد البيتى (١١٨٢) تقدم فى ٢ : ١٢٤

يزاد فى أسماء كتبه : ومؤلف فى « الطب » صغير ،

ويزاد فى هامشه : وتحفة الدهر — خ . عرّفه بالبّيتى ، أيضاً ، وقال : « له كتاب فى الأدب سماه الفلك المشحون » قلت : يستدل من وصفه له على أنه هو المطبوع باسم « مواسم الأدب »

جعيط (مفتى تونس) = محمد بن حمودة ١٣٣٧

الجـــلاد = محمد بن إبراهيم ٧٨٤

الجلال البغدادى = نصر الله بن أحمد ٨١٢

ابن جلال الدين = يعقوب بن خضر ٨٩١

الجلال الصنعانى = على بن عبد الله ١٢٢٥

الجلندى (١٣٤)　　　　　　　　تقدم فى ٢ : ١٣٠
يزاد فى هامشه : قلت : ومن الأمثال : « أظلم من الجلندى » لعله أحد أسلافه . وفى المستقصى — خ ، للزمخشرى : « هو اسم ملك من ملوك عمان ، يقال : هو المعنىّ بقوله تعالى : وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً . والمثل عمانى »

الجلودى (الثورى) = محمد بن عيسى　　　　٣٦٨

الجمال المصرى (ابن فيروز) = يونس بن بدران　　٦٢٣

جمال الدين القاسمى (١٣٣٢)　　　　　　تقدم فى ٢ : ١٣١
يزاد فى نهاية ترجمته ، بعد ذكر كتابه « محاسن التأويل » : طبع منه فى مصر تسعة مجلدات ، باسم « تفسير القاسمى ، المسمى محاسن التأويل » وسيقع فى نحو ٢٠ مجلداً ، والعمل فيه مستمر .
ويزاد فى هامش ترجمته : وانظر معجم الشيوخ ١ : ١٧٧ — ١٨٦ سماه : « جمال الدين ، محمد بن محمد سعيد » وأورد نص إجازة منه جاء فى نهايتها : « قاله بفمه وكتبه بقلمه محمد جمال الدين بن محمد سعيد » الخ . وانظر خطه فى اللوحة ٣١٣

الجمالى (الفرضى) = فضيل بن على　　　　٩٩١

جمعة (خمعة ؟) الإيادية = هند بنت الخس

الجمل (الرشيدى) = محمد بن سلامة　　　بعد ١٣٠٠

ابن جملة (القاضى) = يوسف بن إبراهيم　　٧٣٨

ابن جملة (الخطيب) = محمود بن محمد　　٧٦٤

الجَمَلى = هنْد بن عمرو　　　　　　٣٦

ابن جميع (الطبيب) = هبة الله بن زيد　　٥٩٤

ابن جميع (الإباضى) = عمرو بن جميع　　نحو ٧٥٠

جميل صدقى الزهاوى (١٣٥٤) تقدم فى ٢ : ١٣٣

يزاد فى نهاية ترجمته : ولناصر الحانى « محاضرات عن جميل الزهاوى ، حياته وشعره — ط »

جميل بن عبد الله ، جميل بثينة (٨٢) تقدم فى ٢ : ١٣٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وللزبير بن بكار كتاب « أخبار جميل » فى سيرته

جميل بن مصطفى العظم (١٣٥٢) (١) تقدم فى ٢ : ١٣٤

يستعاض عن ذكر كتابيه « الإسفار » و « التذكرة » بما يأتى :

و « السر المصون ، ذيل كشف الظنون — خ » كبير بحجم كشف الظنون ، ابتدأه بمقدمة فى الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، فى زهاء ألف صفحة ، بالقطع الكبير ، سماها « الإسفار عن العلوم والأسفار — خ » ومن كتبه أيضاً « ديوان العرب » جمع فيه ما وقف عليه من شعر العرب ، غثه وسمينه ، ورتبه على الحروف ، ولم يتمه ، و « قاموس التراجم » لم يكمله ، و « التذكرة الجامعة » قال فى وصفها : هى مجموعة أكتب فيها كل ما أستحسنه ، مرتباً ذلك على العلوم والفنون ؛ و « قاموس الأسماء » معجم للأسماء العربية وما يقابلها بالتركية والفارسية ، مرتب على حروف الكلمات العربية . وقال فى ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة من عهد الصبا ، فأكثرت ، ثم اعترتنى حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته ، إلا المؤلفات (٢)

جنادة بن أبى أمية (٨٠) تقدم فى ٢ : ١٣٦

يزاد فى نهاية ترجمته : قال ابن حزم : أراد معاوية استلحاقه أخاً ، كما فعل بزياد ، فأبى ذلك جنادة (٣)

جندب بن جنادة ، أبو ذر (٣٢) تقدم فى ٢ : ١٣٦

يزاد فى نهاية ترجمته : و « أبو ذر الغفارى — ط » لعلى ناصر الدين

---

(١) كتبت ترجمته اعتماداً على ما ذيلتها به من المصادر . ثم وجدت بين أوراقى ترجمة له مطولة ، بخطه ، بعث بها إلى ، سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) وكنت اعتقدت ضياعها ، وفيها أسماء أكثر كتبه ، ومختارات انتقاها من شعره ، وهى تحفة لطيفة ، لولا طولها لصورتها .

(٢) من رسالته المحفوظة لدى بخطه .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٦٤

(١) جزء صغير الحجم ، رأيته عند حماد بوعياد الموظف فى الخزانة العامة بالرباط .

١٥١٢] الشهرزوري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي المرسل رحمة للعالمين
الشفيع المشفع خاتم النبيين صلى الله تعالى عليه وسلم وعليهم اجمعين وعلى آله واصحابه
وسلم صلاة وتسليما فايضي البركات على الافاق والانفس
عدد خلق الله بدوام الله الملك الحق المبين وبعد فقد اجزت
رواية الصحيحين والسنن الاربعة وساير كتب الحديث والتفسير
واللغة والاصولين والعلوم الالية والتصوف وجميع ما يجوز لي
روايته للاعزة النجباء محمد والعربي ومحمد الطيب ومحمد [illegible]
اولاد الاخ الشيخ عبد الرحمن ولد الشيخ محمد [illegible]
الفاسي لطف الله بهم اجمعين ولابويهم والاسانيد للكتب الستة
وغيرها [illegible] من كتب الفنون [illegible]
موجودة عند [illegible] ان شاء وا يكتبوا منها [illegible]
نفعهم الله بالعلم وجعلهم من اهله آمين قاله وكتبه ابراهيم بن حسن
ابن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم المدني [illegible]
كان الله له [illegible] آمين يوم الخميس ثاني محرم الحرام فاتح [illegible]
[illegible] المدينة المنورة على ساكنها افضل الصلاة والسلام
عدد خلق الله بدوام الله الملك العلام والحمد لله رب العالمين

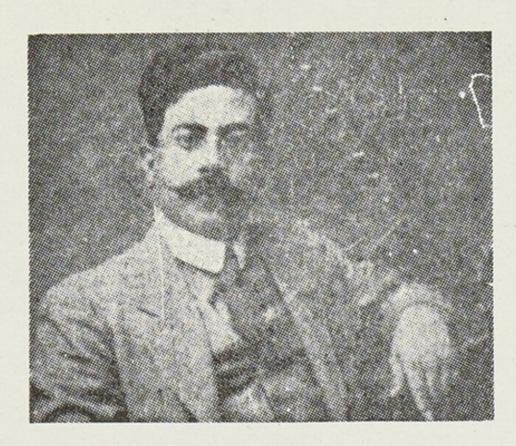
إبراهيم بن حسن الشهرزوري (١ : ٢٨) وانظر المستدرك .
عن نهاية كتابه « إمداد ذوي الاستعداد – خ » عندي

١٥١٣] إبراهيم فصيح الحيدرى

وما يجاب به عنه لا يليق ذكره في
هذا المختصر وقد تم الكلام والحمد لله
على الاتمام والصلوة والسلام
على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله
واصحابه الكرام تم بقلم مؤلفه
الفقير ه

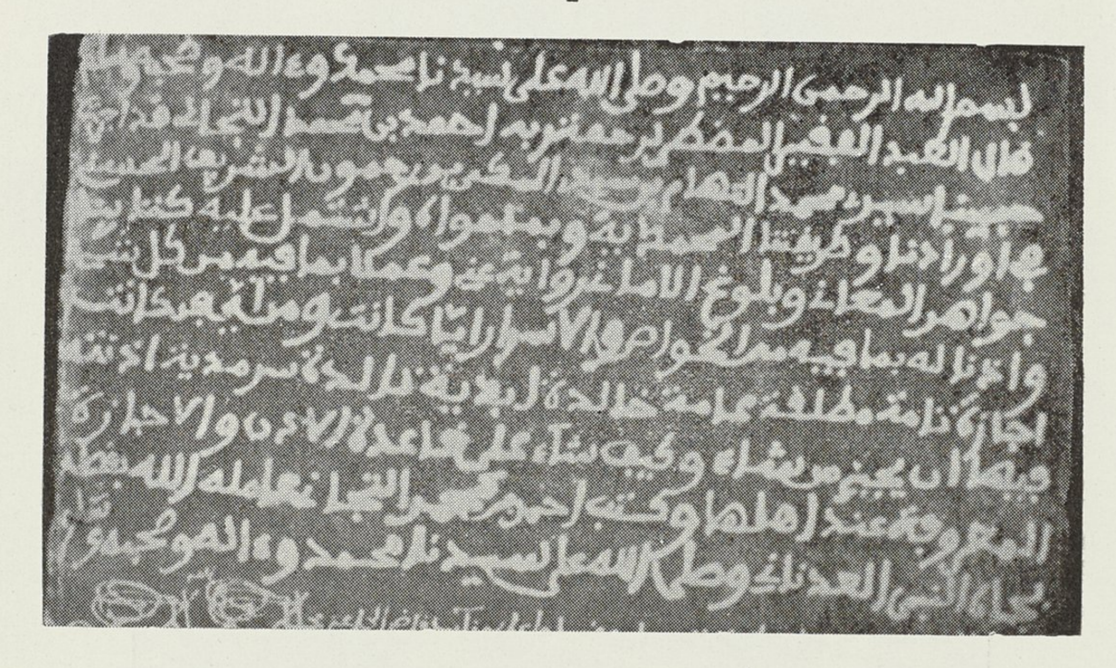
إبراهيم (فصيح) بن صبغة الله الحيدرى (١ : ٣٧)
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه « شرح رسالة الآداب الحنفية »
فى خزانة كتب الأوقاف العامة ببغداد ، الرقم ٤٣٥٠ تفضل المجمع العلمى العراقى بتصويرها للأعلام

١٥١٤] إبراهيم رمزى



إبراهيم رمزى : الكاتب المسرحى
(١ : ٣٢)
خطه ، وصورته

١٥١٥] التجانى



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه [illegible]

قال العبد الفقير المضطر لرحمة ربه أحمد بن محمد التجانى قد [illegible]

[illegible] الشريف [illegible]

[illegible] وطريقتنا المحمدية وبما حواه واشتمل عليه كتابنا

جواهر المعانى وبلوغ الأمانى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

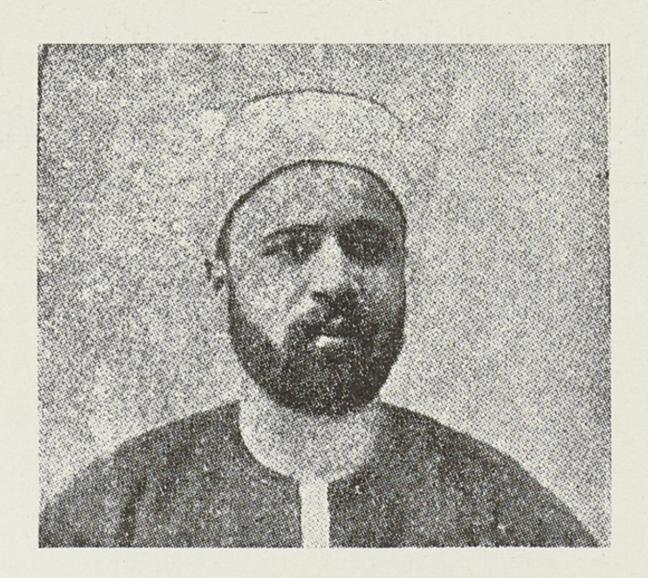
[illegible] وكتب أحمد بن محمد التجانى [illegible]

[illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه [illegible]

أحمد بن محمد التجانى (١ : ٢٣٢)

إجازة بخطه ، أهداني عليها الشيخ حسن بن عبد العزيز القادرى ، فى الرباط .

١٥١٦] أحمد الهاشمى



أحمد بن إبراهيم الهاشمى (١ : ٨٦)

١٥١٧] الإشعافى

ومنه هذا المفرد

وما شيء يدوم فكن حديثا ، جميل الذكر فالدنيا حديث

وهذا آخر ما أردنا تعليقه ، وقصدنا تحريره وتهذيبه ، والله الهادي
الى سبل الصواب واليه المرجع والمآب ، وكان الفراغ من ذلك بعد ظهر الاحد
الثاني والعشرين من المحرم الحرام سنة احدى وعشرين بعد الالف ،
والحمد لله اولا واخرا حمدا لا يبلغه وصف ، وصلاته وسلامه على اشرف النبيين
والمرسلين ، وعلى اله واصحابه وازواجه وذرياته اجمعين ، وعلى التابعين
وتابعيهم باحسان الى يوم الدين آمين وكتبه مولفه زين الدين بن احمد بن علي
ابن الحسين بن علي الحلبي المعروف بابن الاشعافي عامله الله بفضله المديد
الوافر الوافي ، وان تجد عيبا فسد الخللا فجل من لا عيب فيه وعلا

زين الدين بن أحمد ابن الإشعافى (٣ : ١٠٤)

— اللوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد —

حرف الحاء

الحائرى (الحسينى) = ولىّ بن نعمة الله بعد ٩٨١

الحائرى (أبو الفتح) = نصر الله بن الحسين نحو ١١٥٨

أبو حاتم (البستى) = محمد بن حبان ٣٥٤

حاتم بن أحمد الأهدل اليمنى (١٠١٣) تقدم فى ٢ : ١٥١

يزاد فى آخر ترجمته : منه نسخة مخطوطة فى المتحف العراقى (رقم ١٠١١)(١)

الحاجب ابن برزال = محمد بن عبد الله ٤٣٤

ابن الحاجب (الحافظ) = عمر بن محمد ٦٣٠

حاجى حسن زاده = محمد بن مصطفى ٩١١

الحادرة = قُطبة بن أوس

الحارث بن مضاض تقدم فى ٢ : ١٦٠

يزاد فى نهاية ترجمته : والبيتان : ابتداء قصيدة ، نسبها إليه ابن الحائك الهمدانى أيضاً ، فى « الإكليل » وأورد ١٢ بيتاً منها ، لعل بعضها مصنوع ، وقال : وهى الآن – أى فى عصره – مكتوبة فى مقام إبراهيم عليه السلام (٢)

ابن حازم (الأمير) = هاشم بن حازم ١٠٥٥

---

(١) مكتبة المتحف العراقى ١٢

(٢) الإكليل ، طبعة برنستن ٨ : ١٦٧ ، ١٦٨

حازم بن محمد القرطاجنى (٦٨٤) — تقدم فى ٢ : ١٦٣

يزاد فى ترجمته ، بعد « سراج البلغاء » : أو « مناهج البلغاء » منه مخطوطة فى تونس ، أطلعنى عليها حبيب الجنحانى التونسى ، وقد أعدها للنشر وسماها « المناهج الأدبية »

ويزاد فى نهاية الترجمة : وهو صاحب « المقصورة » التى مطلعها :

لله ما قد هجت يا يوم النوى — على فـؤداى من تباريح الجـوى

شرحها الشريف الغرناطى فى كتاب سماه « رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة — ط »

ويزاد فى هامشه : وانظر رفع الحجب المنشورة ، مقدمته . قلت : يلاحظ أن اسم الكتاب ورد فى النسخة المطبوعة بلفظ « رفع الحجب المستورة فى محاسن المقصورة » ولعله من تصحيف النساخ .

حافظ رمضان = محمد حافظ — ١٣٧٤

حامد بن على العمادى (١١٧١) — تقدم فى ٢ : ١٦٦

يزاد ، بعد ذكر « الفتاوى » : نقحها محمد أمين ابن عابدين وسماها « العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية — ط » (١)

ابن حبان = محمد بن حبان — ٣٥٤

ابن حبناء (الشاعر) = يزيد بن عمرو — نحو ٩٠

ابن أبى حبيب = يزيد بن سويد — ١٢٨

الحبيشى (ابن الصيرفى) = يحيى بن أبى منصور — ٦٧٨

حبيقـة = نجيب حبيقة — ١٣٢٤

ابن الحجام (القرطبى) = يعيش بن سعيد — ٣٩٤

---

(١) تعليقات عبيد .

ابن حجى (أبوزكريا) = يحيى بن محمد ٨٨٨

ابن الحداد (الغسانى) = سعيد بن محمد ٣٠٢(١)

حدان بن شمس تقدم فى ٢ : ١٧٨

وقع فى آخر ترجمته اسم « ضبيرة بن شيبان » كما هو فى نهاية الأرب للقلقشندى ١٩١ والصواب « صبرة بن شيمان » انظر ترجمته .

ابن حديدة (الأنصارى) = محمد بن على بعد ٧٧٩

أم حرام بنت ملحان (٢٧) تقدمت فى ٢ : ١٨٢

يزاد فى نهاية ترجمتها : قال الزبيدى : ولها مقام عظيم بظاهر الجزيرة ، اجتزت بها فى البحر عند توجهى إلى بيت المقدس ، وأخبرت أن على مقامها أوقافاً هائلة وخدماً ، وينقلون لها كرامات(٢)

أبو حربة (الشافعى) = محمد بن يعقوب ٧٢٤

ابن حرز الله = محمد بن محمد ٧٨٨

حسام بن ضرار (١٣٠) تقدم فى ٢ : ١٨٧

يجعل نسبه : حسام بن ضرار بن سلامان بن خيثم بن ربيعة الكلبى ثم الربعى .

ويزاد فى ترجمته : ولى إمارة الأندلس فى رجب ١١٩ وكان « فارس الناس بإفريقية » كما يقول ابن الأثير . ولما دخل قرطبة، كان سلفه (ثعلبة ابن سلامة) قد أحضر ألفاً من أسارى البربر ليقتلهم ، فسلمهم إليه ، فكانت ولايته سبباً لحياتهم . وكانت الفتن قائمة فى البلاد ، فحسمها . وقاومه عبد الرحمن

---

(١) فى الأصل والمستدرك

(٢) التاج ٤ : ٢١١

ابن حبيب بن أبى عبيدة (انظر ترجمته فى ٤ : ٧٣) فنشبت بينهما حروب ووقائع . وبقى لحسام بن ضرار نسل بإشبيلية (١)

حسان بن ثابت (٥٤) تقدم فى ٢ : ١٨٨

يزاد فى نهاية ترجمته : وللزبير بن بكار : « أخبار حسّان »

حسان بن عمرو بن قيس تقدم فى ٢ : ١٨٩

يزاد فى هامشه : وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٧٢

حسان بن مالك ، ابن أبى عبدة (قبل ٣٢٠ ؟) تقدم فى ٢ : ١٩٠

يزاد فى التعريف به : كنيته « أبو عبدة » كالمتقدم قبله . وينعت باللغوى .

ويزاد فى هامشه : وبغية الملتمس : الترجمة ٦٦٢ وهى منقولة بحروفها عن الجذوة . وعلق الناشر على الجملة الأخيرة منها ، وهى : « مات أبو عبدة اللغوى عن سن عالية ، قبل العشرين وثلاثمائة » بقوله : « صوابه وأربعمائة ، والله أعلم » قلت : لاشك فى أن تعيين الوفاة بما قبل سنة ٣٢٠ خطأ من النسخ أو الأصل ، لأن المنصور بن أبى عامر ، المعاصر لصاحب الترجمة ، ولد سنة ٣٢٦ وتوفى سنة ٣٩٢ ولا بد من البحث عن مصدر ثالث لنعرف منه إن كان الخطأ محصوراً فى لفظ « الثلاثمائة » أو هو فى تقدير سنة الوفاة بمجموعها .

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى ، ابن الحائك (٣٣٤) تقدم فى ٢ : ١٩٢

يزاد فى ترجمته ، بعد ذكر « سرائر الحكمة » : منه مخطوطة فى اليمن ، كتب عنها حسين السياغى بحثاً فى مجلة الإيمان سنة ١٩٥٢

ويزاد فى الهامش : وفى Ambro. C 268 مخطوطة من « كتاب الجوهرتين العتيقتين والحجرتين المائعتين الصفراء والبيضاء » جاء فيها اسم المؤلف : « الحسن ابن يعقوب الحائك الهمدانى البكيلى العبدى» وهى ناقصة ، مغلوطة . وفى مجلة «قافلة الزيت » صفـر ١٣٧٨ مقال لحمد الجاسر ، أيضاً ، أشار فيه إلى هذه المخطوطة ، وزاد أنه ظفر بمخطوطة كاملة ، فحققها وهيأها للطبع . وأضاف إلى ما ذكرناه من تآليف الهمدانى : كتاب « الحرث والحيلة » فى الزراعة ، و « أيام العرب » و « الإبل »

---

(١) اللباب ١ : ٤٥٩ والمعجب ، طبعة الاستقامة ١٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٨١ – ٢٨٢ وانظر عنوان الأريب ١ : ١٧ وجمهرة الأنساب ٤٢٦

الحسن بن أحمد الفارسى (٣٧٧) تقدم فى ٢ : ١٩٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « الإغفال ، فيما أغفله الزجاج من المعانى ــ خ » (١)
ويعلق على كتابه « الإيضاح » بالهامش الآتى : وفى مذكرة الأفغانى ، أنه رأى فى مكتبة « الأسكوريال » مخطوطة منه (برقم ١٢٥) واسمه عليها « الإيضاح والتكملة للفارسى » بخط يحيى بن على بن محمد بن الحسن ، كتبت سنة ٥٣٥

الحسن بن أحمد ، الأعرابى الغندجانى (٤٢٨) تقدم فى ٢ : ١٩٤

يزاد فى نهاية ترجمته : و « الرد على النمرى فى شرح مشكل أبيات الحماسة » قلت : هكذا سماه البغدادى ، اختصاراً ، وصحة اسمه : « إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن على النمرى البصرى ، مما فسره من أبيات الحماسة ــ خ » رأيت تصويراً له فى خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة .

ويزاد فى هامشه : قلت : وللمترجم له « الأسود الغندجانى » ويعرف أيضاً بالأعرابى ، ترجمات فى بغية الوعاة ٢١٧ ولسان الميزان ٢ : ١٩٤ وطبقات النحاة واللغويين ــ خ ، لابن قاضى شهبة ، وغيرها ، وكلهم ينقلون عن مصدر واحد ، هو ياقوت ، فى معجم الأدباء (إرشاد الأريب) ولم يجزم أحد الثقات بوفاته « سنة ٤٢٨ » وإنما أخذوا هذه السنة عن قول ياقوت : « وقرأت فى بعض تصانيفه أنه صنفه فى شهور سنة ٤١٢ وقرئ عليه فى سنة ٤٢٨ » وقد يكون هذا آخر العهد به .

حسن بن أحمد الرباعى (١٢٧٦) تقدم فى ٢ : ١٩٦

يزاد فى نهاية ترجمته : طبع بمصر ، باسم « فتح الغفار المشتمل على أحكام سنة نبينا المختار »

حسن بن أحمد الطويل (١٣١٧) تقدم فى ٢ : ١٩٦

يزاد فى ترجمته ، بعد « واشتغل بالتدريس » : وتولى تصحيح ما يطبعه ديوان الجهادية (الحربية) ثم كان مفتشاً فى وزارة المعارف . ولما قام « المهدى » بالسودان وعظم أمره واستولى على البلاد السودانية ، جاهر المترجم له بنصرته

(١) تذكرة النوادر ١٩

وساء الإنكليز ذلك ، فراقبوه وكاد يصيبه أذاهم . وهو مالكى ، وصفه تلميذه أحمد تيمور بالورع (١)

حسن بن أحمد البنا (١٣٦٨) تقدم فى ٢ : ١٩٧

تقدم فى ترجمته أن أشخاصاً مجهولين أطلقوا عليه رصاصهم وفروا . ويزاد فى الهامش : ثم ثبت لدى المحاكم المصرية،اشتراك ثلاثة أشخاص فى قتله ، هم المسمَّون : أحمد حسين جاد ، ومحمد محفوظ ، ومحمود عبد المجيد . وعوقب الأول بالأشغال الشاقة المؤبدة ، والثانى والثالث بالأشغال مدة خمس عشرة سنة (قالته الصحف المصرية ومنها جريدة القاهرة فى ٢ أغسطس ١٩٥٤)

ويزاد فى هامشه أيضاً : وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٢٠٩ — ٢١٢ ففيه مراجع أخرى لترجمته ولما كتب عنه . وتقويم دار العلوم ٤٧٠

الحسن بن أسد الفارقى (٤٨٧) تقدم فى ٢ : ١٩٨

يزاد فى نسبه ، بعد أسد : بن الحسن

ويزاد فى ترجمته ، بعد أديب : شاعر ، حسن التصرف بالمعانى .

ويزاد فى أسماء كتبه : و« شرح الأبيات المشكلة الإعراب — ط » نشر باسم « توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب » (٢)

ويزاد فى هامشه : وإرشاد الأريب : القسم الأول من الجزء الثالث ٤٧ وفيه مقتطفات من شعره . والنجوم الزاهرة ٥ : ١٤٠ وفى سبب شنقه اختلاف بين المصادر .

الحسن بن الحسن (ابن الهيثم) = محمد بن الحسن نحو ٤٣٠ (٣)

حسن حسنى الطويرانى (١٣١٥) تقدم فى ٢ : ٢٠١

يزاد فى كتبه : و« رحلة إلى السودان — خ » بخطه،فى المكتبة العربية بدمشق .

---

(١) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، لتيمور

(٢) نشر هذا الكتاب ، على أنه من تأليف على بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ وأنه « توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب » ثم ظهرت لمحققه وناشره سعيد الأفغانى مخطوطة صحيحة دلت على الصواب فى اسمه ، وأنه للفارقى ، صاحب هذه الترجمة ، لا للرمانى ؛ فاستدرك الأمر بإعلانه .

(٣) تقدم فى هامشه الخلاف فى اسمه « محمد بن الحسن » أو « الحسن بن الحسن » فراجعه . وممن أخذ بالرواية الثانية أحمد تيمور ، فى أعلام المهندسين ٣١

حسن بن درويش القويسنى (١٢٥٤) تقدم فى ٢ : ٢٠٤

يزاد ، بعد « شرح على متن السلم » : سماه « إيضاح المبهم من معـــانى السلم — ط »

الحسن بن شاور (٦٨٧) تقدم فى ٢ : ٢٠٧

١) يصحح تاريخ الوفاة الهجرى ، فقد وقع من خطأ الطبع «٦٧٨» والصواب «٦٨٧» أما الميلادى فصحيح .

٢) سبق تعريفه بـ « النفيسى » كما هو فى فوات الوفيات ؛ والصواب « ابن الفقيسى » بضم الفاء وفتح القاف ، أو « القفيصى » بتقديم القاف وبالصاد مكان السين ؟ فليكن عنوان هذه الترجمة « ابن النقيب » وهو مشهور به . وانظر ما علقت به على « ابن النقيب » فى هامش الصفحتين ٢٠ ، ٢١ من الجزء التاسع .

٣) يزاد فى ترجمته : قال الصفدى (فى الوافى بالوفيات) : ومقاطيعه جيدة إلى الغاية ، خلاف قصائده . ومن شعره :

أنت حر ما لم يكن منك وعد فاذا ما وعدت صرت رقيقا

ويستفاد من قصيدة للسراج الوراق ، أوردها الصفدى أيضاً ، فى رثاء صاحب الترجمة ، أنه كان من رجال الجهاد « المرابطين فى الثغور » وكنيته « أبو على » وينعت بالإمارة :

ولا تواتى المعـــانى من يمارسها بعد الأمير .. وقد كانت له تبعا

. . .

مرابط فى ثغور المسلمين ، فلم يهجع ، ولا سيفه فى الله ما هجعا

. . .

أبا علىّ . .

فاذهب حميداً ، فكم أبقيت منقبة يا ابن النقيب .. وكم مهدت مضطجعا

ويزاد فى هامشه : وتعليقات عبيد

الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد (نحو ٣٦٠) تقدم فى ٢ : ٢٠٩

يصحح اسم كتابه الأول ، كما يأتى : « المحدّث الفاصل بين الراوى والواعى — خ » فى علوم الحديث ، منه نسخة فى الأسكوريال « رقم ١٦٠٨ »(١)

---

(١) الإعلام لابن قاضى شهبة — خ . ومذكرة الأفغانى .

الحسن بن عبد الله السيرافى (٣٦٨) تقدم فى ٢ : ٢١٠
يشار إلى أن كتابه « شرح كتاب سيبويه » مخطوط ، فى دار الكتب المصرية(١)

الحسن بن عبد الله ، ابن أبى حصينة (٤٥٧) تقدم فى ٢ : ٢١٢
يزاد فى نهاية ترجمته : طبع بعناية المجمع العلمى العربى بدمشق ، مصدراً بمقدمة من إملاء أبى العلاء المعرى ، وقد قرئ عليه ؛ وترجمة لناظمه من إنشاء محمد أسعد طلس .

الحسن بن على بن أبى طالب (٥٠) تقدم فى ٢ : ٢١٤
يزاد فى ترجمته : وكان نقش خاتمه : « الله أكبر وبه أستعين »(٢)

الحسن بن على ، ابن العلاف (٣١٨) تقدم فى ٢ : ٢٢٥
وضعت ترجمته فى الصفحة **٢٢٥** سهواً ، والصواب فى ترتيبها أن تكون فى الصفحة ٢١٦ قبل « البربهارى »

حسن بن على قويدر (١٢٦٢) تقدم فى ٢ : ٢٢٤
يزاد فى التعريف به بعد كلمة « قويدر » : « الخليلى »(٣)

الحسن (؟) بن عمر ، ابن حبيب (٧٧٩) تقدم فى ٢ : ٢٢٦
يلاحظ أن المصادر ، ومن جملتها : الدرر الكامنة (٢ : ٢٩) وإعلام النبلاء (٥ : ٦٦) وكشف الظنون (٧٣٧) والنجوم الزاهرة (١١ : ١٨٩) وشذرات الذهب (٦ : ٢٦٢) والبدر الطالع (١ : ٢٠٥) — اتفقت على تسميته « الحسن » ابن عمر ووقع لى من خطه نموذجان واضحان ، هو فى أحدهما « الحسين بن عمر » وفى الثانى « الحسن بن عمر » انظر اللوحتين ٣٥٥ و ٣٥٦ ؟

الحسن بن القاسم الطبرى (٣٠٥) تقدم فى ٢ : ٢٢٧
راجع « الحسين بن القاسم الطبرى » فى ٢ : ٢٧٤ وسيأتى التعليق عليه

---

(١) دار الكتب ٢ : ١٣٤ الأرقام ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٣٦١ نحو .
(٢) عنوان المعارف ١٢
(٣) وقعت لى نسخة ناقصة الآخر ، من رسالته « الأغلال والسلاسل » وفى طرتها أنها للشيخ حسن قويدر « الخليلى » فرجعت إلى مصادر ترجمته ، فعرفت منها أن والده عاياً كان من أهل الخليل — بفلسطين — انتقل إلى القاهرة . وهو مغربى الأصل .

فى هذا الجزء الصفحة ٧٥

الحسن بن قاسم (٧٤٩) تقدم فى ٢ : ٢٢٨

يزاد فى أسماء كتبه : و« شرح ألفية ابن مالك — خ » (١)

الحسن بن محمد ، الصغانى (٦٥٠) تقدم فى ٢ : ٢٣٢

يصحح فى ترجمته لفظ « الصاغانى » بالصغانى ، كما هو بخطه وبخط بعض معاصريه . ويزاد بعدها ، فى السطر الثانى : الحنفى .

ويزاد ، بعد ودفن فى بغداد : بداره ، بالحريم الطاهرى ، وكان قد أوصى أن يدفن بمكة ، فنقل إليها ودفن بها (٢)

الحسن بن محمد ، المنصور بالله (٦٧٠) تقدم فى ٢ : ٢٣٣

تصحح الكلمة الأخيرة ، فى ترجمته ، صوابها : رغافة .

ويزاد فى ترجمته : وله تصانيف ، منها كتاب « أنوار اليقين » (٣)

حسن بن محمد الدمستانى (١١٨١) تقدم فى ٢ : ٢٣٦

يزاد فى ترجمته : وله « ديوان شعر — خ » (٤)

الحسن بن مسعود اليوسى (١١٠٢) تقدم فى ٢ : ٢٣٧

يزاد تاريخ ولادته : ١٠٤٠ هـ ، ١٦٣٠ م

ويزاد فى هامشه : قلت : يلاحظ اختلاف النسخ فى اسم المقبرة التى دفن بها ، وفى مخطوطة اقتنيتها أخيراً من « مناقب الحضيكى » أنه دفن فى قرية « تمززيت » مشكولة بفتح التاء وسكون الميم وفتح الزايين وسكون الياء ، من قرية « صفرو » وأنه نقل بعد عشرين عاماً إلى موضع آخر . أما تاريخ مولده فأخذته عن فهرس خزانة الرباط : الأول من القسم الثانى ١٠٦ وهو فيه : المولود فى قبيلة « آيت يوسى » والمتوفى بمدينة « فاس »

---

(١) تعليقات عبيد

(٢) صلة التكملة للحسينى — خ ؛ بخطه ، وقد أضاف السطرين الأخيرين إلى الترجمة استدراكا ، وكتب تحتهما : « نقلته من خط الشيخ شرف الدين الدمياطى »

(٣) تاريخ اليمن للواسعى ٣٢

(٤) مكتبة المتحف العراقى ١١

حسن بن يوسف ، المكزون (٦٣٨)		تقدم فى ٢ : ٢٤٣

يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط ، فى دمشق (١)

الحسنى (المتوكل على الله) = محمد بن عبد الله		٩٨٦

الحسين بن خضر ، ابن أمير الغرب (٧٥١)		تقدم فى ٢ : ٢٥٥

يزاد فى نهاية ترجمته : ولشمس الدين محمد بن على الغزى « مقامة » فى وصفه وذكر أقاربه ونسبتهم (٢)

حسين بن عبد الرحمن الأهدل (٨٥٥)		تقدم فى ٢ : ٢٥٩

يشار إلى أن كتابه « مختصر تاريخ اليافعى » منه مخطوطة غير تامة رأيتها فى خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة .

الحسين بن على الكاشغرى (٤٨٤)		تقدم فى ٢ : ٢٦٧

يزاد فى ترجمته : ويعرف بالفضل الكاشغرى
ويزاد بعد جملة « فى الحديث » : والتصوف (٣)

الحسين بن على ، ابن الخازن (٥٠٢)		تقدم فى ٢ : ٢٦٧

يزاد فى ترجمته ، بعد فاضل : بغدادى . كنيته أبو الفوارس .
ويزاد فى نهاية الترجمة : مات فجأة وقد تجاوز السبعين .
ويزاد فى هامشه : ووشاح الدمية — خ .

الحسين بن على الطغرائى (٥١٣)		تقدم فى ٢ : ٢٦٧

يزاد فى ترجمته : و« الإرشاد للأولاد — خ » مختصر فى الإكسير (٤)

الحسين بن على السغناقى (٧١١)		تقدم فى ٢ : ٢٦٨

يشار إلى أن كتابه « الكافى » منه نسخة فى مجلد ضخم ، بخطه ، فى المكتبة

---

(١) تعليقات عبيد
(٢) انظر ترجمة الغزى فى ٧ : ١٧٧
(٣) لسان الميزان ٢ : ٣٠٥
(٤) كشف الظنون ٦٨ وكتابخانه دانشكاه تهران : جلد سوم ، بخش دوم ٩٦١

العربية بدمشق ، أخذت خطه عن الصفحة الأخيرة منها .

حسين بن غنام النجدى (١٢٢٥) — تقدم فى ٢ : ٢٧٤
تقرأ الجملة التى فيها ذكر كتابه « العقد الثمين » كما يأتى : « العقد الثمين فى شرح أصول الدين — خ » صغير ، ألفه للأمير عبد العزيز بن محمد بن سعود ، رأيت نسخة منه فى المكتبة السعودية ، بالرياض .

الحسين بن غياث الدين (٩٢٨) — تقدم فى ٢ : ٢٧٤
يزاد فى هامش ترجمته : ورأيت اسمه على مخطوطة من كتابه « أساس الاقتباس » فى الفاتيكان « ١٤٣٩ عربى » : « اختيار بن غياث الدين الحسينى »

الحسين بن القاسم الطبرى (٣٥٠) — تقدم فى ٢ : ٢٧٤
(١) تقدمت له ترجمة أخرى ، فى ٢ : ٢٢٧ باسم « الحسن بن القاسم ٣٠٥ » كما ذكره ابن خلكان (فى ١ : ١٣٠) وقال فى نهاية ترجمته : « ورأيت فى عدة كتب من طبقات الفقهاء أن اسمه الحسن كما هو ههنا ، ورأيت الخطيب فى تاريخ بغداد قد عده فى جملة من اسمه الحسين » . قلت : وممن سماه « الحسن » صاحب مرآة الجنان ٢ : ٣٤٥ ومثله فى شذرات الذهب ٣ : ٣ وكذا فى مخطوطة من الإعلام ، لابن قاضى شهبة ، ليست بخطه ، و « طبقات الشافعية — خ » له أيضاً ، بغير خطه . أما من سماه « الحسين » فالخطيب فى تاريخ بغداد ٨ : ٨٧ وابن الجوزى ، فى المنتظم ٧ : ٥ والسبكى فى الطبقات الكبرى ٢ : ٢١٧ كما فى مخطوطتى الطبقات الوسطى والصغرى ، له ، وابن كثير فى البداية والنهاية ١١ : ٢٣٨

(٢) وتقدمت وفاة « الحسن » عن ابن خلكان ، سنة ٣٠٥ هـ ، ويظهر أنها من خطأ الطبع ، لأن المصادر المرتبة على السنين جعلته كلها فى وفيات سنة ٣٥٠ كما ذكرناه فى « الحسين »

(٣) يرجح مما تقدم أن اسمه « الحسين » ووفاته سنة « ٣٥٠ » وتوحد الترجمتان .

(٤) يزاد فى ترجمته : تاريخ مولده (سنة ٢٦٣هـ ، ٨٧٦ م) وأصله من طبرستان . سكن بغداد وتوفى بها .

(٥) اختلفت النسخ فى تسمية كتابه « الإفصاح » أو « الإيضاح » ورأيته فى مخطوطة الطبقات الوسطى للسبكى ، ويغلب عليها الإتقان ، بلفظ « الإفصاح » وتحتها كلمة « صح » ولكن معلّق عناوينها كتب إلى جانب الترجمة بخط أحمر :

« أبوعلى الطبرى صاحب الإيضاح » وهو أيضاً فى كشف الظنون ٢١١ «الإيضاح ، فى الفروع » إلا أننى ظفرت بعد ذلك بنص لابن قاضى شهبة فى الطبقة الخامسة من كتابه « طبقات الشافعية — خ » قال : « أبوعلى الطبرى ، صاحب الإفصاح ، بالفاء والصاد المهملة » فهذا ينفى كل شك

الحسين بن محمد الجيانى (٤٩٨) — تقدم فى ٢ : ٢٧٩

يزاد فى هامشه : قلت : ورأيت فى مكتبة الجامع الكبير ، بمكناس ، نسخة رقم ١/٢٣٧ من كتابه « تقييد المهمل » أولها « أما بعد ، يرحمك الله ، فانك سألتنى » وهى ناقصة الآخر ، من حرف النون فما بعده .

حسين بن مصطفى عودة (١٣٣١) — تقدم فى ٢ : ٢٨٤

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٥٢ هـ ، ١٨٣٦ م
وتصحح وفاته : ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م (١)

الحسينى (الإمامى) = محمد هارون ١٣٤٠

أبو الحشر = سليمان بن محمد ٥٨٨
تقدمت هذه الإحالة فى ٢ : ٢٨٧ وتحذف (٢)

الحطابى (المكى) = يحيى بن محمد ٩٩٥

الحفار (أبو الفتح) = هلال بن محمد ٤١٤

حفدة (الواعظ) = محمد بن أسعد ٥٧٣

حفص بن عمر ، القارئ (٢٤٦) — تقدم فى ٢ : ٢٩١

يزاد فى كتبه : و« قراآت النبي صلى الله عليه وسلم — خ » فى الظاهرية (٣)
ويزاد فى نهاية ترجمته : وتوفى فى « رنبوية » من قرى الرى (٤)

---

(١) ملحق الخزانة التيمورية — خ .
(٢) وردت له ترجمة فى سيرة السلطان صلاح الدين الصفحة ٣٠٧ طبعة مصر سنة ١٣١٧هـ ، والنسخة مليئة بالأغلاط ، وقد صح عندى بعد أن كدت آخذ عنها ، أن الكنية « أبو الحسن » لا أبو الحشر ، وأن الاسم « سنان بن سلمان » لا « سليمان » وترجمة سنان تقدمت فى ٣ : ٢٠٦
(٣) تعليقات عبيد . (٤) التبصرة — خ .

حفنى ناصف (١٣٣٨) تقدم فى ٢ : ٢٩٣

يزاد فى نهاية ترجمته : وجمع ابنه مجد الدين ناصف شعره ، أخيراً فى ديوان سماه «شعر حفنى ناصف — ط»

الحكم بن معمر الخضرى (نحو ١٥٠) تقدم فى ٢ : ٢٩٦

يزاد فى هامشه : وانظر الأصمعيات ٢٢

ابن الحكيم (الموسيقى) = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

أبو حكيم الخبرى = عبد الله بن إبراهيم ٤٧٦

حلمى عيسى = محمد حلمى ١٣٧٢

الحلوانى (الشافعى) = يحيى بن على ٥٢٠

الحلى (صاحب النزهة) = ورام بن عيسى ٦٠٥

الحلى (السيورى) = مقداد بن عبد الله ٨٢٦

الحمادى (اليمانى) = محمد بن مالك ٤٧٠

الحمال (الحافظ) = هارون بن عبد الله ٢٤٣

ابن الحمامة (الشاعر) = هوذة بن الحارث نحو ٢٠

حمد بن محمد ، الخطابى (٣٨٨) تقدم فى ٢ : ٣٠٤

يشار إلى أن كتابه «غريب الحديث» منه مخطوطة كاملة كتبت سنة ٤٨٨ فى خزانة عاشر افندى باستنبول ، الرقم ٢٣٤ (١)

ويزاد بعد ذكر كتابه «إصلاح غلط المحدثين» : طبع باسم «إصلاح خطأ المحدثين» (٢)

---

(١) مذكرات الميمنى — خ .

(٢) تعليقات عبيد

حمدون بن عبد الرحمن ، ابن الحاج السلمى (١٢٣٢) تقدم فى ٢ : ٣٠٦

يزاد فى أسماء تآليفه : و« الثمر المهتصر من روض المختصر — خ » مجلدان ، حاشية على مختصر السكاكى فى البلاغة(١) و « ديوان شعر — خ » نظم أكثره فى أمير وقته أبى الربيع سليمان(٢) و « ديوان شعر — خ » آخر ، مرتب على الحروف ، أوله تخميس همزية البوصيرى(٣) و « نفحة المسك الدارى لقارئ صحيح البخارى — ط »

حمزة الناشرى (٩٢٦) تقدم فى ٢ : ٣٠٩

يزاد فى ترجمته : كنيته أبو العباس . ولد بنخل وادى زبيد . ونشأ وتوفى بزبيد . وتردد إلى مكة كثيراً ، ولقيه فيها السخاوى (سنة ٨٨٦) وقال : كتب لى من نظمه أشياء ، وأفادنى نبذة من تراجم أهل بلده ، ولم تنقطع عنى كتبه (٤)

ابن حمشاد (النيسابورى) = محمد بن عبد الله ٣٨٨

الحمصى (كمال الدين) = مظفر بن على ٦١٢

الحموى (ابن حجة) = أبو بكر بن على ٨٣٧

ابن حموية = يوسف بن محمد ٦٤٧

حميدة بنت محمد شريف (نحو ١٠٨٧) تقدمت فى ٢ : ٣١٩

يزاد فى هامشها : والذريعة ٢ : ١٥ و ٦ : ١٨

حميدة بنت النعمان (نحو ٨٥) تقدمت فى ٢ : ٣١٩

يزاد فى هامشها : وانظر جمهرة الأنساب ٣٤٥

الحميرى (الأمير) = يزيد بن منصور ١٦٥

---

(١) رأيت نسخة منه فى المكتبة العامة بالرباط « د ٢٣٩ »
(٢) « » » » » » » « د ٢٥٠ »
(٣) « » » » » » » « د ٣٨٣ »
(٤) الضوء اللامع ٣ : ١٦٤ قلت : وأفادنى أحمد عبيد بوجود مخطوطة من كتابه «انتهاز الفرص»

الحنفى (الشاذلى) = محمد بن حسن ٨٤٧

الحنفى (القارئ) = مصطفى بن أحمد ١١٤٠

حنيف الدين المرشدى (١٠٦٧) تقدم فى ٢ : ٣٢٤

يصحح اسم كتابه « بغية السالك » كما يأتى : « بغية السالك الناسك ، فيما يتعلق بآداب السفر وأدعية المناسك — خ » رأيته فى خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة . وطرته بخط مصنفه .

ويزاد فى أسماء كتبه : و« القول المختار فى مسائل الإعذار فى إقرار المريض — خ » بدمشق ، ذكره أحمد عبيد فى تعليقاته .

الحنيفى (القائد) = محمد بن سليمان بعد ٢٩٧

حنين بن إسحاق (٢٦٠) تقدم فى ٢ : ٣٢٥

يزاد فى ترجمته : وله كتاب « حيلة البرء — خ » مما ترجمه عن جالينوس ، رأيت نسخة منه ناقصة الآخر ، فى مكتبة لورنزيانا ، بفلورانس (الرقم ٢٧٤ شرقى) ومنه نسخة أخرى فى خزانة القرويين (الرقم ٢٦٤٨) تحوى جُل المقالة الرابعة والخامسة وأول السادسة . وله « التشريح الكبير — خ » عن جالينوس أيضاً ، فيه نقص ، فى القرويين (الرقم ٢٥٠٦)

الحوالى (الحميرى) = يعفر بن عبد الرحيم نحو ٢٧٢

الحولاوى (النجفى) = مشكور بن محمد ١٣٥٣

الحويزى (البختيارى) = يعقوب بن إبراهيم ١١٤٨

الحيدرة (الأديب) = على بن سليمان ٥٩٩ (١)

حيكان (المحدث) = يحيى بن محمد ٢٦٧

(١) فى الأصل والمستدرك

حيوس بن ماكسن (٤٢٨) تقدم فى ٢ : ٣٣١

يزاد فى هامشه : والإحاطة ١ : ٣٠٤

ويزاد فى نهاية الهامش : قلت : سبقت الإشارة فى هامش « باديس بن حيوس » إلى أن فى الكتّاب من رجح أخيراً كتابة حيوس ، بالباء « حبوس » ولم أجده فى مخطوطة يعول عليها لترجيح الباء أو الياء ، كما لم أجد نصاً غير ما جاء فى وفيات الأعيان ٢ : ١٢ فى نهاية ترجمة « محمد بن سلطان بن حيوس» وهو : « وحيوس بفتح الحاء المهملة والياء المشددة المثناة من تحتها المضمومة والواو الساكنة وبعدها سين مهملة . وفى شعراء المغاربة ابن حبوس ، مثل الأول — فى ضبطه — لكن بالباء الموحدة المخففة ، وإنما ذكرته لئلا يتصحف على كثير من الناس بابن حيوس ، ورأيت خلقاً كثيراً يتوهمون أن المغربى يقال له ابن حيوس أيضاً ، وهو غلط ، والصواب ما ذكرته والله أعلم » فهذا نص صريح على أن أحد شعراء المغاربة كان يعرف بابن حَبُّوس ؛ أما هل يكون الاسم ، على إطلاقه ، إن كان المسمى مغربياً ، فبالباء الموحدة والتخفيف ، وإن كان مشرقياً فبالياء المثناة المشددة ؟ هذا لم يتعرض له ابن خلكان ، وبقى الإشكال فى « ابن ماكسن » المترجم له هنا ، إلى أن نظفر بما يزيله .

ابن حَيَّوَيْه = محمد بن عبد الله ٣٦٦

حرف الخاء

أم خارجة = عمرة بنت سعد

الخازن (أبو جعفر) = محمد بن الحسين نحو ٤٠٠

الخازن (المفسر) = على بن محمد ٧٤١

الخاقانى (ابن شيرزاد) = يحيى بن الحسن ٦١٦

ابن الخال (العباسى) = هارون بن غريب ٣٢٢

خالد بن أحمد النقشبندى (١٢٤٢) تقدم فى ٢ : ٣٣٤
يشار إلى أن رسالته فى « إثبات مسألة الإرادة » مطبوعة ، واسمها « العقد الجوهرى فى الفرق بين كسبى الماتريدى والأشعرى » . وأن كتاب « بغية الواجد » جمعه أسعد الصاحب . وأن للشيخ محمود الآلوسى كتاباً سماه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد — ط » ولابن عابدين « سل الحسام الهندى فى نصرة مولانا خالد النقشبندى — ط » (١)

خالد بن زيد ، أبو أيوب الأنصارى (٥٢) تقدم فى ٢ : ٣٣٦
يحذف السطر الأخير من ترجمته ، وهو جملة « روى له الخ » ويكتب : له ١٥٥ حديثاً . ولعبد الحفيظ بن عثمان القارى الطائفى « جلاء القلوب وكشف الكروب فى مناقب سيدنا أبى أيوب — ط »

خالد بن الوليد (٢١) تقدم فى ٢ : ٣٤١
يزاد فى هامشه : وانظر مجلة المجمع العلمى العراقى ٣ : ٥٧ — ٩٠ و٢٣١ — ٢٦٩ ثم ٤ : ٤٦ — ٨٣

---

(١) تعليقات عبيد . والحدائق الوردية ٢٢٣ — ٢٥٨

خالد بن يزيد (٨٥) تقدم فى ٢ : ٣٤٢

تداخلت ترجمته بترجمة أخيه « معاوية بن يزيد » فتصلح ترجمة خالد ، بحذف جملة « الخليفة الأموى » منها ، وانتزاع السطور التى أولها « ومات أبوه » وآخرها « ثم لزم منزله » فانها من سيرة أخيه معاوية .

ويزاد فى نهاية ترجمته : ولسعيد الديوه جى رسالة فى سيرته ، طبعت بدمشق سنة ١٩٥٣

الخالدى = يوسف ضياء الدين ١٣٢٤ (١)

ابن خُدَاويردى (ابن الراعى) = محمد بن مصطفى ١١٩٥

الخراز (القارئ) = محمد بن محمد ٧١٨

الخروبى (الجزائرى) = محمد بن على ٩٦٣

ابن الخريطة = الشمردل بن شريك

الخزاعى = عمرو بن عبد مناة

بنت الخُس = هند بنت الخس

الخشنى (شارح سيبويه) = محمد بن مسعود ٥٤٤

الخضر بن نصر (٥٦٧) تقدم فى ٢ : ٣٥٤

يضاف إلى آخر ترجمته : منها كتاب ذكر فيه ٢٦ خطبة للنبى «ص» كلها مسندة .

ويزاد فى هامشه : والشذرات ٥ : ٨٦ وهو فيه ، من وفيات سنة «٦١٩» خطأ .

الخطابى (ابن خبازة) = ميمون بن على ٦٣٧

(١) فى الأصل والمستدرك .

الخطيب (الواعظ) = هاشم بن أحمد ٥٧٧

الخطيب الخليلى (ابن غرس الدين) = ياسين بن محمد ١٠٨٦

ابن خطيب الرى (الفخر الرازى) = محمد بن عمر ٦٠٦

ابن خطيب القلعة = يعقوب بن عبد الرحمن ٧٧٤

الخطيب المـــدنى = يوسف الخطيب ١١١٨

ابن خطير الدين = محمد بن خطير الدين ٩٧٠

الخفاف (المحدث) = المبارك بن كامل ٥٤٣

ابن الخفاف = منصور بن محمد ٤١٠ (١)

الخلخالى (الشافعى) = نصر الله بن محمد ٩٦٢

خلف (المحامى) = نجيب خلف ١٣٦٣

خلف بن العباس الزهراوى (٤٢٧) تقدم فى ٢ : ٣٥٨

يزاد فى هامشه : قلت : واقتنيت مخطوطة مغربية بخط أندلسى مرتبة على الحروف ، من الألف إلى الياء ، فى جزء لطيف ، أولها بعد البسملة : « كتاب فيه أسماء العقاقير باليونانية والسريانية والفارسية والعجمية وتفسير الأكيال والأوزان وبدل العقاقير وأعمارها وتفسير الأسماء الجارية فى كتب الطب . تأليف الزهراوى » لعله غير « الأكيال والموازين » المذكور فى الترجمة ؟

خلف بن عبدالملك ابن بشكوال (٥٧٨) تقدم فى ٢ : ٣٥٩

يزاد بعد ذكر كتابه « الفوائد المنتخبة — خ » : عشرون جزءاً ، فى مجلد واحد ، رأيته فى الفاتيكان « Borg Arabo 128 »

---

(١) وقع فى ترجمته ، من خطأ الطبع « ٤٢٠ هـ » والصواب « ٤١٠ » والميلادى صحيح .

خلف بن أبى القاسم البراذعى (نحو ٤٠٠) — تقدم فى ٢ : ٣٥٩

يشار إلى أن كتابه « التهذيب » مخطوط ، منه نسخ فى الصادقية بتونس ، والقرويين بفاس (١)

الحلوتى (البهوتى) = محمد بن أحمد — ١٠٨٨ (٢)

الخليع الأصغر = محمد بن أحمد — نحو ٢٨٠

الخليفتى (المدنى) = محمد بن عبد الله — ١١٧١

ابن خليل (المحدث) = يوسف بن خليل — ٦٤٨

خليل (صاحب المختصر) = خليل بن إسحاق — ٧٧٦ (٣)

الخليل بن أحمد (١٧٠) — تقدم فى ٢ : ٣٦٣

يزاد فى نهاية ترجمته : وليوسف العش « قصة عبقرى — ط » رسالة من سلسلة « اقرأ » فى سيرته .

خليل بن إسحاق (٧٧٦) — تقدم فى ٢ : ٣٦٤

يجعل عنوان الترجمة : « الشيخ خليل »

ويشار إلى أن كتابه « المختصر — ط » هو المعروف بمختصر خليل ، وقد شرحه كثيرون (٤)

خليل بن أيبك ، الصفدى (٧٦٤) — تقدم فى ٢ : ٣٦٤

يزاد فى أسماء كتبه : و« كشف السر المبهم فى لزوم ما لا يلزم — خ » (٥)

ويزاد فى هامشه : قلت : رأيت فى مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت ، مخطوطة من كتابه « تشنيف السمع » باسم « لذة السمع فى أوصاف الدمع »

---

(١) سجل قديم لمكتبة جامع القيروان ٢٩ وفيه وفاة خلف : سنة ٣٧٢ هـ (٩٨٢ م) بالقيروان .

(٢) فى الأصل والمستدرك .

(٣) فى الأصل والمستدرك .

(٤) تجد عدة شروح لمختصر خليل ، فى الجزء الأول من القسم الثانى من فهرس المخطوطات العربية : راجع فهرسته : خليل بن إسحاق . ومثله فى فهرس دار الكتب ١ : ٤٩١ وسواء من الفهارس ، فى فقه المالكية .

(٥) من تعليقات عبيد .

خليل جواد الخالدى (١٣٦٠) تقدم فى ٢ : ٣٦٦

يزاد فى هامشه : وانظر مجلة الرسالة ١٠ : ٩٥٠

خليل بن شاهين (٨٧٣) تقدم فى ٢ : ٣٦٧

تجعل عنوان الترجمة : « ابن شاهين »

خليل بن قسطندى السكاكينى (١٣٧٢) تقدم فى ٢ : ٣٦٩

يزاد فى نهاية ترجمته : و« فلسطين بعد الحرب الكبرى – ط » و« سرىّ – ط » و« الأصول فى تعلم اللغة العربية – ط » و« يوميات خليل السكاكينى – ط » نشر بعد وفاته ، وهو مذكراته اليومية من سنة ١٩٠٧ إلى ١٩٥١ وفيها أشعار من نظمه ، وآراء فى المجتمع ، وأخبار وطرائف قصرها على ما يتصل به وبأسرته (١)

خليل بن محمد المغربى (١١٧٧) تقدم فى ٢ : ٣٧٠

تزاد كنيته : أبو المرشد (كما هو بخطه)

وتحذف كلمة « ووفاة »

ويزاد فى نهاية الترجمة : قال الجبرتى : ولى خزانة كتب المؤيد –بالقاهرة– مدة ، فأصلح ما فسد منها ورمّ ما تشعث . وتوفى عائداً من الحج ، فى منزلة يقال لها « أكرى » (٢)

وانظر خطه فى اللوحة ١٥١٦

خليل بن محمد الفتال (١١٨٦) تقدم فى ٢ : ٣٧٠

يزاد بعد كلمة « الرومية » : سماها « الرحلة الهنية إلى محروسة القسطنطينية – خ » و« كناش – خ » فيه كثير من نظمه أطلعنى أحمد عبيد ، على نموذج منه .

خُمَعَة الإيادية = هند بنت الخس

---

(١) انظر يوميات خليل السكاكينى : الصفحة الأخيرة .

(٢) الجبرتى ١ : ٢٦٢ وسلك الدرر ٢ : ١٠١ وشجرة النور ٣٣٩ قلت : وقع فى المصدر الأول ، اسم المكان الذى توفى فيه ، بلفظ « الرى » والتصحيح من المصدر الثانى . وجاءت وفاته فى الثانى سنة ١١٧٣ خلافاً للمصادر الأخرى . وكنيته فى المصدر الثالث « أبو المودة » تصحيف « أبو المرشد »

خميس بن على الحوزى (٥١٠) — تقدم فى ٢ : ٣٧١

يزاد فى هامشه : وعلق أحمد عبيد ، على قول السلفى : « وهو عندى » بقوله : هو فى كراستين ، فى الظاهرية بدمشق (رقم ٣٤٩ حـــديث) وقد استنسخته .

الخوارزمى (صاحب المفاتيح) = محمد بن أحمد — ٣٨٧

الخوارزمى (محمد بن العباس ، ومحمد بن إسحاق) — فى ٢ : ٣٧١

يعلق على الإحالة إليهما ، بما يأتى : تقدم ضبطه « بكسر الراء » كما هو ، بالشكل ، فى معجم البلدان (٣ : ٤٧٤) ثم وجدته فى لب اللباب (٩٨) بفتحة على الراء ، ومثله فى القاموس (مادة : رزم) ولم يضبطه الزبيدى ، فى التاج ، بالحروف ؛ وجرى أكثر المعاصرين على فتح الراء ، ولم أجد « نصاً » بالحروف يركن إليه ، غير قول البكرى ، فى معجم ما استعجم ٢ : ٥١٥ وهو : « خوارزم ، بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة » فاعتمدته .

الخوافى (الأديب) = مهدى بن أحمد — نحو ٤٥٠

الخويى (الأديب) = يوسف بن طاهر — ٥٤٩ ؟

الخياط (أبو على الفلكى) = يحيى بن غالب — ٢٢٠

ابن الخياط (الشاعر) = يونس بن عبد الله — ٢٣٠

الخياط (الضفدع) = محمد بن يوسف — ٧٥٦

ابن أبى الخير (ابن الدريهم) = على بن محمد — ٧٦٢

حرف الدّال

ابن الدوانيقي (المؤرخ) = يوسف بن محمد	٥٥٨
دوڤيلك = مارسيل دوڤيلك	١٣٠٣
دوكا = غستاف دوكا	١٣١١
الدويري = يوسف بن أحمد	بعد ١٣٠٢
ابن الديري (الشافعي) = محمد بن أبي بكر	٨٦٢
الديْلمي = شيرُويَة بن شَهْرَدار	٥٠٩ (١)
الديلمي (العمري) = ناصر بن حسين	٤٤٤
ابن دينار (المؤرخ) = محمد بن أبي القاسم	نحو ١١١٠

(١) في الأصل والمستدرك .

حرف الذال

أبو الذواد (الأمير) = محمد بن المسيب ٣٨٦

ذو الأهدام = المتوكل بن عياض

ذو بتع (الأصغر) = نوف بن مَوْهِب إلّ

ذو بتع (الأكبر) = نوف بن يحضِب

ذو رداع (الحميرى) = بهنعم ذو الملاحى

ذو لعوة = محلم بن بكيل

ذو المجاسد = عامر بن جشم

ذو المشعار = مالك بن نمط

حرف الرّاء

راجح بن إسماعيل الحلي (٦٢٧) تقدم فى ٣ : ٣١

يزاد فى ترجمته : قال الحافظ المنذرى : يُنعت بالشرف (شرف الدين) مدح جماعة من الملوك وغيرهم بمصر والشام والجزيرة ، وحدّث بشئ من شعره بحلب وحران وغيرهما (١)

الرازى (الحنفى) = هشام بن عبيد الله ٢٠١

الرازى (صاحب الرايات) = محمد بن موسى ٢٧٣

الرازى (الزاهد) = يوسف بن الحسين ٣٠٤

ابن راشد (المالكى) = محمد بن عبد الله ٧٣٦

راغب الطباخ = محمد راغب ١٣٧٠

الرام حمدانى = موسى الرام حمدانى ١٠٨٩

ابن الرامى (البناء) = محمد بن إبراهيم ٧٣٤

الربعى (الشاعر) = يعقوب بن إسحاق نحو ٢٠٠

الربعى (المؤرخ) = محمد بن عبد الله ٣٧٩

ابن أبى الربيع (الشاطبى) = محمد بن سليمان ٦٧٢

---

(١) التكملة لوفيات النقلة – خ : الجزء ٤٤

ربيعة بن سفيان ، المرقش الأصغر تقدم فى ٣ : ٤١

يزاد فى نهاية ترجمته : ومن الأمثال : « أتيم من المرقش » يعنون «الأصغر» هذا . قيل : إنه عشق فاطمة بنت المنذر (الملك) فبلغ من وجده بها أن قطع إبهامه بأسنانه ، وقال :

ألم تر أن المرء يجذم كفــه ويجشم من لوم الصديق المجاشما (١)

ربيعة بن يحيى ، أعشى تغلب تقدم فى ٣ : ٤٣

يزاد فى هامشه : وهو فى ديوان الأعشى ميمون ، طبعة يانة ، ص ٢٨٩ « أعشى نجوان » وعرّفه بعد ذلك ، « ص ٣٤٣ » بأعشى تغلب .

الرشيد (العطار) = يحيى بن على ٦٢٢

الرشيدى (الفرضى) = يونس بن يونس بعد ١٠٢٠

الرشيدى = محمد بن سلامة بعد ١٣٠٠

رضوان بن محمد العقبى (٨٥٢) تقدم فى ٣ : ٥٣

يزاد فى أسماء كتبه : و« المنتقى من طبقات الفقهاء ــ خ »

ابن الرعلاء = عدىّ بن الرعلاء

رفيق رزق سلوم = رفيق بن موسى ١٣٣٤

الرقباوى (الشاعر) = محمد بن حجازى ١٠٧٨

ابن أبي الركب (الخشنى) = محمد بن مسعود ٥٤٤

ابن أبي الركب (الخشنى ، أبو ذر) = مصعب بن محمد ٦٠٤

---

(١) المستقصى ــ خ ، للزمخشرى . ومجمع الأمثال ١ : ٩٩ قلت : وورد البيت فى أســاس البلاغة ١ : ١٢٦ بلفظ : « من أجــل الصديق » وفى مخطوطة المستقصى : « من لؤم » والصواب « من لوم » لبيت قبله ، ذكره الميدانى ، ولقول الميدانى أيضاً : « أى يجشم نفسه الشدائد مخافة لوم الصديق إياه »

الرندى (القاضى الشاعر) = يوسف بن موسى نحو ٧٦٧

ابن رواحة = عبد الله بن رواحة ٨

ابن الرواع = كعب بن سلم

روحى الخالدى (١٣٣١) تقدم فى ٣ : ٦٤
يصحح اسم كتابه « الانقلاب العثمانى » بما يأتى : و « أسباب الانقلاب العثمانى وتركيا الفتاة — ط »

الرُّودانى = محمد بن محمد ١٠٩٤

ابن رومانس = المنذر بن وبرة بعد ١٢

الرومى (جار الله) = ولى الدين بن مصطفى ١١٥١

الرويانى = نصر الله بن عبد الرحمن ٨٣٣

رينهارت دوزى (١٣٠٠) تقدم فى ٣ : ٦٨
يزاد فى هامشه : وقرأت اسمه ، كما كتبه بالعربية ، على ظاهر « شرح قصيدة ابن عبدون » طبعة ليدن ، سنة ١٨٤٦ « رَيْنْحَرْت دُزِى »

رينولد نيكلسن (١٣٦٤) تقدم فى ٣ : ٦٩
يصحح فى ترجمته ما جاء عن كتاب « ترجمان الأشواق » فيذكر أنه مقالات فى التصوف اختارها من ثلاثة كتب مخطوطة (١)

(١) معجم المطبوعات ١٨٨٦

حرف الزّاى

ابن أبى زائدة = يحيى بن زكريا ١٨٢

زبارة (أحمد بن يوسف ١٢٥٢) فى ٣ : ٧٢
يعلق على «زبارة» بالهامش الآتى : آل زبارة من الأسر المعروفة فى اليمن ، وهم ينطقونها بفتح الزاى . وقرأت فى اللباب ١ : ٤٩٢ «زبارة ، بالضم ، بطن كبير من العلويين» وسمى أحدهم ، وقال : «شيخ العلويين بنيسابور بل بخراسان» ومثله فى التاج ٣ : ٢٣٣ إلا أنه اقتصر على خراسان .

ابن زبر (الربعى) = عبد الله بن أحمد ٣٢٩

ابن الزبعرى = قطبة بن زيد

الزرعى (صاحب المنتقى) = محمد بن محمد ٧٧٩

زرقاء اليمامة تقدمت فى ٣ : ٧٦
يزاد فى هامشها : وانظر رفع الحجب المستورة ٢ : ٨٥ ففيه تسمية صاحبة الترجمة «يمامة بنت مرة الطسمية» وشئ من أخبارها وشعرها .

الزرندى (شمس الدين) = محمد بن يوسف ٧٤٧

ابن الزقاق (الإشبيلى) = على بن قاسم ٦٠٥

ابن الزكى (القاضى) = يوسف بن يحيى ٦٨٥

زكى بن عبد السلام مبارك (١٣٧١) تقدم فى ٣ : ٨١
يزاد فى نهاية ترجمته : ولفاضل خلف : «زكى مبارك – ط» فى سيرته وكتبه .

الزنجانى (اللغوى) = محمود بن أحمد ٦٥٦

زنوبيـــا = الزباء بنت عمرو

زهدى (المولوى) = يوسف بن أحمد ١٢٣٢

الزهرى (المالكى) = هارون بن عبد الله ٢٣٢

الزهرى (محمد بن أحمد) = محمد بن سلمان ٦١٧ (١)

زهير بن محمد ، البهاء (٦٥٦) تقدم فى ٣ : ٨٨
يزاد فى ترجمته : ولمصطفى السقا وعبد الغنى المنشاوى : « ترجمة بهاء الدين زهير — ط »

الزوكارى (الصالحى) = محمود بن محمد ١٠٣٢

ابن الزيات (التادلى) = يوسف بن يحيي ٦٢٧

أبو زياد (الأديب) = يزيد بن عبد الله نحو ٢٠٠

ابن زياد (ملك اليمن) = محمد بن إبراهيم ٢٤٥

ابن زياد (أبو الجيش) = إسحاق بن إبراهيم ٣٧١ (٢)

الزيتونى (بدر الدين) = محمد بن محمد ٩٢٤

ابن أبى زيد (البصرى) = يحيي بن محمد ٦١٣

زيد بن ثابت (٤٥) تقدم فى ٣ : ٩٥
وقع فى آخر ترجمته « له فى الصحيحين ٩٢ حديثاً » والصواب : له ٩٢ حديثاً ، فى الصحيحين وغيرهما .

---

(١) واقرأ التعليق بهامشه ، فى ٧ : ١٨

(٢) ويزاد فى هامشه : وأبو الفداء ٢ : ٢٥

ويزاد فى هامشه : وفى الإصابة ، ت ٢٨٨٠ رواية أخرى فى خبره مع ابن عباس : عن الشعبى ، قال : ذهب زيد بن ثابت ليركب ، فأمسك ابن عباس بالركاب ، فقال : تنح يا ابن عم رسول الله ! قال : لا ، هكذا نفعل بالعلماء والكبراء . ومثله فى صفة الصفوة ١ : ٢٩٥

زيد الخير = زيد بن مهلهل

زيد بن صوحان (٣٦) تقدم فى ٣ : ٩٨
يزاد فى نهاية الترجمة : ومسجده باق ، معروف فى الكوفة ، إلى اليوم (١)

زيدان بن إسماعيل (١١١٩) تقدم فى ٣ : ١٠٣
يزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد بن العياشى كتاب فى أحواله سماه « زهر البستان » (٢)

ابن زيلاق (الكاتب) = يوسف بن يوسف ٦٦٠

ابن زين الدين (العاملى) = يوسف بن محمد بعد ٩٨٢

زين الدين بن أحمد الإشعافى (١٠٤٢) تقدم فى ٣ : ١٠٤
ينظر خطه ، فى اللوحة ١٥١٧

الزينبى (النقيب) = طراد بن محمد ٤٩١

(١) تاريخ الكوفة ٥٢

(٢) انظر ترجمة ابن العياشى ، فى ٧ : ٢١٢

حرف السّين

الساجى (المحدث) = المؤتمن بن أحمد	٥٠٧
ابن سامان (الأمير) = نوح بن أسد	نحو ٢٤٥
السبزوارى (مؤرخ طوس) = محمد مهدى	١٣٥٠
السبزوارى (الحكيم) = هادى بن مهدى	١٢٨٩
سبط ابن الشحنة = يحيى بن يوسف	٩٥٩
السبيعى (الكوفى) = عمرو بن عبد الله	١٢٧
ابن سبيل = عبد الله بن حُمود	١٣٥٧ (١)
سترستين = كارْل ڤِلْهِلْم	١٣٧٢
ست الكتبة (الدمشقية) = نعمة بنت على	٦٠٤
السراج (مسند المغرب) = يحيى بن أحمد	٨٠٥
السرخسى (الدمشقى) = يوسف بن محمد	٧٢١
السرمينى (المتصوف) = منصور بن مصطفى	١٢٠٧
السروجى (أبو زيد) = المطهَّر بن سلاّر	نحو ٥٤٠

(١) الأصل والمستدرك

السروجى (ابن أيبك) = محمد بن على　　٧٤٤

سرور بن مساعد (١٢٠٢)　　تقدم فى ٣ : ١٢٨

يزاد فى هامشه : وقرأت فى مخطوط مجهول سميته كتاب « أشراف مكة وأمرائها » أن سروراً توفى عن نحو ٣٥ عاماً،وكان قد تولى مكة حدثاً وعمره نحو ٢٠ سنة . وفى أيامه (سنة ١١٩٧ هـ) ورد إنعام من سلطان المغرب لخاصة مكة والمدينة ، وهو مقادير كبيرة من الذهب ، القطعة منه وزن ريال من الفضة ، مكتوب عليها : « إن الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم »

سرورى (الرومى) = مصطفى بن شعبان　　٩٦٩

السرىّ الرفاء (٣٦٦)　　تقدم فى ٣ : ١٢٨

يصحح آخر ترجمته ، ابتداء من كتبه ، بالآتى : من كتبه « ديوان شعر — ط » و« المحب والمحبوب والمشموم والمشروب— خ »

ويزاد فى هامشه : وكشف الظنون ١٦١١

السطوحى (المــؤرخ) = منصور بن على　　١٠٦٦

ابن سعادة (الأندلسى) = محمد بن يوسف　　٥٦٥

سعد بن أحمد ، ابن ليون (نحو ٧٥٠)　　تقدم فى ٣ : ١٣٢

يزاد فى أسماء كتبه : و« بغية المؤانس من بهجة المجالس وأنس المجالس —خ» (١)

سعد بن منصور ، ابن كمونة (٦٧٦)　　تقدم فى ٣ : ١٣٩

يزاد، فى ترجمته، بعد « شرح تلويحات السهروردى » : سماه « التنقيحات — خ » وكتاب فى « المنطق والطبيعي مع الحكمة الجديدة — خ »

ويشار إلى أن كتابه « تنقيح الأبحاث » مخطوط ، علمت أن نسخة منه بيعت فى مصر (٢)

---

(١) برنامج القرويين ١٠٥
(٢) تذكرة النوادر ١٤٤ ، ١٤٥ ومذكرات الميمنى — خ . وتعليقات عبيد .

ابن سعيد (نجيب الدين) = يحيى بن أحمد ٦٨٩

سعيد الخير = سعيد بن عبد الملك ١٣٢

السعيد المؤمنى (المعتضد) = على بن إدريس ٦٤٦

سعيد بن عبد الرحمن ، ابن عبد ربه (نحو ٣٤٠) تقدم فى ٣ : ١٥٠

يزاد فى هامشه : قلت : سماه القاضى عياض ، فى ترتيب المدارك ، الجزء الثانى ، خ : « سعيد بن أحمد بن محمد بن عبد ربه بن سالم » وقال : « كان جده سالم مولى لهشام بن عبد الرحمن بن معاوية » وقال فى وفاته : « توفى سنة ٣٤٢ فيما قاله ابن عفيف ، وقال ابن الفرضى : سنة ٣٥٦ »

سعيد بن المبارك ابن الدهان (٥٦٩) تقدم فى ٣ : ١٥٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « الأضداد – ط » رسالة فى اللغة (١)

سعيد بن محمد بن صبيح الغسانى ، ابن الحداد (٣٠٢) تقدم فى ٣ : ١٥٤

يزاد فى ترجمته ، بعد ذكر « توضيح المشكل فى القرآن » : منه قطعة مخطوطة فى جامع القيروان ، و « معانى الأخبار – خ » قطعة منه ، فى القيروان أيضاً ، و « المجالس » وهى مناظرات فى فنون من العلم ، أورد منها الخشنى فى « طبقات علماء إفريقية » أربعة . وفى الجزء الثانى (المخطوط) من رياض النفوس، للمالكى ، نتف منها .

ويزاد فى نهاية ترجمته : وكان آنس الفقهاء مجلساً وأغزرهم خبراً ؛ مذهبه النظر والقياس والاجتهاد ، لايقلد أحداً ، ويقول : إنما أدخل كثيراً من الناس إلى التقليد نقص العقول ووناء الهمم . وله نظم أكثره فى ابن أخ له أسر ، وفى ولد له مات . قال ابن قاضى شهبة ، فى وفيات سنة ٣٠٢ بعد أن عرفه بالمالكى المقرئ الإمام المجتهد : إلا أنه كان يحط على المالكية ويسمى المدونة «المدودة» فسبه المالكية وقاموا عليه ، ثم اغتفروا له ذلك وأحبوه لما ناظر الشيعى داعى بنى عبيد (٢)

(١) نفائس المخطوطات : المجموعة الأولى .

(٢) طبقات علماء إفريقية ١٤٨ – ١٥١ ، ١٩٨ – ٢١٢ وطبقات النحويين للزبيدى ٢٦١ ورياض النفوس : الجزء الثانى، الورقة ٣١ ب من مخطوطة دار الكتب المصرية . والإعلام لابن قاضى شهبة – خ . ومرآة الجنان ٢ : ٢٤٠ وإبراهيم شبوح ، فى مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٣٦٤ والمدارك – خ .

سعيد بن محمد السمان (١١٧٢) تقدم فى ٣ : ١٥٤

يزاد فى هامش ترجمته : وانظر التعليق على « محمد سعيد السمان » الآتى فى ٧ : ١٢

سعيد نمد پوش = طاهر بن قاسم بعد ٧٧١

أبو سفيان الهاشمى = المغيرة بن الحارث ٢٠

ابن سقلاب (المقدسى) = يعقوب بن سقلاب ٦٢٥

السكسكى = قيس بن معدى كرب

سلّ = كَنَنْ إدورد بعــد ١٣٢٣

سلامة حجازى (١٣٣٥) تقدم فى ٣ : ١٦٢

يزاد فى نهاية ترجمته : ولجورج طنوس ، كتاب « الشيخ سلامه حجازى — ط » فى ترجمته وأقوال الشعراء والأدباء فى رثائه

السلامى (شارح الرحبية) = محمد بن إبراهيم ٨٧٩

السلاوى (الدكالى) = محمد بن على ١٣٦٤

السلماسى (أبو الفتح) = مسعود بن إسماعيل ٦٢٩

أبو سلمة (المنقرى) = موسى بن إسماعيل ٢٢٣

سليم بن خليل تقلا (١٣١٠) تقدم فى ٣ : ١٧٨

يزاد فى ترجمته، قبل هجرته إلى مصر : تعلم فى بلدته ثم بالمدرسة الوطنية ببيروت . ودرّس العربية مدة فى «البطريركية» وألف كتاب « مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الأعراب — ط » وسافر إلى الإسكندرية سنة ١٨٧٤ فنال الامتياز بإنشاء جريدة « الأهرام » سنة ١٨٧٥ ونشر رسالة تشتمل على « نبذة » من ديوان نظمه . وعانى الخ (١)

---

(١) مصادر الدراسة ٢ : ٢٢٠ ومعجم المطبوعات ٦٣٨ — ٦٣٩

سليم عنحورى (١٣٥٣) تقدم فى ٣ : ١٧٨
يصحح تاريخ وفاته : ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ (١)

سليم بن محمد الجزائرى (١٣٣٤) تقدم فى ٣ : ١٨٠
يشار إلى أن كتابه فى « المنطق » سماه « ميزان الحق — ط »

أبو سليمان المنطقى = محمد بن طاهر نحو ٣٨٠

سليمان بن الأشعث السجستانى ، أبو داود (٢٧٥) تقدم فى ٣ : ١٨٢
يزاد فى أسماء كتبه : و « كتاب الزهد — خ » فى خزانة القرويين ، بخط أندلسى (٢)

سليمان بن بنين الدقيقى (٦١٣) تقدم فى ٣ : ١٨٣
يزاد فى ترجمته ، بعد « لباب الألباب » : فى شرح أبيات الكتاب ، أى « كتاب سيبويه » الجزء الأول منه مخطوط ، رأيته فى خزانة حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس .

سليمان بن خطار البستانى (١٣٤٣) تقدم فى ٣ : ١٨٥
يجعل الكتابان الواردان فى ترجمته باسم « عبرة وذكرى » و « الدولة العثمانية الخ » كتاباً واحداً : « عبرة وذكرى أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — ط »

سليمان بن خلف ، أبو الوليد الباجى (٤٧٤) تقدم فى ٣ : ١٨٦
يشار إلى أن كتابه « إحكام الفصول فى أحكام الأصول » منه نسخة فى مجلد ضخم ، فى خزانة القرويين بفاس ، كتبت سنة ٦٨١ هـ (٣)

سليمان بن صالح الدخيل (١٣٦٤) تقدم فى ٣ : ١٨٨
يشار إلى أن كتابه « تحفة الألباء فى تاريخ الأحساء » مطبوع فى بغداد .
ويزاد فى أسماء تآليفه : و « القول السديد فى أخبار آل رشيد — خ » و « ذكر إمارات العرب وتاريخها والعشائر التابعة لها — خ » (٤)

---
(١) مصادر الدراسة ٢ : ٦١٣
(٢) الرقم ١٣٣/٨٠
(٣) الرقم ٦٢١/٤٠
(٤) مجلة سومر ١٣ : ٥٦ ، ٦٩

سليمان بن عبد القوى الصرصرى (٧١٦)		تقدم فى ٣ : ١٨٩

يزاد فى أسماء كتبه : و « البلبل فى أصول الفقه — خ » اختصر به « روضة الناظر وجنة المناظر » لابن قدامة ، رأيت تصوير نسخة منه فى المكتبة السعودية بالرياض ، الرقم ٨٦/٩٣

سليمان بن عبد الله ، أبو الربيع (بعد ٦٠٠)		تقدم فى ٣ : ١٩٠

تجعل وفاته : سنة ٦٠٤ هـ ، ١٢٠٧ م

وتبدل جملة « وله شعر بالعربية مدون » بالجملة الآتية : وله « ديوان شعر » صغير ، جمعه بأمره كاتبه محمد بن عبد الحق الغسانى ، وسماه « نظم العقود ورقم الحلل والبرود — خ »

ويزاد فى ترجمته : ويُعد ، فى أدبه ، من مفاخر بنى عبد المؤمن . وفى المؤرخين من يراه كابن المعتز فى بنى العباس . وكان يشير على العلماء بتأليف بعض الكتب ، منهم ابن بشكوال : صنف كتاباً فى « شيوخ ابن وهب ومناقبه — خ » بطلب منه ، وابن رشد : صنف « شرح ألفية ابن سينا — خ » فى الطب ، باقتراحه (١)

سليمان بن عبد الله البحرانى (١١٢١)		تقدم فى ٣ : ١٩١

يجعل كتابه « أزهار الرياض » أربعة مجلدات ، ويزاد : منه « الرابع — خ » بخطه ، فى جامعة طهران (٢)

سليمان بن عبد الله (١٢٣٣)		تقدم فى ٣ : ١٩١

يشار إلى أن كتابه « تيسير العزيز الحميد » مخطوط ، منه نسخة فى مكتبة عبيد بدمشق

سليمان بن محمد الحامضى (٣٠٥)		تقدم فى ٣ : ١٩٥

يزاد فى هامشه : وجاء اسمه فى مخطوطة « كتاب الألقاب » لابن الفرضى : « محمد بن سليمان » ؟

---

(١) الغصون اليانعة ١٣١ — ١٣٤ وذكريات مشاهير المغرب : الرسالة العاشرة
(٢) كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد دوم ، ص ٧٣٧

سليمان بن موسى الكلاعى (٦٣٤)　　　　تقدم فى ٣ : ١٩٩

يزاد فى أسماء كتبه : و « جهد النصيح وحظ المنيح من مساجلة المعرى فى خطبة الفصيح – خ » رأيت نسخة منه فى المكتبة الأحمدية ، بتونس ، كتبت سنة ٦٥١(١) و « برنامج رواياته » قال الرعينى : فى غاية الإتقان ، و « الصحف المنشرة فى القطع المعشرة » و « مفاوضة القلب العليل فى معارضة ملقى السبيل » جزآن ، و « حلية الأمالى فى الموافقات العوالى » أربعة أجزاء،وله كتب أخرى ذكرها الرعينى نقلا عن خطه .

ويزاد فى نهاية هامشه : وانظر « الإيراد – خ » للرعينى . وللكلام على الأجزاء الباقية من كتابه « الاكتفا » راجع Brock. 1 : 458 (371), S. 1 : 634

ويظهر أن الصواب فى تسمية كتابه هذا ، هو « الاكتفاء فى مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء » كما سماه الرعينى ، وقد قال : « قابله – يعنى الكلاعى – وصححه وكتب لى خط يده عليه » . قلت : و « أنيشة » التى استشهد الكلاعى فى وقعتها ، جاء اسمها فى مخطوطة « الإيراد » للرعينى : « أنيجة » ولاحظت فى مخطوطة « جهد النصيح » التى فى الأحمدية بتونس ، كسرة تحت كاف « الكلاعى » والمعروف أن النسبة إلى « ذى الكلاع » بفتح الكاف ، كما فى اللباب ٢ : ٦٢

سليمان بن يحيى الأهدل (١١٩٧)　　　　تقدم فى ٣ : ٢٠١

يزاد فى نهاية ترجمته : لعلها « المجموع » الذى ذكره الشوكانى بقوله فى ترجمته : وله « مجموع فى الأسانيد » نفيس ، ومَن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه (٢)

السليمى (الدمشقى) = على بن محمد	١٢٠٠
ابن السماط (الشاعر) = يوسف بن على	٦٩٠
السمان (الصوفى) = محمد بن عبد الكريم	١١٨٩
ابن سَمُرَة (المؤرخ) = عمر بن على	بعد ٥٨٦ (٣)

---

(١) ويظهر أن فى استنبول نسخة أخرى منه ، ذكرها صاحب إيضاح المكنون ١ : ٣٨٧

(٢) البدر الطالع ١ : ٢٦٧ وفيه : مات يوم الجمعة ١٥ شوال ١١٩٧

(٣) فى الأصل والمستدرك

سميفع ، ذو الكلاع (٣٧) تقدم فى ٣ : ٢٠٥

يزاد فى هامشه : وفى الجزء الرابع من كتاب التوابين – خ ، أنه كان قد استعلى أمره حتى ادعى الربوبية ، وأطيع ، وكاتبه النبى (ص) على يد جرير ابن عبد الله يدعوه إلى الإسلام ؛ ومات النبى (ص) قبل وصول الدعوة إليه ، فأقام إلى أن كانت أيام عمر ، فوفد عليه ومعه ثمانية آلاف عبد ، فأسلم على يده ، وأعتق نصفهم ، فسأله عمر أن يبيعه ما بقى منهم فاستمهله يومه ليفكّر ، ومضى إلى منزله ، فأعتقهم جميعاً ، وغدا على عمر ، فأخبره ، فسرّ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لى ذنب ما أظن أن الله يغفره لى ، قال : وما هو ؟ قال : تواريت عمن تعبّد لى ثم أشرفت عليهم ، فسجد لى زهاء مئة ألف إنسان ! فقال عمر : التوبة بالإخلاص والإنابة بالإقلاع ، يرجى بهما ، مع رأفة الله ، الغفران .

سنان الدين = يوسف سنان الدين ٨٩١

السندى (المصرى) = محمد حسنين ١٣٦٣

ابن سنة (الشنقيطى) = محمد بن محمد ١١٨٦

السهالوى = نظام الدين ١١٦١

السهروردى (ابن عموية) = عمر بن محمد ٦٣٢

ابن سودة المرى = المهدى بن الطالب ١٢٩٤

ابن سويدان (الشافعى) = عبد الله بن على ١٢٣٤

ابن سيد الكل = هبة الله بن عبد الله ٦٩٧

السيورى (الحلى) = مقداد بن عبد الله ٨٢٦

السيوطى (المنهاجى) = محمد بن أحمد ٨٨٠

حرف الشّين

ابن أبى شاكر (الوزير) = ماجد بن موسى ٧٧٦

الشامى (القادرى) = يحيى بن يعقوب ١٠٤٠

الشامى (الزيدى) = هاشم بن يحيى ١١٥٨

ابن شراحيل (المالكى) = يحيى بن شراحيل ٣٧٢

الشربينى (الخطيب) = محمد بن أحمد ٩٧٧

الشربينى (الهازل) = يوسف بن محمد بعد ١٠٩٨

شرف الدين الغزى (١٠٠٥)

تقدمت ترجمته فى ٣ : ٢٣٥ باسم « عبد القادر بن بركات » ثم وجدت اسمه بخطه « شرف الدين بن عبد القادر بن بركات » . فيمكن نقل الترجمة مع خطه فى الطبعة الثالثة ، إن شاء الله ، إلى مكانه فى حرف الشين « شرف الدين » وانظر خطه فى « عبد القادر »

شرف الدين (المتوكل) = يحيى بن شمس الدين ٩٦٥

الشروانى (الحنفى) = نور الله بن محمد ١٠٦٥

الشريف (السجلماسى) = محمد بن على ١٠٦٩

الشريف العقيلى = على بن الحسين نحو ٤٥٠

الشطى (التونسى) = محمد الصادق ١٣٦٤

الشطيى (الحاج) = محمد بن على ٩٦٣

شعبان بن سليم (١١٤٩) تقدم فى ٣ : ٢٤٠
يزاد فى ترجمته بعد جملة النباتات والثمار : رأيت مخطوطة منها فى آخر المجموعة « ١٣٧٣ عربى » فى الڤاتيكان .

شعبويه = شعيب بن سهل

ابن شعيب (الحافظ) = محمد بن هارون ٣٥٣

شعيب بن إسماعيل الكيالى (١١٧٢) تقدم فى ٣ : ٢٤٣
يزاد فى أسماء كتبه : و« كشف النقاب المجازى عن دالية ابن حجازى — خ » عند آل الشطى فى دمشق (١)

شعيب بن الحسن ، أبو مدين (٥٩٤) تقدم فى ٣ : ٢٤٤
يزاد فى هامشه : وهو أيضاً « شعيب بن الحسين » فى مخطوطة « التشوف إلى رجال التصوف » وفيها أنه أقام فى بجاية إلى أن أمر بإشخاصه إلى حضرة مراكش ، فمات وهو متوجه إليها ؛ ودفن بالعباد خارج تلمسان .

الشغرى (العينى) = يوسف بن أحمد ٨٨٥

الشقراطسى (المالكى) = يحيى بن على نحو ٤١٥

ابن أبى الشكر (الحكيم) = يحيى بن محمد نحو ٦٨٠

شماس بن عثمان تقدم فى ٣ : ٢٥٣
يزاد فى هامشه : وفى الألقاب — خ ، لابن الفرضى : هو عثمان بن عثمان بن الشريد . وفى أسد الغابة ٣ : ٣ بعد تسميته « شماس بن عثمان » : وقيل شماس لقب واسمه عثمان .

(١) تعليقات عبيد

الشنقيطى(١) = غالى بن المختار — نحو ١٢٤٣

ابن شهاب (المجذوب) = عبد الله بن محمد — ١١٨٦

الشهال (الطرابلسى) = محمود بن عبد الله — ١٣٢٥

الشيبانى (شيخ اليونسية) = يونس بن يوسف — ٦١٩

ابن شيبة (صاحب المسند) = يعقوب بن شيبة — ٢٦٢

الشيبى (أبو المحاسن) = محمد بن على — ٨٣٧

شيث بن إبراهيم (٥٩٩) — تقدم فى ٣ : ٢٦٥

يزاد فى ترجمته : مولده بقفط .

ويزاد فى هامشه : وبغية الوعاة ٢٦٧ وانظر الديباج المذهب ١٢٨

ابن الشيخ (البلوى) = يوسف بن محمد — ٦٠٤

شيخ الشريعة الأصبهانى = فتح الله بن محمد جواد — ١٣٣٩

شيخ بن عبد الله ، الملك المؤيد (٨٢٤) — تقدم فى ٣ : ٢٦٥

يزاد فى نهاية ترجمته : وللحافظ محمود بن أحمد العينى ، كتاب « السيف المهند فى سيرة الملك المؤيد — خ » (٢)

ابن شيخ العوينة = على بن الحسين — ٧٥٥

الشيرازى (الحافظ) = يوسف بن أحمد — ٥٨٥

الشيرازى = محمد تقى — ١٣٣٨

ابن شيرزاد (الكاتب) = يحيى بن الحسن — ٦١٦

شيرويه (أو شيروية) بن شهردار الديلمى (٥٠٩) — تقدم فى ٣ : ٢٦٨

يزاد فى نهاية ترجمته : وله « رياض الأنس لعقلاء الإنس — خ » فى معرفة أحوال النبى (ص) وتاريخ الخلفاء (٣)

الشيزرى (أمين الدين) = مسلم بن محمود — بعد ٦٢٢

---

(١) يصحح ضبطه بكسر الشين (٢) دار الكتب ٥ : ٢٢٦ (٣) دار الكتب ٥ : ٢٠٩

حرف الصاد

صائدة النعام = هند بنت عاصم

الصابئ (أبو هلال) = المحسن بن إبراهيم ٤٠١

ابن الصابئ (الكاتب) = محمد بن إسحاق ٦١٩

الصاحب زين الدين = يعقوب بن عبد الرفيع ٦٦٨

صاحب الطابع(١) = يوسف خوجه ١٢٣٠

صاحب المواهب (المهدى) = محمد بن أحمد ١١٣٠

صادق بن محمد الفحام (١٢٠٤) تقدم فى ٣ : ٢٧٠
يزاد فى هامش ترجمته : وفى مجلة العرفان (نيسان ١٩٢٨) ترجمة له ، من إنشاء عبد المولى الطريحى النجفى ، جاء فيها مولده سنة ١١٤٥ هـ ، ووفاته سنة ١٢٠٥ واشتملت على مختارات جيدة من شعره .

صاعد بن الحسن الربعي (٤١٧) تقدم فى ٣ : ٢٧١
يشار إلى أن كتابه « الفصوص » منه مخطوطة فى خزانة القرويين ، بفاس ، كتبت سنة ٩٦٩ هـ (٢)

صالح بن عمر البلقيني (٨٦٨) تقدم فى ٣ : ٢٧٩
يزاد فى آخر السطر الأول من ترجمته : الشافعى ،
ويشار إلى أن كتابه « تتمة التدريب » مخطوط .

---

(١) صاحب الطابع : هو حامل أختام الملك

(٢) الرقم ٥٨٧/٤٠ وانظر تذكرة النوادر ١٢٩

ويزاد فى كتبه : و « التذكـــرة ــ خ » و « القول المقبول فيما يُدعى فيه بالمجهول ــ خ »

وتحذف من آخر الترجمة الجملة التى أولها « وله كتاب ــ أخيه » لتكررها (١)

صالح بن مهدى المقبلى (١١٠٨) — تقدم فى ٣ : ٢٨٣

١) يشار إلى أن كتابه « الأبحاث المسددة » مخطوط ، اقتنيته .

٢) ذكرت ولادته سنة « ١٠٤٧ هـ » كما فى البدر الطالع للشوكانى ، وأشرت فى الهامش إلى أنها فى نبلاء اليمن سنة « ١٠٤٠ » ثم وقفت فى كتابه « الأبحاث المسددة » الصفحة ٥٩ من مخطوطتى ، على النص الآتى : « وكتبت هذا فى سنة سبع وتسعين وألف ، وأنا من العمر فى تسع وخمسين » فهذا ينقض الروايتين ، ويجعل ولادته سنة ١٠٣٨ هـ ، ١٦٢٨ أو ١٦٢٩ م . فليحقق .

الصالحى (أمين الدين) = محمد بن عثمان — ١٠٠٤

الصالحى (الشاعر) = محمد بن نجم الدين — ١٠١٢

ابن الصباغ (المالكى) = على بن محمد — ٨٥٥

ابن صبيح (الكاتب) = يوسف بن القاسم — ١٨٠

ابن صبيح (الوزير) = أحمد بن يوسف — ٢١٣

ابن صبيح (الشاعر) = القاسم بن يوسف — نحو ٢٢٠

الصرمى (الأديب الفلكى) = هادى بن على — نحو ١١٣٠

صعصعة بن صوحان (نحو ٦٠) — تقدم فى ٣ : ٢٩٤

يزاد فى نهاية ترجمته : ولا يزال « مسجد صعصعة بن صوحان » معروفاً فى الكوفة إلى الآن (٢)

---

(١) Brock. 2 : 114, 119 (93, 96) S. 2 : 114 قلت : ورأيت فى مصدر فاتنى تقييده أن من كتبه « التجرد من الأوهام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام » وفى الأزهرية ٢ : ٥٥٩ ذكر لفتاوى والده أولها بعد الديباجة : « مسائل أفتى فيها سيدنا ومولانا الخ » فلعلها هى التى جمعها ابنه صاحب الترجمة ؟

(٢) تاريخ الكوفة ٤٦

ابن الصعق = يزيد بن عمرو

ابن صعوة (الحنبلى) = محمد بن النفيس ٦٠٤

الصعيدى (العدوى) = على بن أحمد ١١٨٩

الصفدى (الطبيب) = يوسف بن هلال ٦٩٦

الصفوى (أبو الخير) = عيسى بن محمد ٩٥٣

الصفىّ الهندى = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥

صفىّ الدين البخارى = محمد بن أحمد ١٢٠٠ (١)

الصقلى (الشافعى) = محمد بن محمد ٧٢٧

الصنعانى (الأمير) = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

الصوفى (الحنفى) = يوسف بن عمر ٨٣٢

ابن الصيرفى (الحبيشى) = يحيى بن أبى منصور ٦٧٨

ابن الصيرفى (المحدث) = محمد بن طغريل ٧٣٧

صيفى بن عامر ، ابن الأسلت تقدم فى ٣ : ٣٠٣
يزاد فى هامشه : والأغانى ، طبعة الساسى ١٥ : ١٥٤

ابن الصيقل (الثقفى) = يوسف بن الحجاج ٢٠٠

الصيمرى (الإمامى) = مفلح بن الحسن بعد ٨٧٣

---

(١) فى الأصل والمستدرك

حرف الضّاد

ضاهر خير الله (١٣٣٤) تقدم فى ٣ : ٣٠٦
يزاد بعد كلمة ضاهر : (أو ظاهر)
ويزاد فى كتبه : و «وميض اللآل فى اللغة والاستعمال — خ» ذكره شيخو .
ويضاف إلى مصادره فى الهامش : والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٤١
ومجلة المشرق ١٨ : ٤٤٥

الضبعى = وائل بن شُرحبيل

ابن ضبة (الشاعر) = يزيد بن مقسم نحو ١٣٠

الضحاك بن قيس الفهرى (٦٥) تقدم فى ٣ : ٣٠٩
يضاف إلى هامشه : وأرخه الصاحب فى عنوان المعارف ، ص ٢١ سنة ٦٤

الضفدع (الخياط) = محمد بن يوسف ٧٥٦

الضمدى (الزيدى) = المطهر(١)بن على ١٠٤٨

الضمدى (القاضى) = محمد مهدى ١٢٦٩

ابن ضمضم = هرم بن ضمضم

ضيف (المصرى) = محمود ضيف ١٣٤٦

ضيفة خاتون (٦٤٠) تقدمت فى ٣ : ٣١٢
يستعاض عن الجملة التى هى «بعد وفاة زوجها وولاية ابنها الناصر»
بالآتى : بعد وفاة ابنها «الملك العزيز» وولاية حفيدها الناصر

---

(١) وقع اسمه فى خلاصة الأثر : «مصطفى بن على» خطأ

حرف الطاء

طابخة بن إلياس　　　　　　　　　　تقدم فى ٣ : ٣١٣

يزاد بعد « اسمه عمرو » : (أو عامر)

ويزاد فى الهامش : والقاموس : مادة طبخ . والسبائك ٢٠

ابن طازاد (الكاتب) = وهب بن إبراهيم　　نحو ٤٠٠

طاهر الجزائرى (١٣٣٨)　　　　　　　　تقدم فى ٣ : ٣٢٠

يزاد فى ترجمته ، بعد جملة باللغة والأدب : فى عصره .

ويحذف من أسماء كتبه « عقود اللآلى فى الأسانيد العوالى — ط » (١)

ويزاد فى مصادر ترجمته : وكنوز الأجداد ٥ — ٥٤

طاهر بن عبد الله الطبرى (٤٥٠)　　　　　تقدم فى ٣ : ٣٢١

يزاد فى ترجمته ، قبل وله نظم : و« جواب فى السماع والغناء — خ » فى خزانة الرباط « د ١٥٨٨ »

ابن طباطبا (النسابة) = يحيى بن محمد　　٤٧٨

الطباطبائى = يوسف بن عبد الفتاح　　١٢٤٢

الطباطبائى = محمود بن على　　١٣١٠

الطباطبائى = محمد بن يوسف　　١٣٢٦

الطبرى (الفلكى) = محمد بن أيوب　　نحو ٦٣٢

---

(١) هذا الكتاب من تصنيف ابن عابدين (محمد أمين) وتجده فى ترجمته ٦ : ٢٦٧ — ٢٦٨

الطبلاوى (الشافعى) = محمد بن سالم 966

الطبلاوى (السبط) = منصور الطبلاوى 1014

الطبناوى (الميقاتى) = على بن محمد 888

الطبنى (الشاعر) = محمد بن الحسين 394

الطبيخى (المؤدب) = وليد بن عيسى 352

ابن أبى طحمة التميمى = هريم بن عدى نحو 120

الطرابلسى (أبو اليمن) = مصطفى بن محمد نحو 1220

ابن الطراح (فخر الدين) = مظفر بن الطراح 694

الطرَبْزُونى (المدنى) = محمد بن محمود 1200

طرقجى زاده (الحنفى) = محمد بن محمود بعد 1068

طسم بن لاوذ تقدم فى 3 : 326

يزاد فى نهاية الترجمة : وفى رواية عن عمر بن الخطاب أنه قال لقريش : « كان ولاة هذا البيت قبلكم طسم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمته فأهلكهم الله، ثم وليته بعدهم جرهم فاستخفوا بحقه واستحلوا حرمته فأهلكهم الله » فإن صحت الرواية عن عمر، عرفنا أن العرب قبيل الإسلام كانوا يتناقلون أن طسما وليت البيت الحرام، وأنها كانت قبل جرهم (1)

ابن طلحة (النصيبى) = محمد بن طلحة 652

طلحة بن طاهر (213) تقدم فى 3 : 330

يزاد فى نهاية ترجمته : وله خبر لطيف مع إسحاق الموصلى، فى الأغانى . وكانت وفاته فى بلخ (2)

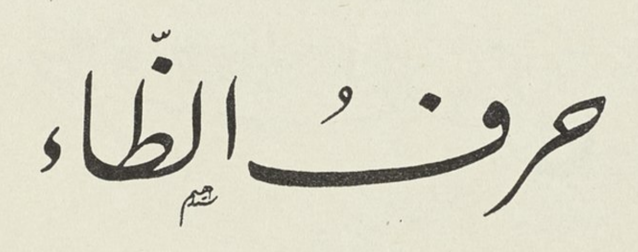
الطوسى (العطار) = نصر بن محمد 384

الطوسى (الحكيم) = على بن محمد 877

الطوفى (الصرصرى) = سليمان بن عبد القوى 716

(1) انظر شفاء الغرام للفاسى 1 : 356

(2) الأغانى، طبعة الساسى 5 : 79 وورد الخبر فى كتاب بغداد لابن طيفور 94 — 95 مشوهاً .



ظافر بن القاسم الحداد (٥٢٩) تقدم فى ٣ : ٣٤٠

يضاف إلى ترجمته ، بعد ذكر ديوانه : منه فى الفاتيكان (١١٧١ عربى) نسخة جميلة متقنة .

ظافر المدنى (محمد ظافر) = محمد بن محمد ١٣٢١

ظاهر خير الله (الشويرى) = ضاهر بن خير الله ١٣٣٤ (١)

ظل الشيطان = محمد بن سعد ٨٣

ابن ظهيرة (جمال الدين) = محمد بن محمد ٨٨٨

---

(١) فى الأصل والمستدرك

حرف العين

العائذ بن محصن ، المثقب العبدى تقدم فى ٤ : ٤

يستدرك على ترجمته أن « ديوان » ما بقى من شعره ، طبع أخيراً فى المجموعة السادسة من « نفائس المخطوطات »

عائشة بنت يوسف الباعونية (٩٢٢) تقدمت فى ٤ : ٦

يشار إلى أن كتابها « المورد الأهنى » طبع ، باسم « مولد النبى »
ويزاد فى نهاية ترجمتها : والأخيران بخطها فى التيمورية ، بدار الكتب المصرية

ابن عات (المالكى) = هارون بن أحمد ٥٨٢

عاتكة بنت زيد (نحو ٤٠) تقدمت فى ٤ : ٧

يشار فى هامش الترجمة إلى أن أكثر الروايات فى قولها : « خدى أغبرا » هى : « جلدى أغبرا »
ويصحح الرقم « ٦٩٢ » فى الهامش بـ « ٦٩٥ »

أبو العاص (صهر النبى) = القاسم بن الربيع ١٢

العاص (أو العاصى) بن وائل السهمى تقدم فى ٤ : ١١

يزاد فى ترجمته : قال الزبيدى : وهو الذى منع عمر بن الخطاب من قريش ، حين أظهر عمر الإسلام . قلت : كان إسلام عمر ، نحو سنة ٥ قبل الهجرة ، فيكون هلاك العاص ، حوالى سنة ٦٢٠ م . وكان ذلك فى « الأبواء » بين مكة والمدينة . وكانت أمه ، من بنى « بلىّ » من قضاعة ، واسمها «سلمى» وفيه يقول ابن الزبعرى ، من أبيات :

أصاب ابنُ سلمى خـُلة من صديقه ولولا ابن سلمى لم يكن لك راتق

وهو والد « عمرو بن العاص » الصحابى فاتح مصر (١)

---

(١) انظر نسب قريش ٤٠٨ — ٤٠٩

عاصم بن بهدلة (١٢٧) تقدم فى ٤ : ١٢

يجعل عنوان الترجمة : « عاصم القارئ » ويزاد فى نهايتها : وقيل : اسم أبيه « عَبِيْد بن أبي النجود » وبهدلة اسم أمه (١)

عاصم بن عمر (٧٠) تقدم فى ٤ : ١٣

يزاد فى نهاية هامشه : وعلق أحمد عبيد ، بأن الذى حد فى الشراب هو « عبد الرحمن بن عمر » انظر سيرة عمر ، للطنطاوى ، ص ٢١٨

العالم (المنزلى) = محمود العالم ١٣١١

عامر بن الحارث ، أعشى باهلة تقدم فى ٤ : ١٦

يزاد فى هامشه : وانظر ديوان الأعشى (ميمون) طبعة يانة ٢٦٦

عامر بن الحليس ، أبو كبير تقدم فى ٤ : ١٧

يزاد فى نهاية ترجمته : ثم طبع فى « ديوان الهذليين »

عامر بن عبد الله ، ابن الجراح (١٨) تقدم فى ٤ : ٢١

يزاد فى نهاية ترجمته : ولطه عبد الباقى سرور ، كتاب « أبو عبيدة ابن الجراح – ط »

عامر بن هشام (٦٢٣) تقدم فى ٤ : ٢٥

يزاد تاريخ ولادته : ٥٥٣ هـ ، ١١٥٨ م

وتجعل ترجمته كما يأتى :

عامر بن هشام بن عبد الله بن هشام الأزدى البيانى الأصل ، القرطبى ، أبو القاسم : شاعر أندلسى ، من الكتاب الندماء . من أهل قرطبة ، مولداً ووفاة . روى عن جماعة، منهم ابن بشكوال . واستكتبه أبو محمد عبد الله بن أبي حفص بن عبد المؤمن . له تآليف ، منها « مقامات » و « معارضة لملقى السبيل » للمعرى ، و « مقصورة » على نسق الدريدية فى نحو ١٦٥ بيتاً ، و « شرح » لها أورد فيه فوائد فى الأدب ونكتاً ، و « الخصص فى شرح غريب الملخص » و « مشبط العجلان ومنشط الكسلان » فى الأدب ، نحو ثلثى أمالى القالى ،

---

(١) التبصرة – خ . وهو فيه : عاصم بن بهدلة بن أبي النجود .

وكتاب فى « أجناس التجنيس » وشعره كثير يمتاز بتشبيهات لطيفة ، منه قصيدة فى « متفرّجات قرطبة » وموشحات (١)

عامر بن وهب — تقدم فى ٤ : ٢٦

يزاد فى ترجمته ، بعد « جاهلى » : يقال له « ذو الرمحين »

العاملى (الأمين) = محسن بن عبد الكريم ١٣٧١

ابن العباس (الأمير) = عبيد الله بن العباس ٨٧

عباس الأول (١٢٧٠) — تقدم فى ٤ : ٣٣

يزاد فى هامشه : وسماه أمين سامى ، فى « تقويم النيل » المجلد الأول ، من الجزء الثالث : « عباس حلمى الأول » وفيه خبر مقتله ، فى الصفحة ٧١

عباس عبد البهاء (١٣٤٠) — تقدم فى ٤ : ٣٤

يزاد فى نهاية ترجمته : ولعبد الحسين الفارسى « الكواكب الدرية فى تاريخ ظهور البابية والبهائية — ط » نقله إلى العربية أحمد فائق رشد ؛ ولعبد الرزاق الحسنى « البابيون فى التاريخ — ط » رسالة

وتذيل الترجمة بالهامش الآتى : المصادر المذكورة فى الترجمة . ومذكرات المؤلف

عبد بن حميد الكسى (٢٤٩) — تقدم فى ٤ : ٤١

يصحح ما جاء عن مدينة « كس » التى ينسب إليها ؛ بأنها : « من بلاد السند » وهى غير التى بقرب سمرقند .

ويشار إلى أن كتابه «المسند» مخطوط ، منه فى القرويين جزء مبتور الطرفين (٢)

عبد الباسط بن حسن فتح الله (١٣٤٨) — تقدم فى ٤ : ٤٣

يزاد فى ترجمته : وجمع « رسالة — ط » فى الحديث (٣)

عبد الباسط بن خليل الملطى (٩٢٠) — تقدم فى ٤ : ٤٣

يزاد فى ترجمته ، قبل وتوفى مسلولا : قال السخاوى : ودخل المغرب ،

---

(١) الإيراد — خ ، للرعينى . والذيل والتكملة — خ . والمغرب فى حلى المغرب ٧٥

(٢) معجم البلدان ٧ : ٢٥١ وبرنامج القرويين ٥٧ وهو فيه « الكيشى » تحريف « الكشى » وفى معجم البلدان : كس تعريب كش . وتذكرة النوادر ٣٧

(٣) الأزهرية ١ : ٥٠١ الطبعة الثانية

فأخذ دروساً فى النحو والكلام والطب ، بل أتقنه بخصوصه .

ويزاد فى نهاية الترجمة : قلت : نشر معهد الدراسات الشرقية فى كلية الآداب بالجزائر ، سنة ١٩٣٦ ، قطعة فى ٥١ صفحة من « رحلة مجهولة » لصاحب الترجمة ، أولها وصوله إلى تونس فى ٢٢ ذى القعدة ٨٦٦ وآخرها عودته إلى تونس فى أوائل ربيع الآخر سنة ٨٧١ بعد تنقله بين القيروان وقسنطينة وبجاية وتلمسان ووهران ، وهو على أهبة السفر من تونس إلى طرابلس ، فى مركب بحرى . وفى هذه القطعة فوائد ونبذ من تراجم من لقيهم ، وهى مختزلة من كتابه « الروض الباسم » نسخة الفاتيكان (رقم ٧٢٩ عربى) وقد رأيتها بخطه . ومن كتبه أيضاً « نزهة الأساطين فيمن ولى مصر من السلاطين — خ » بخطه « فى معهد المخطوطات ٥٤٣ تاريخ)

عبد الباسط بن على الفاخورى (١٣٢٤) — تقدم فى ٤ : ٤٤

يزاد فى كتبه : و« الأربعينيات — خ » فى الحديث ، بخطه ، غير تام (١)

عبد الجبار بن أبى بكر ابن حمديس (٥٢٧) — تقدم فى ٤ : ٤٧

يزاد فى نهاية ترجمته ، بعد ذكر ديوانه : منه مخطوطة نفيسة جداً ، فى مكتبة الفاتيكان (٤٤٧ عربى) كتبها إبراهيم بن على الشاطبى سنة ٦٠٧

عبد الحق بن إبراهيم ، ابن سبعين (٦٦٩) — تقدم فى ٤ : ٥١

يزاد ، فى أول ترجمته ، بعد المرسى : الرَّقوطى ، قطب الدين

ويزاد فى هامشه : وفى صلة التكملة للحسينى — خ : مولده سنة ٦١٤ والرقوطى نسبة إلى حصن من عمل مرسية يقال له « رقوطة »

عبد الحق بن إسماعيل البادسى (بعد ٧١١) — تقدم فى ٤ : ٥١

يشار إلى أن كتابه « المقصد الشريف » مخطوط (٢)

---

(١) التيمورية ٢ : ١٨٣

(٢) رأيت منه نسخة باسم « المقصد الشريف والمنزع اللطيف فى ذكر صلحاء الريف » قليل الفائدة ، فى المكتبة العامة بالرباط « د ١١٠ » ومن هذه النسخة استفدت تصحيح نسبته « البادسى » لا « الباديسى » قال الزبيدى فى التاج ٤ : ١٠٦ « وبادس » ، كصاحب ، قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس » قلت : بل هى ، كما فى كتاب المغرب ، للصديق بن العربى ٦٥ و ٨٤ « على ساحل البحر المتوسط ، أمام الجزيرة المعروفة — الآن — بجزيرة بادس ، فى منتصف الطريق بين سبتة ومليلة » فهى بعيدة عن فاس .

عبد الحق بن عبد الرحمن ، ابن الخراط (٥٨١)		تقدم فى ٤ : ٥٢

يزاد فى أسماء كتبه : و « ديوان شعر — خ » ناقص الآخر ، فى الوعظ ، حدَّث به فى جامع بجاية سنة ٥٧٦ فى خزانة القرويين بفاس (١)

عبد الحكيم الأفغانى (١٣٢٦)		تقدم فى ٤ : ٥٤

يشار إلى أن كتبه ، ابتداءاً من « شرح الشاطبية » إلى آخر الترجمة ، مخطوطة (٢)

عبد الحميد الزهراوى (١٣٣٤)		تقدم فى ٤ : ٥٧

يُجعل اسمه : عبد الحميد بن محمد شاكر بن إبراهيم الزهراوى .

عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى (٦٥٢)		تقدم فى ٤ : ٥٩

يصحح فى نسبه « عمرويه » — كما فى الشذرات — بلفظ « عمّويه » كما فى صلة التكملة ، بخط مصنفه . والضبط بتشديد الميم وضمها من التاج ١٠ : ٢٥٦ لعمويه آخر .

ويكمل نسبه ، كما يأتى : عبد الحميد بن عيسى بن عمويه بن يونس بن خليل بن عبد الله بن يونس

ويزاد بعد خسروشاه : ومولده فيها (٣)

عبد الحميد بن محمد ، ابن باديس (١٣٥٩)		تقدم فى ٤ : ٦٠

يزاد فى هامشه : وانظر نموذج الأعمال الخيرية ٨٦

عبد الحى بن أحمد ، ابن العماد (١٠٨٩)		تقدم فى ٤ : ٦١

يزاد فى نهاية ترجمته : منها « معطية الأمان من حنث الأيمان — خ » بخطه ، عندى .

عبد الرازق الرسعنى (٦٦١)		تقدم فى ٤ : ٦٣

١) تكررت ترجمته فى « عبدالرازق بن رزق الله » و « عبدالرزاق » ٤ : ٦٣

(١) الرقم ٣١٦١ ؟
(٢) تعليقات عبيد
(٣) صلة التكملة ، للحسينى — خ . وانظر طبقات الأطباء ٢ : ١٧٣

و ١٢٥ وصواب اسمه « عبد الرازق » بتقديم الألف على الزاى ، خلافاً لسائر المصادر المطبوعة . والتصحيح من مخطوطة « التبيان » لابن ناصر الدين ، وقد وُضع فيها فوق « عبد الرازق » لفظ « صح » وكذلك هو « عبد الرازق » فى مخطوطة الجزء الرابع من تلخيص مجمع الآداب فى معجم الألقاب للفوطى ، بخطه ، فى باب « عز الدين »

٢) تضاف الزوائد الواردة فى ترجمته الثانية باسم « عبدالرزاق » ٤ : ١٢٥ إلى ترجمته الأولى هذه فى ٤ : ٦٣

٣) يزاد فى أسماء كتبه : و « مختصر الفَرق بين الفرق للبغدادى — ط »

عبد الرحمن بن أحمد الكواكبي (١٣٢٠) تقدم فى ٤ : ٦٨

يزاد فى نهاية ترجمته : ولسامى الدهان ، كتاب « عبد الرحمن الكواكبي — ط » فى سيرته .

عبد الرحمن بن إدريس (١١٧٩) تقدم فى ٤ : ٦٨

يزاد فى ترجمته بعد الفاسى المالكى : المعروف بالمنجرة (بسكون النون) ويشار إلى أن كتابه « حاشية على فتح المنان » مخطوط ، فى خزانة الرباط « د ٩٣٨ »

عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى (٣٣٧) تقدم فى ٤ : ٦٩

يزاد فى هامشه : وفى الإكمال — خ ، لابن ماكولا : « الزجاجى : بغدادى ، سكن دمشق . نسب إلى أبى إسحاق الزجّاج »

عبد الرحمن بن إسماعيل ، أبو شامة (٦٦٥) تقدم فى ٤ : ٧٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين : دولة علاء الدين السلجوقى ، ودولة ابنه جلال الدين خوارزمشاه — خ » بلغ فيه إلى حوادث سنة ٦٥٩ منه نسخة فى خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، كتبت سنة ٧٣٤ هـ (١)

عبد الرحمن بن أبى بكر ، السيوطى (٩١١) تقدم فى ٤ : ٧١

يزاد فى أسماء كتبه : و « بديعية وشرحها — خ » عندى .

---

(١) مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب الصمادحى التونسى .

عبد الرحمن بن حسان (١٠٤) تقدم فی ٤ : ٧٤
يزاد فی مصادره : وانظر رغبة الآمل ٣ : ١٦٧

عبد الرحمن بن الحسن (١٢٨٥) تقدم فی ٤ : ٧٥
يزاد فی ترجمته ، بعد « فاشتهر فی أيام الإمام تركی بن عبد الله » : وتولى قضاء الرياض . ثم كان مع الإمام فيصل بن تركی إلى أن خرج هذا من الرياض (سنة ١٢٥٢ ﻫ) فانصرف عبد الرحمن إلى الحوطة والحريق (من بلاد نجد) وعاد إلى الرياض ، بعد عودة فيصل الأخيرة ، فلازمه فی السفر والإقامة والحرب والسلم . وتوفی بها وقد قارب المئة (١)

عبد الرحمن بن سليمان ، ابن الأهدل (١٢٥٠) تقدم فی ٤ : ٧٩
يزاد فی أسماء كتبه : و « فتح العلی فی معرفة سلب الولی — خ » رسالة فی ٢٨ ورقة (٢)

عبد الرحمن بن عبد الحميد القصار (نحو ١٣٤٨) تقدم فی ٤ : ٨١
تصحح وفاته : ١٣٥٠ ﻫ ، ١٩٣١ م
ويُذكر فی هامشه : مذكرات المؤلف . وتعليقات عبيد . وأعلام الأدب والفن ١ : ٢٣٣

عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسی (١٠٩٦) تقدم فی ٤ : ٨٢
يزاد فی أسماء كتبه : و « زهر الشماريخ فی علم التاريخ — ط » أرجوزة فی ثلاثة كراريس .
ويشار إلى أن كتابه « الأقنوم » أرجوزة مخطوطة رأيت منها جزأين فی الخزانة العامة بالرباط ، الرقم د ٢١

عبد الرحمن بن عبد الله ، أعشى همدان تقدم فی ٤ : ٨٤
يزاد فی هامشه : وانظر ديوان الأعشى ميمون ٣١١ — ٣٤٣ وفيه أكثر الباقی من شعره .

---

(١) آل سعود ، لأحمد علی ١٩٩ — ٢٠١ وفيه : وفاته سنة ١٢٨٤
(٢) أطلعنی عليها القاضی محمد العمری اليمنی ، فی مجموع

عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (٥٨١)   تقدم فى ٤ : ٨٦

يزاد فى أسماء كتبه : و « تفسير سورة يوسف — خ » فى خزانة الرباط « د ١٤٢٧ »

عبد الرحمن بن عتيق ، ابن الفحام (٥١٦)   تقدم فى ٤ : ٨٨

يضاف إلى هامشه : والإعلام لابن قاضى شهبة — خ . قلت : رأيت فى خزانة « معهد دمياط » بمصر ، مخطوطة من كتابه « التجريد » كتبت سنة ٦٥٩

عبد الرحمن بن على ، ابن أبى صادق (نحو ٤٧٠)   تقدم فى ٤ : ٨٩

يزاد فى ترجمته ، بعد « شرح فصول بقراط » : ومن الثانى مخطوطة فى بغداد (١)

عبد الرحمن بن عمر ، الجلال البلقينى (٨٢٤)   تقدم فى ٤ : ٩٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « مناسبات أبواب تراجم البخارى — خ » ورسالة فى « بيان الكبائر والصغائر — خ » و « نهر الحياة — خ » و « حواش على الروضة » فى فروع الشافعية ، أفردها أخوه فى مجلدين .

ويزاد فى هامشه : و Brock. 1: 164 (159), S. 1: 139 والتيمورية ٢ : ٢٤١ وكشف الظنون ٩٣٠ والضوء اللامع ٤ : ١٠٦ قلت : والبلقينى ، نسبة إلى « بلقينة » بمصر . راجع التعليق على ضبطها ، فى المستدرك — هنا — الصفحة ٥٢

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعى (١٥٧)   تقدم فى ٤ : ٩٤

تحذف من ترجمته جملة « ولم يعرف مؤلفه ، ولعله لصالح بن يحيى » ويستعاض عنها بما يأتى : ولم يُعرف مؤلفه عند طبعه ، وظُن أنه لصالح بن يحيى ، ثم وجدته فى مصنفات أبى العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد ، المتقدمة ترجمته فى ١ : ٢١٩

عبد الرحمن بن عمرو النصرى ، أبو زرعة (٢٨٠)   تقدم فى ٤ : ٩٤

يشار إلى أن كتابه فى « التاريخ » منه الجزء الأول مخطوط فى خزانة الفاتح باستنبول ، الرقم ٤٢٥٠ كتب عنه الميمنى : صالح للنشر (٢)

---

(١) مكتبة المتحف العراقى ١١   (٢) مذكرات الميمنى — خ .

عبد الرحمن بن عيسى المرشدى (١٠٣٧) تقدم فى ٤ : ٩٥
يشار إلى أن كتابه « الوافى » مخطوط .
ويزاد فى الهامش : ودار الكتب ٢ : ٢٤٥

عبد الرحمن بن أبى القاسم ، ابن القاضى (١٠٨٢) تقدم فى ٤ : ٩٧
يزاد فى أسماء كتبه : و « الإيضاح لما ينبهم على الورى فى قراءة عالم أم القرى — خ » جزء لطيف ، رأيته فى الخزانة العامة بالرباط « الرقم د ٣ »

عبد الرحمن بن محمد اللخمى (٦٤٣) تقدم فى ٤ : ١٠٥
يزاد فى ترجمته : كان ينعت بالوجيه . مولده بقوص (فى الصعيد المصرى)(١)

عبد الرحمن بن محمد الدباغ (٦٩٩) تقدم فى ٤ : ١٠٥
يزاد فى ترجمته : قال العبدرى : له نظم جيد كثير .
ويزاد بعد « أربعة أجزاء » : مع زيادات عليه لابن ناجى ، وكان اسمه قبلها « معالم الإيمان ، وروضات الرضوان ، فى مناقب المشهورين من صلحاء القيروان »
ويزاد فى أسماء كتبه : و « برنامج » فى شيوخه ، وهم نيف وثمانون ، و « كتاب الأحاديث الأربعين فى عموم رحمة الله لسائر المؤمنين » (٢)

عبد الرحمن بن محمد ، ابن خلدون (٨٠٨) تقدم فى ٤ : ١٠٦
يزاد فى ترجمته ، بعد « ورسالة فى المنطق » : و « شفاء السائل لتهذيب المسائل — خ » فى التصوف والمتصوفة (٣)

عبد الرحمن بن محمد الثعالبى (٨٧٥) تقدم فى ٤ : ١٠٧
يزاد فى أسماء كتبه : و « الأنوار المضيئة — خ » أربعون حديثاً ، و « العلوم الفاخرة فى النظر فى أمور الآخرة — ط » جزآن ، و « المختار من الجوامع — ط » فى القراآت ، و « رياض الأنس — خ » فى الرقائق ، و « مختصر جامع لفوائد من العلم — خ » و « الدر الفائق — خ » فى الأذكار والأدعية .
ويصحح اسم كتابه « الأنوار » بما يأتى : و « الأنوار فى آيات النبى المختار

(١) صلة التكملة ، للحسينى — خ .
(٢) رحلة العبدرى — خ .
(٣) جزء لطيف أطلعنى عليه محمد إبراهيم الكتانى ، فى الرباط ، أوله : « الحمد لله الذى جعل الإلهام لحمده ، نعمة من عنده »

وذكر نبذ من غزواته وحميد سيرته وسيرة أصحابه الأبرار — خ »
ويزاد فى هامشه : ومعجم سركيس ٦٦١ وخزانة الرباط د ١٦٠٢ ، د ١٥٠٨ ، د ١٥٣٠ ، د ٦٢٢ وتعليقات عبيد . وانظر مناقب الحضيكى ٢ : ٢٨٨ وقد سقط منها فى السطر ١١ ما نصه ، بعد وثمانمائة : « عبد الرحمن ابن محمد بن مخلوف الثعالبى الجزائرى » وزيد لفظ « وقال » فلتصحح عند إعادة طبع المناقب ، كما فى مخطوطتى .

عبد الرحمن بن محمد الأخضرى (٩٨٣) تقدم فى ٤ : ١٠٨

يصحح فى ترجمته السطر الذى أوله : و « السراج » بالآتى : و « شرح السراج — ط » فى علم الفلك ، والأصل قصيدة لسحنون الوانشريسى

عبد الرحمن بن محمد القصرى (١٠٣٦) تقدم فى ٤ : ١٠٨

يزاد فى ترجمته قبل توفى بفاس : ولد بالقصر الكبير (بين العرائش وفاس وطنجة) ونسبته إليه (١)

عبد الرحمن بن محمد (١٠٧٨) تقدم فى ٤ : ١٠٩

يزاد بعد شيخى زاده : ويقال له الداماد .

عبد الرحمن بن محمد ابن النقيب (١٠٨١) تقدم فى ٤ : ١٠٩

يزاد فى ترجمته ، بعد كلمة « النبلاء » : له كتاب « الحدائق والغرف » اقتبس منه رسالة لطيفة سماها « دستجة المقتطف من بواكير الحدائق والغرف — خ » اقتنيتها بخط ابن الوكيل البلوى . والدستجة من الزهر : الباقة . وله « ديوان شعر — خ » جمعه ابنه سعدىّ
ويزاد فى هامشه : ومجلة المجمع العلمى العربى ٣١ : ٣ ، ١٧٧

عبد الرحمن بن محمد الجزيرى (١٣٦٠) تقدم فى ٤ : ١١١

جاء فى أسماء كتبه «توحيد العقائد — ط» والصواب : «توضيح العقائد — ط» ويشار إلى أن المطبوع من كتابه « الأخلاق الدينية » هو الجزء الأول .

---

(١) تاريخ القادرى — خ .

عبد الرحمن بن محمد ، ابن زيدان (١٣٦٥) تقدم فى ٤ : ١١١

يزاد فى أسماء تصانيفه : و « العز والصولة فى معالم نظام الدولة — خ » فى الخزانة السلطانية بالرباط ، بخطه ، و « العلائق السياسية بين الدولة العلوية والدول الأجنبية » و « النور اللائح بمولد الرسول الخاتم الفاتح — ط » و « المؤلفون والمؤلفات على عهد الدولة العلوية » و « المناهج السوية فى تاريخ الدولة العلوية » مدرسى ، فى جزأين (١)

عبد الرحمن بن مسلم ، أبو مسلم الخراسانى (١٣٧) تقدم فى ٤ : ١١٢

يزاد فى آخر هامشه : وفى أنساب الأشراف — خ : الجزء الرابع ، ص ٦٣١ قال له رؤبة بن العجاج : إنى أرى لساناً عضباً وكلاماً فصيحاً فأين نشأت أيها الأمير ؟ قال : بالكوفة والشام . قال رؤبة : بلغنى أنك لا ترحم ؟ قال : كذبوا ، إنى لأرحم . قال : فما هذا القتل ؟ فقال أبو مسلم : إنما أقتل من يريد قتلى .

عبد الرحمن بن ملجم (٤٠) تقدم فى ٤ : ١١٤

يزاد فى هامشه : وفى الانتصار ، لابن دقماق ، ص ٦ ذكر داره فى مصر ، وكانت تسمى « دار مانك الصغرى » ثم عرفت بالقرقوبى ، وقال : هى خطة عبد الرحمن بن ملجم المرادى ، وكان عمر بن الخطاب قد كتب إلى عمرو بن العاص ، يأمره بمنزل لعبدالرحمن بن ملجم بقرب المسجد ، ليعلم الناس القرآن ، وكان قد قرأ على معاذ بن جبل باليمن ، ثم انتقل إلى مذهب الخوارج .

عبد الرحيم بن الحسن الإسنوى (٧٧٢) تقدم فى ٤ : ١١٩

يزاد فى نهاية ترجمته : وله « طبقات الفقهاء الشافعية — خ » رأيته فى خزانة الأوقاف بحلب ، مقروءاً عليه ، كرر على بعض حواشيه قوله : بلغ سماعاً علىّ ومقابلة كتبه مؤلفه » (٢)

---

(١) إتحاف المطالع — خ .

(٢) قلت : وفى كشف الظنون ٢ : ١١٠١ ذكر لكتابه هذا فى الكلام على طبقات الشافعية ، جاء فيه : « فرغ من تأليفه سنة ٧٦٩ ورتب على حروف الاشهار ، ذكر فى كل حرف فصلين ، أوله فى رجال الشرح الكبير والروضة ، والثانى فى الزائد عليهما »

عبد الرحيم بن الحسين ، العراقى (٨٠٦) تقدم فى ٤ : ١١٩

يزاد بعد « أبو الفضل » : زين الدين .

ويشار إلى أن كتابه « التقييد والإيضاح » مطبوع ، ويستعاض عن « شرح التقريب — خ » بلفظ : « طرح التثريب فى شرح التقريب — ط »

عبد الرحيم بن مصطفى (١١٦٠) تقدم فى ٤ : ١٢٣

يزاد فى نهاية هامشه : انظر خطه : اللوحة ٥٩٠

عبد الرزاق بن رزق الله (٦٦٠) تقدم فى ٤ : ١٢٥

انظر « عبد الرازق الرسعنى » فى هذا الجزء ، الصفحة ١١٨ و ١١٩

عبد الرزاق بن همام الصنعانى (٢١١) تقدم فى ٤ : ١٢٦

يزاد فى نهاية ترجمته : و « المصنف فى الحديث — خ » الجزآن الثالث والرابع منه (١)

عبد الستار الدهلوى (١٣٥٥) تقدم فى ٤ : ١٢٧

يزاد فى أسماء كتبه : و « ولاة مكة بعد الفاسى — ط » صغير ، جعله ذيلا لشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للتقىّ الفاسى ، وطبع ملحقاً به ، فكملت فيه سلسلة من تولوا مكة من سنة ٨٤٥ (وهى السنة التى عزل فيها بركات بن حسن) إلى سنة ١٣٧٣ هـ ، التى ولى فيها الملك سعود بن عبد العزيز .

عبد السلام بن إبراهيم اللقانى (١٠٧٨) تقدم فى ٤ : ١٢٧

يزاد فى نسبه ، فيجعل : عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم

ويشار إلى أن كتابه « شرح المنظومة الجزائرية » مطبوع

ويذكر أن « جوهرة التوحيد » لوالده .

عبد السلام بن أحمد بن غانم (٦٧٨) تقدم فى ٤ : ١٢٨

يشار إلى أن كتبه « تفليس إبليس » و « حل الرموز » و « كشف الأسرار » كلها مطبوعة .

---

(١) تذكرة النوادر ٣٣ — ٣٤

ويزاد فى هامشه : ووقعت لى مخطوطة حديثة العهد ، من كتابه « حل الرموز » جاء اسمه فى مقدمتها : « عبد السلام بن محمد بن غانم » ؟

عبد السلام بن عبد الله ، ابن تيمية (٦٥٢) — تقدم فى ٤ : ١٢٩
تزاد كنيته : أبو البركات
ويزاد فى ترجمته : وحدّث بالحجاز والعراق والشام وببلده حران (١)

عبد السلام الهوارى (١٣٢٨) — تقدم فى ٤ : ١٣٢
يزاد اسم أبيه ، فيجعل : عبد السلام بن محمد الهوارى
ويزاد بعد كلمة فاس : ولى بها القضاء ، وتوفى فيها
ويزاد فى أسماء كتبه : و « حاشية على شرح محمد التاودى للامية الزقاق — ط » و « جواب فى رد ما أحدثته العامة فى صلاة العيدين — ط » رسالة ، وتأليف فى ترجمة شيخ له اسمه « كنبور » قال صاحب إتحاف المطالع : عندى (٢)

عبد الصمد بن عبد الوهاب (٦٨٦) — تقدم فى ٤ : ١٣٣
يستعاض عن جملة : « وهو غير ابن عساكر المؤرخ » بالجملة الآتية : وهو حفيد ابن أخى الحافظ المؤرخ ابن عساكر.
ويزاد فى كتبه : و « إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر — خ » فى زيارة النبي (ص) (٣)

ابن عبد الظاهر (كاتب السر) = محمد بن عبد الله ٦٩١

ابن عبد الظاهر (الأديب) = على بن محمد ٧١٧

عبد العزيز بن إبراهيم الثعالبى (١٣٦٣) — تقدم فى ٤ : ١٣٦
يزاد فى ترجمته : ومن كتبه « تاريخ شمال إفريقية — خ » و « فلسفة التشريع الإسلامى — ط » محاضراته فى جامعة آل البيت ببغداد ، نشر تباعاً فى مجلتها ، و « تاريخ التشريع الإسلامى » كالذى قبله ، و « مذكرات — خ » فى خمسة

---

(١) صلة التكملة ، للحسينى — خ . وفيه : مولده سنة تسعين وخمسمائة تقريباً .
(٢) معجم المطبوعات ١٩٠٠ وإتحاف المطالع — خ .
(٣) تعليقات عبيد

أجزاء ، عن رحلته إلى مصر والشام والحجاز والهند وغيرها ، و « معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم – ط » الأول والثانى منه .

عبد العزيز بن أحمد البخارى (٧٣٠) — تقدم فى ٤ : ١٣٧
يزاد بعد كلمة « مجلدان » : سماه كشف الأسرار .

عبد العزيز جاويش (١٣٤٧) — تقدم فى ٤ : ١٤٠
يزاد فى نهاية ترجمته : و « الإسلام دين الفطرة – ط »

عبد العزيز ابن سعود = عبد العزيز بن محمد ١٢١٨

عبد العزيز ابن سعود = عبد العزيز بن عبد الرحمن ١٣٧٣

عبد العزيز بن سليم البشرى (١٣٦٢) — تقدم فى ٤ : ١٤١
يزاد فى عنوان الترجمة تاريخ ولادته : ١٣٠٣ هـ ، ١٨٨٦ م
ويزاد فى نهاية الترجمة : ولجمال الدين الرمادى كتاب « أدب البشرى – ط »

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود (١٣٧٣) — تقدم فى ٤ : ١٤٢
يصحح تاريخ ولادته ، اعتماداً على ثقة لا أشك فى صحة روايته : سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٨٧٦ م

عبد العزيز بن عمر ، ابن نباتة (٤٠٥) — تقدم فى ٤ : ١٤٨
يزاد بعد « ديوان شعر – ط » : أكثره فى مختارات البارودى

عبد العزيز بن محمد ، ابن قاضى حماة (٦٦٢) — تقدم فى ٤ : ١٥١
يزاد فى ترجمته ، بعد الأوسى : شرف الدين . وبعد وسكن حماة : وتوفى بها (١)
ويزاد فى نهاية الترجمة : ذكره الصفدى فى مقدمة كتابه « كشف السر المبهم فى لزوم ما لا يلزم » وسماه : « إلزام الضروب بالتزام المندوب » (٢)

(١) صلة التكملة ، للحسينى – خ .
(٢) تعليقات عبيد

عبد العزيز بن محمد الفشتالى (١٠٣١)　　　تقدم فى ٤ : ١٥٢

سقط ، فى الطبع ، لفظ « بن » بعد « عبد العزيز » فيصحح كما يأتى : عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم .

ويزاد فى ترجمته : نسبته إلى « فشتالة » قبيلة بالشمال الغربى لفاس ، من صنهاجة . قرأ بفاس ومراكش . وكان كثير الإحسان ، كسا الروضة النبوية بالحرير الأحمر بخيط الذهب . وكان يتقشف فى ملبسه . وكانت على يده غزوة عظيمة ظفر فيها المسلمون . وله أفاعيل فى الغزو كثيرة . ووردت عليه هدية من ملك الصين ، فيها أمردان يلعبان بالشطرنج .

ويزاد ، بعد ذكر كتابه « مناهل الصفاء » : وقف عبد الله كنون ، على مختصر الجزء الثانى منه ، مخطوطاً ، و « مدد الجيش » جعله ذيلا لجيش التوشيح من تأليف لسان الدين ابن الخطيب ، و « مقدمة » فى ترتيب ديوان المتنبي على حروف المعجم (١)

عبد العزيز بن مروان (٨٥)　　　تقدم فى ٤ : ١٥٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وهو والد الخليفة عمر بن عبد العزيز

عبد العظيم المنذرى (٦٥٦)　　　تقدم فى ٤ : ١٥٥

يزاد فى ترجمته : تولى مشيخة دار الحديث الكاملية (بالقاهرة) وانقطع بها نحو عشرين سنة ، عاكفاً على التصنيف والتخريج والإفادة والتحديث (٢)

عبد على الحويزى (١٠٥٣)　　　تقدم فى ٤ : ١٥٦

يزاد فى أسماء كتبه : و « العقود الرفيعية فى الصنائع البديعية — خ » بخطه (٣)

عبد الغنى بن أحمد الرافعى (١٣٠٨)　　　تقدم فى ٤ : ١٥٨

يزاد بعد ذكر كتابه « شرح بديعية الصفى » : سماه « الجوهر السنى — خ » فى مجلد ضخم ، اقتنيته .

---

(١) تاريخ القادرى — خ . والرسالة الأولى من ذكريات مشاهير رجال المغرب .

(٢) صلة التكملة ، للحسينى — خ .

(٣) كتابخانه دانشكاه ، تهران : جلد دوم ، الصفحة ٤٢٩ — ٤٣١

عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى (١١٤٣) تقدم فى ٤ : ١٥٨

يصحح اسم كتابه « إباحة الدخان – خ » بما يأتى : « الصلح بين الإخوان فى حكم إباحة الدخان – ط » (١)

عبد الغنى بن محمد العريسى (١٣٣٤) تقدم فى ٤ : ١٦٠

يزاد فى هامشه : وانظر مذكرات فائز الغصين ٧٦ – ٧٨

عبد الفتاح عبادة (١٣٤٧) تقدم فى ٤ : ١٦١

يزاد فى أسماء كتبه : و« فهرس عام ، للموادّ والأعلام – خ » مرتب على حروف الهجاء (٢)

عبد القادر بن بركات ، شرف الدين الغزى (١٠٠٥) تقدم فى ٤ : ١٦٣

يصحح اسمه كما يأتى : شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم ابن حبيب الغزى (٣)

ويشار إلى أن كتابه « تنوير البصائر » مخطوط فى الظاهرية بدمشق (٤)

عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعى (١٢٣٠) تقدم فى ٤ : ١٦٥

يلاحظ أن الخط الوارد فى اللوحة ٦٢٩ إنما هو خط رافعى آخر متأخر عنه .

عبد القادر بن عبد الكريم الورديغى (١٣١٣) تقدم فى ٤ : ١٦٥

يشار إلى أن كتابه « سعد الشموس » مطبوع

ويزاد فى هامشه : وإتحاف المطالع – خ

عبد القادر بن عمر التغلبى (١١٣٥) تقدم فى ٤ : ١٦٧

يزاد فى نسبه ، بعد عمر : بن عبد القادر بن عمر (٥)

---

(١) تعليقات عبيد

(٢) نشرة دار الكتب ١ : ٢٣١

(٣) انظر خطه ، فى اللوحتين ٥٠١ و ٥٠٢ واقرأ التعليق عليهما . وتنقل ترجمته فى الطبعة الثالثة إن شاء الله إلى حرف الشين : شرف الدين .

(٤) تعليقات عبيد

(٥) مختصر طبقات الحنابلة للشطى ١٢١

عبد القادر بن محمد الطبرى (١٠٣٣) تقدم فى ٤ : ١٦٨

يزاد فى أسماء كتبه : و « نشأة السلافة بمنشآت الخلافة — خ » رأيته فى خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، والنسخة كثيرة التحريف .

عبد القادر بن موسى الجيلانى (٥٦١) تقدم فى ٤ : ١٧١

يزاد فى نهاية ترجمته : ولعلى بن يوسف الشطنوفى « بهجة الأسرار — ط » فى مناقبه ، ولمحمد بن يحيى التاذفى « قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر — ط » وترجم عبد القادر بن محيي الدين الإربلى عن الفارسية « تفريج الخاطر فى مناقب الشيخ عبد القادر — ط »

ويزاد فى هامشه : وانظر بهجة الأسرار ٨٨

عبد القادر بن ميمى (١٠٨٥) تقدم فى ٤ : ١٧٢

يزاد فى هامشه : قلت : وفى تذكرة النوادر ١٨١ كتاب « يتيمة العصر فى المد والجزر — خ » لعبد القادر بن أحمد بن على بن ميمى ، كتبت نسخته فى القرن الثامن (كذا ؟)

عبد القاهر الجرجانى (٤٧١) تقدم فى ٤ : ١٧٤

تحذف من ترجمته جملة « الجزء الثانى منه » الواردة بعد تسمية كتابه « المقتصد — خ » لوجود نسخة كاملة منه فى المكتبة الظاهرية بدمشق ، أخبرنى بها أحمد عبيد

ابن عبد القوى (داعى الدعاة) = عبد الجبار بن إسماعيل ٥٦٩

عبد الكبير بن محمد (٦١٧) تقدم فى ٤ : ١٧٥

يزاد فى نسبه ، بعد عيسى : بن محمد بن بقىّ

ويزاد بعد كلمة بالأندلس : من المالكية .

ويجعل السطر الأخير من ترجمته ، كما يأتى : فى « التفسير » جمع فيه بين تفسيرى الزمخشرى وابن عطية ، إلى زوائد أشبع بها القول فى آيات الأحكام ؛ ومختصر فى « الحديث » جمع فيه بين كتب مسلم والترمذى وأبى داود

ويزاد فى هامشه : والإيراد — خ ، للرعينى .

عبد الكريم بن إبراهيم الجيلى (٨٣٢) تقدم فى ٤ : ١٧٥

يزاد فى أسماء كتبه : و «آداب السياسة بالعدل — خ» بدار الكتب المصرية ، أخذت عنه نموذج خطه (اللوحة ٦٤٢)

عبد الكريم زاده = محمد بن عبد الوهاب ٩٧٥

عبد الكريم بن على ، ابن بنت العراقى (٧٠٤) تقدم فى ٤ : ١٧٨

يستعاض فى ترجمته عن كلمة «ضرير» بجملة : «كف بصره فى أواخر عمره»

ويزاد فى آخر الترجمة ، بعد ذكر كتابه «الإنصاف» : وهو مخطوط فى مجلد ضخم ، اقتنيته .

ويزاد فى هامشه : والدرر الكامنة ٢ : ٣٩٩ وكشف الظنون ١٤٧٧

عبد الكريم بن هوازن القشيرى (٤٦٥) تقدم فى ٤ : ١٨٠

تحذف جملة «المجلد الأول منه»

ويزاد فى الهامش : وتذكرة النوادر ٢٤ وانظر كتابخانه دانشكاه تهران : جلد أول ، ص ١٨٥

عبد اللطيف بن عبد الرحمن (١٢٩٣) تقدم فى ٤ : ١٨٢

يزاد فى ترجمته ، بعد كلمة «ومصر» : وولى قضاء الأحساء فى أيام فيصل بن تركى . وقبل أن يستقر نقل إلى قضاء الرياض . وتصدر للتدريس ، فتخرج به كثيرون من أهل نجد ، تولى بعضهم القضاء . وكانت له «خزانة كتب» حافلة بالمخطوطات والمطبوعات ، أتى بها معه من مصر (١)

عبد اللطيف بن عبد المنعم (٦٧٢) تقدم فى ٤ : ١٨٢

يزاد فى السطر الثانى من ترجمته ، بين نصر والحرانى : النميرى

ويستعاض عن السطور التى أولها «من كتبه» إلى نهاية الترجمة ، بما يأتى :

وتولى بالقاهرة مشيخة دار الحديث الكاملية ، فحدث بها مدة ، إلى حين وفاته . قال الحسينى : سمعت منه كثيراً ، وخرّجت له «مشيخة» عن جماعة

(١) انظر كتاب «آل سعود» لأحمد على ٢٠١

من شيوخه الذين سمع منهم ، فى خمسة أجزاء حديثية ، وخرجت له أيضاً « الأحاديث الثمانيات الأسناد » فى أربعة أجزاء ، وخرّج له الشيخ أبو العباس ابن الظاهرى « الأحاديث المصافحات » فى جزأين ، و « الأحاديث الأبدال العوال » فى أربعة أجزاء ، و « الأحاديث الموافقات » فى ثلاثة عشر جزءاً ، و « المعجم » بأسماء الشيوخ الذين أجازوا له ، فى سبعة أجزاء ، وغير ذلك (١)

عبد اللطيف بن يوسف البغدادى (٦٢٩) تقدم فى ٤ : ١٨٣

يزاد فى نهاية هامشه : وفى مذكرات الميمنى — خ ؛ ما يفيد اطلاعه على مخطوطة من كتاب « المجرد فى غريب الحديث » لصاحب الترجمة ، أوراقها ٧١ كتبت سنة ٦١٦ فى خزانة لا له لى ، باستنبول ، الرقم ٤٠٧ — قلت : لعلها الوارد ذكرها فى الترجمة باسم « غريب الحديث » أو هى نسخة أخرى من « التجريد »

عبد الله بن إبراهيم الأصيلى (٣٩٢) تقدم فى ٤ : ١٨٧

يزاد تاريخ مولده : سنة ٣٢٤ هـ ، ٩٣٦ م

ويزاد فى ترجمته : أصله من كورة « شدونة » ولد فيها ورحل به أبوه إلى « آصيلا » من بلاد العدوة فنشأ فيها . ويقال : ولد فى آصيلا (٢)

عبد الله بن إبراهيم الحبرى ، أبو حكيم (٤٧٦) تقدم فى ٤ : ١٨٧

يشار إلى أن كتابه « شرح ديوان الشريف الرضى » ذكره مترجموه فى جملة كتبه ، أما المخطوط فهو روايته لديوان الشريف (٣)

عبد الله بن أحمد الكعبى البلخى (٣١٩) تقدم فى ٤ : ١٨٩

يزاد فى أسماء كتبه : و « قبول الأخبار ومعرفة الرجال — خ » اقتنيت تصويره (٤)

عبد الله بن أحمد ، الموفق ابن قدامة (٦٢٠) تقدم فى ٤ : ١٩١

يزاد فى أسماء كتبه : و « قنعة الأريب — خ » فى تفسير غريب الأحاديث ،

---

(١) صلة التكملة ، للحسينى ، بخطه : المجلد الثانى .

(٢) ترتيب المدارك — خ ، المجلد الثانى .

(٣) ديوان الشريف الرضى ، فى دار الكتب ٣ : ١٣٣ وتعليقات عبيد

(٤) انظر « المصادر والمراجع » فى هذا الجزء ونشرة دار الكتب ، طبعة ١٩٥٢

نسخة نفيسة فى ٢٢٥ ورقة ، بمكتبة أحمد الثالث فى طوبقپوسراى ، باستنبول ، الرقم ٦٤٧ (١)

ويشار إلى أن كتابه « الاستبصار » لعله المخطوط الآتى ذكره فى المصادر باسم « الاستبصار فى أنساب الأنصار »

عبد الله بن بلكين (بعد ٤٨٣)	تقدم فى ٤ : ٢٠٢

يزاد فى هامشه : ولتحقيق اسم جده « حيوس » بالياء أو بالباء ، انظر التعليق على « حيوس بن ماكسن » المتقدم فى هذا الجزء ١٠ : ٨٠

عبد الله حسين (١٣٦٧)	تقدم فى ٤ : ٢١١

يحذف من أسماء كتبه « تاريخ الفلاسفة » فهو من تأليف عبد الله بن حسين (المتوفى نحو ١٢٥٥) وتقدم فى ترجمته .

عبد الله الطيب بامخرمة (٩٤٧)	تقدم فى ٤ : ٢٢٧

يزاد بعد ذكر كتابه «قلادة النحر» : مخطوط ، ثلاثة أجزاء فى ست مجلدات(٢)

عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن أبى زيد القيروانى (٣٨٦)	تقدم فى ٤ : ٢٣٠

يزاد فى ترجمته ، بعد « النوادر والزيادات » : على المدونة .

ويزاد فى أسماء كتبه : و« الاقتداء بأهل المدينة » و« الوساوس » و« الرد على القدرية » رسالة ، وأخرى فى « أصول التوحيد » و « الجامع فى السنن والآداب — خ » على الرق .

ويصحح اسم كتابه « إعجاز القرآن » بكتاب « البيان عن إعجاز القرآن» (٣)

عبد الله بن عبد الرحمن الميقاتى (١٢٢٣)	تقدم فى ٤ : ٢٣٢

يزاد فى أسماء كتبه : و« النفح العطر — خ » بخطه ، فى شرح منظومة للنابلسى سماها « العبير فى علم التعبير » و« الشذرات العسجدية على شرح الرسالة العضدية — خ » بخطه أيضاً (٤)

---

(١) مذكرات الميمنى — خ .
(٢) الفهرس التمهيدى ٤١٧
(٣) ترتيب المدارك — خ ، الثانى . وبرنامج القرويين ٩٣
(٤) دار الكتب ٢ : ٤٧ و ٦ : ١٧٨

عبد الله بن عبد الرزاق العثمانى (١٠٢٧)		تقدم فى ٤ : ٢٣٢

يزاد بعد ذكر منظومته « بداية السلوك » : وشرحها « الانتباه فى صدق عبودية العبد إلى مولاه »

ويزاد فى نهاية ترجمته : وكتب ما ينيف على سبعين مصحفاً . وكان يعلم الصبيان فى عدوة فاس الأندلس . مولده فى البادية ، ونسبته إلى « العثامنة » بطن من مختار ، من كتامة (١)

عبد الله بن عبد الظاهر (٦٩٢)		تقدم فى ٤ : ٢٣٢

يزاد فى هامشه : والنجوم الزاهرة ٨ : ٣٨ وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٥ وعلق أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : وعندى « رسالة » من إنشائه ، كتب بها سنة ٦٥٣ إلى « الأمير » حسن بن شاور الكنانى المعروف بابن النقيب ، حذا فيها حذو ابن زيدون .

عبد الله بن عبد الله الأدكاوى (١١٨٤)		تقدم فى ٤ : ٢٣٤

يشار إلى أن كتابه « بضاعة الأريب من شعر الغريب » مخطوط (٢)

عبد الله بن عدىّ (٣٦٥)		تقدم فى ٤ : ٢٣٩

يزاد فى أسماء كتبه : و« أسماء الصحابة — خ » (٣)

عبد الله بن علوى الحداد (١١٣٢)		تقدم فى ٤ : ٢٤٠

يزاد فى أسماء كتبه : و« الفصول العلمية — خ » (٤)

عبد الله بن على الرشاطى (٥٤٢)		تقدم فى ٤ : ٢٤٢

يشار إلى أن كتابه « اقتباس الأنوار » منه أكثر المجلد الخامس وبعض الرابع مخطوطين فى خزانة القرويين بفاس (٥)

---

(١) نشر المثانى ١ : ١٣٢ ومناقب الحضيكى ٢ : ٢٥٤ وفيه : توفى عام ١٠١٤ وتاريخ القادرى — خ . وهو فيه : عبد الله بن عبد الرازق .

(٢) رأيت نسخة منه فى مكتبة الليثى بمركز الصف ، بمصر ؛ وهى ديوان شعره ، بخط ولده « أحمد بن عبد الله الأدكاوى »

(٣) تذكرة النوادر ٩٤

(٤) Ambro. C 300

(٥) الرقم ٣٠٣١

عبد الله بن عمر ، ابن حمويه (٦٤٢) تقدم فى ٤ : ٢٤٨

يجعل السطران الأولان من ترجمته ، كما يأتى : عبد الله بن عمر بن على بن محمد بن حمويه الجوينى السرخسى ، ويسمى بعبد السلام ، أبومحمد ، تاج الدين : مؤرخ الخ (١)

عبد الله فكرى (١٣٠٦) تقدم فى ٤ : ٢٥٢

يزاد فى ترجمته : قلت : اقتنيت إضبارة من أوراقه الخاصة ، تشتمل على مسودة « رحلته » إلى استوكهلم ، بخطه ، غير تامة ، و « ديوان شعره » بخطه أيضاً ، صغير ، كتب عليه : « من نظم الفقير عبد الله فكرى بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد بن عبد الله » وفيه مساجلات شعرية كانت بينه وبين بعض معاصريه كالأمير شكيب أرسلان والشيخ الليثى وأحمد فارس صاحب الجوائب ؛ ومسودة « أنموذج كتاب لتعليم صغار الأطفال » من تأليفه ، وجزأين من «دفاتره» بخطه ، كتب على أحدهما : « الجزء الثالث من الدفتر ، لجامعه عبد الله فكرى » وفيهما فوائد ، فى الأدب والاجتماع والجغرافية وغيرها ، وكتابات من إنشائه ، تدل على أنه كان يجيد مع العربية التركية والفرنسية ؛ ومسودة « نبذة فى عقائد الإيمان وقواعد الإسلام على مذهب أبى حنيفة النعمان » من تأليفه ، بخطه أيضاً .

ويزاد فى أسماء كتبه : و « الآثار الفكرية — ط »

عبد الله بن كثير الدارى (١٢٠) تقدم فى ٤ : ٢٥٥

يزاد فى ترجمته : كنيته أبو معبد . فارسى الأصل ، من الموالى . احترف « العطارة » بمكة ، وكانوا يسمون العطار دارياً ، فعرف به (٢)

عبد الله بن محمد ، ابن أبى شيبة (٢٣٥) تقدم فى ٤ : ٢٦٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « كتاب الزكاة — ط »

عبد الله بن محمد ، ابن أخى رفيع (٣١٨) تقدم فى ٤ : ٢٦٣

يزاد فى نهاية هامشه : ثم اطلعت على مخطوطة من « ترتيب المدارك » للقاضى عياض ، فوجدته فى الجزء الثانى منها « الكلابى » مكان « الكلاعى » وفيها : « ويعرف بابن أخى ربيع الصباغ » فليحقق .

---

(١) انظر خطه ، فى اللوحة ٦٧٣

(٢) التبصرة ، لمكى بن أبى طالب — خ .

عبد الله بن محمد المالكى (بعد ٤٥٣) تقدم فى ٤ : ٢٦٦

يزاد فى نهاية ترجمته : وفى تذكرة النوادر ، ذكر مخطوطة من مختصره (١)

عبد الله بن محمد ، البطليوسى (٥٢١) تقدم فى ٤ : ٢٦٨

يزاد فى ترجمته ، بعد ذكر كتابه « شرح سقط الزند للمعرى » : مخطوط ، منه نسخة فى جزأين ، مرتبة على الحروف ، حسب الاصطلاح المغربى ، يبدأ الأول من الهمزة إلى الميم ، والثانى من الميم إلى الآخر ؛ فى خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس .

ويزاد بعد ذكر كتابه « الحلل فى شرح أبيات الجمل » : منه مخطوطة فى جامعة طهران ، كتبت سنة ٥٢٦ وكانت فى خزانة المتوكل أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٥٥٦ ﻫ

ويزاد فى هامشه : وكتابخانه دانشكاه تهران ، جلد دوم ، ص ٣٨٢ — ٣٨٥ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩

عبد الله بن محمد البيتوشى (١٢٢١) تقدم فى ٤ : ٢٧٥

يزاد فى نهاية ترجمته : فى « ديوان — خ » (٢)

عبد الله بن محمد العلمى (١٣٥٥) تقدم فى ٤ : ٢٧٧

يزاد فى أسماء كتبه : و« تفسير سورة يوسف — خ » فى بضع مجلدات (٣)

عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة (٢٧٦) تقدم فى ٤ : ٢٨٠

يشار إلى أن كتابه « المسائل والأجوبة » رسالة مطبوعة فى الحديث واللغة (٤)

ويزاد فى نهاية ترجمته : و« الألفاظ المغربة بالألقاب المعربة — خ » (٥)

عبد الله (نديم) بن مصباح (١٣١٤) تقدم فى ٤ : ٢٨١

يزاد فى هامشه : وفى مقال عنوانه « عبد الله نديم » نشرته إحدى الصحف

---

(١) تذكرة النوادر ١٠٢

(٢) مجلة المنهل ١٦ : ٤٢٥ وانظر مجلة المجمع العلمى العراقى ٤ : ١٣٨ — ١٥٥

(٣) و (٤) تعليقات عبيد

(٥) تذكرة النوادر ١٠٩

اليومية المصرية (١) ما خلاصته : كان أبوه « مصباح » من إحـدى قرى الشرقية ، وافتتح مخبزاً صغيراً فى الإسكندرية . فلما نشأ عبد الله أرسله إلى أحد المساجد ليتعلم ، فلم يستمر ، ومال إلى حفظ الأشعار والأزجال ، فتخلى عنه أبوه ، فتعلم فن الإشـارات التلغرافيـة فاستخدمته الحكومة عاملا للتلغراف بمكتب بنها . ثم نقل إلى مكتب « القصر العالى » حيث كانت تسكن والدة الخديوى إسماعيل (فى القاهرة) فأكثر من مخالطة الأدباء . وارتكب خطأ ، فأخرج . وذهب إلى « عمدة » إحدى قرى الدقهلية ، فأقام عنده يعلم أبناءه . وتشاجر مع العمدة ، فهجاه ، وسافر إلى المنصورة ، ففتح دكاناً يبيع فيه المناديل ؛ وأفلس ، فعاد إلى الإسكندرية ؛ وسمع الناس يتحدثون بديون الخديوى إسماعيل وتدخل الأجانب وسوء الأحوال ، فدخل فى جمعية كانت تسمى « مصر الفتاة » لها اتصال بجمال الدين الأفغانى . وبدأ يكتب مقالات فى الصحف ، وأصدر مجلة « التنكيت والتبكيت » سنة ١٨٨١ ثم كان خطيب الثورة العرابية الخ .

عبد الله بن منصور ، المستعصم (٦٥٦) تقدم فى ٤ : ٢٨٤

يزاد فى نهاية ترجمته : كانت مدة خلافته ١٥ سنة و ٨ أشهر وأياماً .

ويزاد فى هامشه : وأشار الحسينى فى صلة التكملة — خ — إلى أنه كان له اشتغال بالحديث ، وقال : « حدث ، وسمع منه شيخ الشيوخ أبو الحسن على بن محمد بن النيار وحدث عنه ، وأجاز للإمام أبى محمد يوسف بن الإمام أبى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى ، وللشيخ أبى محمد عبد الله بن محمد البادرائى ، وحدثا عنه بهذه الإجازة » ثم قال : « توفى شهيداً فى فتنة التتار »

عبد الله بن وهب (١٩٧) تقدم فى ٤ : ٢٨٩

يزاد فى هامشه : قلت : وأطلعنى محمد إبراهيم الكتانى ، فى الرباط ، على جزء مخطوط على الرق ، مكتوب عليه : « هذا سفر فيه جميع شيوخ عبد الله ابن وهب القرشى الذين روى عنهم وسمع منهم ، وذكْر تجريح من جرح منهم وتعديله مما وقع فى كتاب أبى عبد الله . مما أمر بجمعه وتأليفه سليمان بن عبد الله بن الإمام الخليفة أمير المؤمنين » يعنى أبا الربيع سليمان ابن الأمير

(١) الأخبار ١٨/٦/١٩٥٨

أبى محمد عبد الله ابن الإمام الخليفة عبد المؤمن بن على ، كما جاء فى مقدمة الكتاب . وهو مرتب على الحروف ، وفى نهايته ترجمة حسنة لابن وهب خرمت بقيتها .

عبد المجيد بن محمد الخانى (١٣١٨) — تقدم فى ٤ : ٢٩٤

يجعل السطر الأخير من ترجمته ، كما يأتى : من جهد المقل — خ » ديوان شعره ورسائله ؛ عندى .

عبد المجيد بن محمود عزيز المغربى (بعد ١٣٤٨) — تقدم فى ٤ : ٢٩٤

يزاد فى هامشه : وفى الجزء الثالث من المجد الشامخ — خ ، للبنانى ؛ ترجمة له ، جاء فيها أنه اجتمع به مراراً عند زيارته — أى البنانى — لطرابلس الشام ، وأن عبدالمجيد أهدى إليه بعض تآليفه ، ومنها « شرح صغرى الإمام السنوسى » و « شرح المعلقات السبع » وكتب على كل منهما ما نصه : « هدية من مؤلفه الفقير أحقر الطلبة المبتدئين عبد المجيد بن محمود الشهير بالمغربى الطرابلسى الشامى ، إلى حضرة مولانا الخ » وأجازه فذكر أنه « عبد المجيد بن محمود بن حمد بن عبد القادر أبى الهدى الحسنى ، وينتهى نسبه إلى السيد محمد الدرغوثى من تونس الخضراء »

عبد المحسن بن حمود الحلبى (٦٤٣) — تقدم فى ٤ : ٢٩٥

يزاد فى ترجمته : مولده فى حلب .

ويزاد فى كتبه : و « رسالة الأنوار ، المقتبسة من أوار النار — ط » نشرت فى مجلة المجمع العلمى العربى (٣١ : ٢٠٢ — ٢٢١)

ويزاد فى هامشه : وهو فى صلة التكملة — خ : عبد المحسن بن حمود بن « المحسِّن » بن على .

عبد الملك بن عبد الوهاب (١٣٢٧) — تقدم فى ٤ : ٣٠٧

يزاد فى أسماء كتبه : و « كمال المحاضرة فى آداب البحث والمناظرة — ط » شرح به أرجوزة له سماها « نتيجة الآداب » (١)

---

(١) تعليقات عبيد

عبد الملك بن غصن الخشنى (٤٥٤) تقدم فى ٤ : ٣٠٧

تحذف من ترجمته جملة : « ورسالة سماها » ويوضع مكانها : وسماه أيضاً : رسالة (١)

عبد الملك بن قريب الأصمعى (٢١٦) تقدم فى ٤ : ٣٠٧

يزاد فى أواخر ترجمته ، بعد « تفرد الأصمعى بروايتها » : وأعاد أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون طبعها ، محققة مشروحة ، وسمياها « اختيار الأصمعى » . ولعبد الجبار الجومرد ، كتاب « الأصمعى حياته وآثاره — ط »

عبد مناف بن عبد المطلب ، أبو طالب (٣ ق هـ) تقدم فى ٤ : ٣١٥

يزاد فى نهاية ترجمته : وللشيخ المفيد (محمد بن محمد بن النعمان) رسالة سماها « إيمان أبى طالب — ط »

عبد المنعم بن عمر الجليانى (٦٠٢) تقدم فى ٤ : ٣١٧

يزاد فى هامشه : والذيل والتكملة — خ . وفيه أنه نزل القاهرة ، وتجول بلاد المشرق ، وتوفى سنة ٦٠٣

عبد المهيمن الحضرمى (٧٤٩) تقدم فى ٤ : ٣١٨

يزاد فى ترجمته : قلت : ورأيت فى مكتبة اللورنزيانة (بفلورنس) مخطوطاً (رقم ٨٨ شرقى) مصدراً بما يأتى : « السفر الثانى من إيضاح المنهج فى الجمع بين التنبيه والمبهج لأبى الفتح ابن جنى ، مما عنى بجمعه أبو إسحاق إبراهيم ابن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمى رضى الله عنه ، بتتبع عمر بن محمد بن عبد الله الأزدى وإصلاحه ، رحمهم الله أجمعين بفضله ومنه ، صيره ديواناً وأجزاءاً لتكمل به الفائدة ، العبد المذنب عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن الحضرمى ، وفقه الله »

عبدة ابن الطبيب = عبدة بن يزيد

عبد الهادى « نجا » الأبيارى (١٣٠٥) تقدم فى ٤ : ٣٢٢

يزاد فى أسماء كتبه : و« زهرة الطلع النضيد ، على إرشاد المريد — خ »

---

(١) التصحيح من مخطوطة الذيل والتكملة ، خلافاً لما سبق أخذه عن التكملة لابن الأبار .

بخطه ، و « نشوة الأفراح فى شرح راحة الأرواح – خ » بخطه أيضاً ، قالت : وراحة الأرواح ، قصيدة لمحمد الهراوى الشافعى ، نظمها سنة ١٢٨٠ وقد مرض بالوباء ، متوسلا بطلب الشفاء (١)

عبد الواحد بن أحمد ، ابن عاشر (١٠٤٠) تقدم فى ٤ : ٣٢٣

يزاد فى ترجمته بعد توفى بفاس : عن خمسين عاماً (٢)

عبدوس تقدم فى ٤ : ٣٢٩

تكرر ضبطه بفتح العين . وهو جائز . إلا أن الصغانى أنكره وصوب الضم ، كما فى التاج ٤ : ١٨٣ ورأيته فى مخطوطة « الألقاب » لابن الفرضى ، مكرراً ، بضمة على العين .

عبد الوهاب بن أحمد ، ابن وهبان (٧٦٨) تقدم فى ٤ : ٣٣٠

يزاد فى هامشه : وعلق أحمد عبيد على اسم جده « وهبان » بما يأتى : فى آخر شرح غاية الاختصار فى قراءة أبى عمرو : عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن يوسف بن عبد الوهاب بن عبد الكريم بن يعلى بن زهير الحارثى المقرى الحنفى .

عبد الوهاب بن عبد الولى = هارون(٣)بن عبد الولى ٧٤٦

العبـــدلانى = محمود بن عباس ١١٧٣

العبدى (الأديب) = على بن الحسن ٥٩٩

أبو عُبيد (ابن سلام) = القاسم بن سلام ٢٢٤

عُبيد (الحضرمى) = عبيد الله بن عمرو ٥٥٠

عبيد (المكفوف) = عبد الملك بن على ٨٣٩

(١) انظر المخطوطتين « ١٢٥٥ علم الكلام » و « ١٠١٨ أدب » فى المكتبة الأزهرية
(٢) تاريخ القادرى – خ .
(٣) انظر الاختلاف فى اسمه ، فى هامش ترجمته .

عتاب بن أسيد (١٣) تقدم فى ٤ : ٣٥٨

يزاد فى هامشه : وفى كتاب « الأسامى والكنى — خ » للحاكم الكبير : «مات بمكة سنة ثلاث عشرة ، ويقال : مات يوم مات أبو بكر الصديق رضى الله عنه»

العتكى (البصرى) = مسعود بن عمرو ٦٤

عثمان بن جنى (٣٩٢) تقدم فى ٤ : ٣٦٤

يشار إلى أن كتابه « سر الصناعة » طبع منه الجزء الأول ، وكتابه «الخصائص» تم طبعه فى ثلاثة مجلدات ، وكتابه « التنبيه » فى شرح مستغلق الحماسة ، مطبوع .

ويزاد فى أسماء كتبه : و« المذكر والمؤنث — ط »

ويزاد فى هامشه : وانظر مجلة المجمع العلمى العربى ٣٢ : ٣٣٨ ، ٦٥٨

عثمان بن سعيد ، المعروف بورش (١٩٧) تقدم فى ٤ : ٣٦٦

يزاد فى ترجمته ، بعد « ورش » : لشدة بياضه (١)

عثمان بن سند البصرى (١٢٤٢) تقدم فى ٤ : ٣٦٧

يزاد فى أسماء كتبه : و« نخبة الفكر — خ » منظومة فى الحديث ، ومجموعة (فى دار الكتب المصرية ٤٥٧ أدب تيمور) تشتمل على رسائل ، منها « فكاهة السامر وقرة الناظر » و « نسمات السحر » و « روضة الفكر »

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح (٦٤٣) تقدم فى ٤ : ٣٦٩

يجعل نسبه : عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبى نصر النصرى الشهرزورى (الخ) (٢)

عثمان بن عفان (٣٥) تقدم فى ٤ : ٣٧١

يزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد بن يحيى ، ابن بكر « التمهيد والبيان ، فى فضل الشهيد عثمان بن عفان — خ » (٣)

عثمان بن على العمرى (١١٩٣) تقدم فى ٤ : ٣٧٣

يزاد فى آخر ترجمته : و« تذكرة المعالم والطلول ، والرحلة فى أربعة فصول —

---

(١) التبصرة — خ . (٢) صلة التكملة ، للحسينى — خ . (٣) دار الكتب ٥ : ١٤٥

خ » رأيته فى خزانة الليثى (بمركز الصف ، بمصر) رقم ١٦٨ وفى أوله : « رحلة الأمير الكبير والأديب الشهير عثمان بن على بن مراد – كذا – بن عثمان العمرى الموصلى » وابتداء مقدمته : « الحمد لله الذى أدار أقداح البلاغة على أهل الكمال الخ » وهو ناقص الآخر ، أو لم يتمه ، بلغ فيه الكلام على بوغاز القسطنطينية .

عثمان بن عمر ابن الحاجب (٦٤٦) تقدم فى ٤ : ٣٧٤

يزاد فى نهاية ترجمته : و« الأمالى المعلقة عن ابن الحاجب – خ » فى الكلام على مواضع من الكتاب العزيز وعلى المقدمة وعلى المفصل وعلى مسائل وقعت له فى القاهرة وعلى أبيات من شعر المتنبى ، منه نسخة فى مكتبة عابدين بدمشق(١)

عثمان بن عيسى البليطى (٥٩٩) تقدم فى ٤ : ٣٧٥

يصحح اسم جده « منصور » بـ « ميمون » كما رأيته بخط ابن قاضى شهبة .

ويزاد فى هامشه : قلت : وهو فى بعض المصادر « البلطى » بفتح الباء واللام ، كما فى معجم البلدان ٢ : ٢٧٠ نسبة إلى « بلط » وهى مدينة قديمة على دجلة ، فوق الموصل ، إلا أن صاحب لسان الميزان قال : « البليطى ، بموحدة ، مصغراً » وفى الإعلام – خ ، لابن قاضى شهبة : يقال : بليطى وبلطى .

عجل بن لجيم بن صعب تقدم فى ٥ : ٣

يزاد فى هامشه : وانفرد السويدى فى سبائك الذهب ٥٤ بقوله : « لحيم ، بالحاء المهملة ، بطن من بكر » ولم يذكره أهل اللغة فى « لحم » ولا « لجم » وإنما ذكره اللسان والتاج فى « عجل » وهو فيهما « لجيم »

العجيسى (النحوى) = يحيى بن عبد الرحمن ٨٦٢

العدّام(٢) = يحيى بن القاسم ٢٩٢

عدس بن زيد تقدم فى ٥ : ٥

يزاد فى هامشه : وفى « رفع نقاب الخفا – خ » : ضبطه ابن الجوانى

---

(١) تعليقات عبيد

(٢) وقعت الإحالة إليه فى ٥ : ٢٧١ بلفظ « العوام » خطأ . ومكان الإشارة إليه ، بين العداس وعدثان ، فى ٥ : ٥

النسابة ، بضمتين ، قال : وما عداه فى العرب كله بفتح الدال ؛ وضبطه الجوهرى والمجد وابن خطيب الدهشة بضم العين وفتح الدال ؛ وهو لقب له واسمه سعد .

العدنى (الدراوردى) = محمد بن يحيى　　　٢٤٣

العدوى (الزوكارى) = محمود بن محمد　　　١٠٣٢

عدىّ ابن الرقاع (نحو ٩٥)　　　تقدم فى ٥ : ١٠

يزاد فى نهاية ترجمته : له « ديوان شعر – خ » مما جمعه ثعلب ، مهيأ للنشر فى بغداد (١)

ابن العديم (ابن أبى جرادة) = محمد بن هبة الله　　　٦٢٨

ابن عديم (الرواحى) = ناصر بن سالم　　　نحو ١٣٣٤

أبو العذافر (الشاعر) = ورد بن سعد　　　٢٢٠

ابن عراق (الفلكى) = منصور بن على　　　نحو ٤٢٥

العراقى(٢) (علم الدين) = عبد الكريم بن على　　　٧٠٤

عرب زاده (الرومى) = محمد بن محمد　　　٩٦٩

ابن عربشاه (ناصر الدين) = محمد بن عربشاه　　　٦٧٧

عز الدين بن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام　　　٦٦٠

ابن عساكر (الطبيب) = القاسم بن المظفر　　　٧٢٣

العصار (اللواسانى) = محمد بن محمود　　　١٣٥٥

---

(١) مذكرات الميمنى – خ .

(٢) انظر ترجمته فى ٤ : ١٧٨ « ابن بنت العراقى » ولاحظ الاستدراك فى ١٠ : ١٣١

عطاف بن محمد ، المؤيد الألوسى (٥٥٧) تقدم فى ٥ : ٣١

يزاد فى هامشه : وسماه ابن قاضى شهبة ، فى الإعلام ــ خ : « المؤيد بن محمد » ولم يذكر لفظ « عطاف » وسماه ياقوت فى إرشاد الأريب ٧ : ١٩٩ « المؤيد بن عطاف بن محمد » إلا أن ابن النجار ، فى تاريخ بغداد ، يقول : « هو عطاف بن محمد بن على ، الشاعر المعروف بالمؤيد » نقل ذلك عنه ابن خلكان فى ترجمته .

عقبة بن عامر (٥٨)　　　　تقدم فى ٥ : ٣٧

يزاد فى نهاية ترجمته : وللشهاب أحمد بن أبى حجلة التلمسانى كتاب فى مناقبه ، سماه « جوار الأخيار فى دار القرار — خ » انظر الاستدراك على ترجمة ابن أبى حجلة فى هذا الجزء ، الصفحة ٣٤

عقبة بن عمرو (٤٠)　　　　تقدم فى ٥ : ٣٧

يزاد فى ترجمته : بعد فاستخلفه عليها : لما سار إلى صفين (انظر عوف ابن الحارث)

ابن العقدية = مالك بن الجلاح

العقيقى (النسابة) = يحيى بن الحسن　　٢٧٧

ابن عقيل (البلخى) = محمد بن عقيل　　٣١٦

العكبرى (ابن بطة) = عبيد الله بن محمد　　٣٨٧

العكى (الأمير) = محمد بن مقاتل　　بعد ١٨٤

أبو العلاء (ابن زهر) = زهر بن عبد الملك　　٥٢٥

العلائى (بدر الدين) = محمد بن قرقماس　　٩٤٢

علم الدين العراقى(١) = عبد الكريم بن على　　٧٠٤

العلموى (الدمشقى) = يوسف بن أحمد　　١٠٠٦

العلمى (المالكى) = يحيى بن أحمد　　٨٨٨

العلمى (المتصوف) = محمد بن عمر　　١٠٣٨

العلوى (الشاعر) = معاوية بن عبد الله　　١١٠

(١) فى الأصل والمستدرك

العلوى (الأديب) = المظفر بن الفضل ٦٥٦

على (الملك) = على بن الحسين ١٣٥٣

على بن إبراهيم ، ابن سعد الخير (٥٧١) تقدم فى ٥ : ٥٣

يزاد تاريخ مولده : نحو ٥١٠ ﻫ ، ١١١٦ م

ويزاد بعد بلنسية : ولد بها ، وأصله من قشتيلة

ويزاد بعد بإشبيلية : قادماً فى سفارة

ويزاد فى أسماء كتبه : و«مختصر العقد» و«مشاهير الموشحين بالأندلس» عشرون رجلا ، ذكرهم على طريقة الفتح فى المطمح (١)

على بن إبراهيم الأمبى (٦٤٢) تقدم فى ٥ : ٥٣

يزاد مولده : ٥٦١ ﻫ ، ١١٦٦ م (٢)

على بن إبراهيم ، ابن العطار (٧٢٤) تقدم فى ٥ : ٥٣

يزاد بعد الموتى وغسلهم — خ : ورتب « فتاوى النووى — خ » على أبواب الفقه (٣)

على بن أحمد ، ابن حزم (٤٥٦) تقدم فى ٥ : ٥٩

يزاد فى أسماء كتبه : و« حجة الوداع — ط »(٤) و« ديوان شعر — خ » جزء منه(٥) و« جوامع السيرة — ط » ومعه خمس رسائل له ، هى : « القراآت المشهورة فى الأمصار » و« أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد » و« أصحاب الفتيا من الصحابة ومن بعدهم » و« جُمل فتوح الإسلام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم » و« أسماء الخلفاء والولاة وذكر عددهم »

على بن أحمد المهائمى (٨٣٥) تقدم فى ٥ : ٦٣

يصحح اسم كتابه « الزوارف الخ » كما يأتى : و« زوارف اللطائف فى

---

(١) الذيل والتكملة — خ .

(٢) صلة التكملة ، للحسينى — خ .

(٣) تذكرة النوادر ٦٢

(٤) غير كامل ، ومنه مخطوطة كاملة فى مكتبة فيض الله باستنبول رقم ٣٢٢ مصورة فى معهد المخطوطات بمصر « الفلم ٨٧٥ »

(٥) انظر حجة الوداع ١٤٦ الهامش

شرح عوارف المعارف – خ » الجزء الأول منه (١)

على بن أحمد ، ابن معصوم (١١١٩) تقدم فى ٥ : ٦٤

يزاد فى أسماء كتبه : و « رياض السالكين – ط » فى شرح الصحيفة السجادية ، و « تخميس البردة – ط » (٢)

على بن أحمد ، ابن مصباح (بعد ١١٢٥) تقدم فى ٥ : ٦٥

يزاد فى نهاية ترجمته : و « أنس السمر فى نوازل الفرزدق وجرير – خ » فى خزانة القرويين بفاس (٣)

على بن إسماعيل ، أبو الحسن الأشعرى (٣٢٤) تقدم فى ٥ : ٦٩

يزاد فى أسماء كتبه : و « اللمع فى الرد على أهل الزيغ والبدع – ط » يعرف باللمع الصغير (٤)

على بن أبى بكر الهروى (٦١١) تقدم فى ٥ : ٧٣

يزاد فى نهاية هامشه : وفى مذكرات الميمنى – خ ؛ ذكر نسخة من كتابه « التذكرة الهروية » بخطه سنة ٦٠٢ فى ١٥٥ ورقة ، فى خزانة عاطف باستنبول ، الرقم ٢٠١٨

على بن أبى الحزم ، ابن النفيس القرشى (٦٨٧) تقدم فى ٥ : ٧٨

يزاد فى كتبه : و « بغية الفطن من علم البدن – خ » رأيته فى الفاتيكان (١٠٦٩ عربى)

وتبدل الجملة الأخيرة من ترجمته ، وهى « والأشهر ابن أبى الحزم » بالجملة الآتية : والصواب ابن أبى الحزم ، بزاى ساكنة ، كما هو بخطه فى اللوحة ٧٤٠

على بن حسام الدين ، المتقى الهندى (٩٧٥) تقدم فى ٥ : ٧٩

تكررت ترجمته فى ٥ : ٧٩ باسم « على بن حسام الدين » و ٥ : ١٢٤ باسم « على بن عبد الملك » وحسام الدين لقب أبيه ، فالصواب توحيد الترجمتين

---

(١) تعليقات عبيد
(٢) انظر نفائس المخطوطات ، المجموعة الرابعة ، الصفحة ٤٠ – ٦٨
(٣) الرقم ٢٠١٩
(٤) تعليقات عبيد

فى « على بن عبد الملك » والاكتفاء بالإشارة إليه فى « على بن حسام الدين »
ويزاد فى أسماء كتبه : و « مختصر كنز العمال – ط » و « منهج العمال فى سنن الأقوال – خ » رتب فيه أحاديث الجامع الصغير وزوائده ، للسيوطى ، منه نسخة فى الرباط (١)

على بن الحسن الباخرزى (٤٦٧)		تقدم فى ٥ : ٨١
يزاد فى هامشه : قلت : ومن ديوانه قطعة مخطوطة قديمة ، فى المكتبة العربية بدمشق .

على بن الحسن ، ابن عساكر (٥٧١)		تقدم فى ٥ : ٨٢
يصحح اسم الكتاب الأخير ، فى ترجمته ، بما يأتى : « المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبل – خ » ٤٦ ورقة فى شيوخ أصحاب الكتب الستة(٢)

على (الشريف) بن حسن بن محمد (١٠٦٩ ؟)		تقدم فى ٥ : ٨٤
وقع تاريخ وفاته « سنة ١٠٦٩ هـ » خطأ . ولعل الصواب أنه توفى نحو ٨٦٠ هـ (١٤٥٦ م) وليحقق .

على بن حسن العطاس (١١٧٢)		تقدم فى ٥ : ٨٤
يزاد فى نهاية ترجمته : ولعبدالله بن أحمد باسودان (المتقدم فى ٤ : ١٩٥) كتاب « جواهر الأنفاس » فى مناقبه .

على بن حسن الليثى (١٣١٣)		تقدم فى ٥ : ٨٥
يزاد فى ترجمته ، بعد كلمة « الإمام الليث ، بالقاهرة » : فى ابتداء أمره . وكان مولده ببولاق ، وتيتم صغيراً ، فتحولت به أمه إلى جهة الإمام الليث . وقرأ بالأزهر مدة قصيرة ، لازم بعدها الشيخ على بن عبد الحق القوصى ، فتفقه وتأدب . وسافر إلى محمد بن على السنوسى ، بالجبل الأخضر فى طرابلس الغرب ، فتصوف . وأقام نحو ثلاث سنوات يرعى الإبل والغنم ويساعد فى بناء الزوايا ، ويتلقى علوم الحديث وغيره . وعاد إلى مصر سنة ١٢٦٢ هـ ، فاشتهر .
ويزاد فى نهاية الترجمة : ورأيت له « رحلة إلى النمسا وألمانيا – خ » صغيرة ،

---

(١) خزانة الرباط ، الرقم د ٢٥٥
(٢) مخطوطات الظاهرية ٢٢٦ – ٢٢٧

فى مدة ٣٣ يوماً ، سنة ١٢٩١ – ١٢٩٢ هـ (٢٦ يناير – ٢٨ فبراير ١٨٧٥) كان فيها مع أحد الأمراء ، اشتملت على ملحوظات وطرائف ، منها قوله فى وصف مسجد بنته الحكومة المصرية فى ڤينة : «لم يفقد شيئاً من محاسن المساجد إلا إقامة شعائره التى هى ثمرة بنائه» وفى كلامه على العربات : «وعربات تجرها الكلاب تحمل ما يعجز عن حمله أشد حمار» وعن الثلج يتساقط على شباك القطار :

إذا علا الثلج فى وجه الزجاج ترى فتيت ماس على أطباق كافور

وكلما ذكر اسما أجنبياً ضبطه بالشكل . وممن لقيهم فى ڤينة يوسف ضياء الدين الخالدى ، وكان مدرساً للعربية بمدرسة اللغات الشرقية فيها . قلت : وتيسرت لى رؤية مجموعة من أوراق الليثى وكتبه محفوظة فى داره بمركز «الصف» عرفت منها أنه كان إلى جانب فكاهته ورقة طبعه ، رجل جد وسياسة ، قوىّ الاتصال بأمثال محمود سامى البارودى ومحمد عبده وشكيب أرسلان ويوسف الأسير . وجلهم يلتمس رضاه . أما نظمه ، وكثير منه منشور فى صحف أيامه ، فلم يكن هو نفسه راضياً عن أكثره ، لفظاً وموضوعاً ، كما عرفت ممن أدركه (١)

على بن الحسين ، أبو الفرج الأصبهانى (٣٥٦) تقدم فى ٥ : ٨٨

يزاد فى نهاية ترجمته : ولشفيق جبرى «دراسة الأغانى – ط» و «أبو الفرج الأصبهانى – ط»

ويضاف إلى هامشه : وانتقلت إلى ملك حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس .

على بن الحسين ، الشريف المرتضى (٤٣٦) تقدم فى ٥ : ٨٩

يزاد فى أسماء كتبه : و «مقدمة فى الأصول الاعتقادية – ط» ورقتان

ويزاد فى هامشه : وفى «كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد دوم ، ص ١٦٢ وصف مخطوطة فى جامعة طهران من كتابه «الأمالى» المسمى بالغرر والدرر ، أو «غرر الفوائد ودرر القلائد» كتبت سنة ٥٤٤

على بن الحسين ابن شيخ العوينة (٧٥٥) تقدم فى ٥ : ٩١

يزاد فى نهاية ترجمته : و «عَرف العبير فى عُرف التعبير – خ» فى الظاهرية

---

(١) وله ترجمة مخطوطة فى خزانة كتبه ، من إنشاء صهره محمد على سعودى . وترجمة أخرى فى مجلة النهضة النسائية ١١ : ١٦٩ من إنشاء أمين دار الكتب المصرية على فكرى .

بدمشق(١) وعنه أخذت خطه (اللوحة ٧٤٧)

علی بن خلف ، ابن بطال (٤٤٩) تقدم فی ٥ : ٩٦

يشار إلى أن كتابه « شرح البخاری » منه الجزء الثانی مخطوط ، كتب سنة ٧٧٦ فی خزانة القرويين ، بفاس (٢)

علی راتب = محمد علی ١٣٧٤

علی رضا الركابی (١٣٦١) تقدم فی ٥ : ١٠٠

يزاد تاريخ مولده : ١٢٨٢ هـ ، ١٨٦٦ م (٣)

علی بن سليمان (٥٩٩) تقدم فی ٥ : ١٠٣

يصحح لقبه « حيدة » بـ « الحيدرة » (٤)

ويزاد فی نسبه ، بعد سليمان : بن أسعد بن علی بن تميم (٥)

علی بن سليمان المرداوی (٨٨٥) تقدم فی ٥ : ١٠٤

تحذف الجملة التی هی (أربعة مجلدات كبيرة ، فی الفقه) ويوضع مكانها :
— خ » فی أربعة أجزاء ، رأيتها فی المكتبة السعودية بالرياض .

علی بن سليمان الدمناتی (الدمنتی) البجمعوی (١٣٠٦) تقدم فی ٥ : ١٠٤

يزاد فی ترجمته : كان فی مصر سنة ١٢٩٩ هـ .

ويشار إلى أنه اشتهر بـ « الدمنتی » وهو من « دمنات » فی المغرب .

ويزاد فی تآليفه : و« ترتيب الجامع الصغير للسيوطی » على الأبواب الفقهية ،

---

(١) تعليقات عبيد .

(٢) الرقم ٤٠/١٢٧ وانظر برنامج القرويين ٤٣

(٣) وفی رسالة « عبقريات شامية » ص ٤١ « ولد الركابی سنة ١٨٨٦ م » وهو خطأ أو تصحيف .

(٤) كما جاء مكرراً فی مخطوطة قديمة نفيسة من كتابه « كشف المشكل » رأيتها عند محمد إبراهيم الكتانی ، فی الرباط ، أولها : « قال أبو الحسن علی بن سليمان الحيدرة : الحمد لله حمداً يزيد النعم سبوغاً والحسنات بلوغاً » وعلى هذه النسخة أبيات قالها ابن المنجم فی مدح الحيدرة ، أولها : « صنفت للمتأدبين مصنفاً » أوردها السيوطی فی بغية الوعاة ٣٣٨ وكشف الظنون ١٤٩٥ وأخطآ فی نسبتها إلى الحيدرة نفسه ، وهی على المخطوطة : « لابن المنجم » يخاطب بها الحيدرة

(٥) انظر معجم الأدباء ١٣ : ٢٤٣

و « مناقب أبي العباس السبتي » و « حلى نحور حور الجنان – ط » من نظمه ، و « روح التوشيح – ط » حاشية على صحيح البخارى ، و « عرف زهر الربى – ط » تعليق على سنن النسائى ، و « درجات مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود – ط » و « نفع قوت المغتذى على جامع الترمذى – ط » و « نور مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه – ط » و « وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج – ط » و « غرة أشهر الأنوار بشرح منظومة أزهر الأزهار – ط » و « النصيحة التامة – ط » مواعظ (١)

علي بن أبي طالب (٤٠) تقدم فى ٥ : ١٠٧

يضاف إلى نهاية ترجمته : فى سلسلة الروائع ، و « على بن أبي طالب – ط » لمحمد سليم الجندى ، و « حياة على بن أبي طالب – ط » لمحمد حبيب الله الشنقيطى ، و « على وبنوه – ط » لطه حسين .

علي بن ظافر (٦١٣) تقدم فى ٥ : ١٠٩

يزاد فى ترجمته ، بعد النورية – خ » : و « شفاء الغليل فى ذم الصاحب والخليل » اختصره السيوطى وسماه « الشهاب الثاقب الخ »

علي بن ظاهر الوترى (١٣٢٢) تقدم فى ٥ : ١١٠

تكررت ترجمته مرتين ، هنا وفى « محمد على بن ظاهر » ٧ : ١٩٤
تمزج الترجمتان فى « محمد على » بعنوان « الوترى »

علي بن عبد الله ، ابن جهضم (٤١٤) تقدم فى ٥ : ١١٩

وقع فى ترجمته « الهمدانى » ويصحح « الهمذانى » كما فى مشتبه النسبة للأزدى ٧٨ - ٧٩

علي بن عبد الله الوهرانى (٦١٥) تقدم فى ٥ : ١٢٠

يزاد فى نسبه بعد عبد الله : بن ناشر
ويزاد فى أسماء كتبه : و « شرح السبع المعلقات وإعرابها - خ » فى برلين .

---

(١) إتحاف المطالع – خ . ومعجم المطبوعات ٥٢٧

علی بن عبد الله الشاذلی (٦٥٦) تقدم فی ٥ : ١٢٠

یزاد فی هامشه : وأورد الحسینی ، فی صلة التکملة — خ — نسبه : « علی بن عبد الله بن عبد الجبار بن یوسف بن یوشع بن برد بن بطال بن أحمد بن محمد ابن عیسى بن محمد بن الحسن بن علی بن أبی طالب » ثم قال : « ونسبه الذی ذکرته ، ذکره فی بعض کتبه وفیه نظر »

علی بن عبد الله ، ابن أبی زرع (نحو ٧٢٦) تقدم فی ٥ : ١٢١

یزاد فی هامشه : قلت : وأعدت النظر فی نسخة کتابه ، المطبوعة على الحجر ، فوجدت اسمه فیها : « الأنیس المطرب القرطاس فی أخبار ملوك المغرب وتاج مدینة فاس » وقد صدرها الناشر بترجمة لابن أبی زرع ، سماه فیها « محمد بن عبد الحلیم » ؟ ولم یؤرخ وفاته

علی بن عبد الله السمهودی (٩١١) تقدم فی ٥ : ١٢٢

یزاد فی نهایة ترجمته : و« الأنوار السنیة فی أجوبة الأسئلة الیمنیة — خ » (١)

علی بن عبد الملك (٩٧٥) تقدم فی ٥ : ١٢٤

سبقت له ترجمة أخرى باسم « علی بن حسام الدین » فی ٥ : ٧٩ والصواب ما هنا . تنقل الزوائد من السابقة ، لتوحید الترجمتین فی « علی بن عبد الملك » وانظر « علی بن حسام الدین » المتقدم فی هذا الجزء ، ص ١٤٧

علی بن عثمان الإربلی (٦٧٠) تقدم فی ٥ : ١٢٥

یزاد فی ترجمته ، بعد الإربلی : ویعرف بالسلیمانی (٢)

علی بن عثمان ، ابن القاصح (٨٠١) تقدم فی ٥ : ١٢٧

یزاد فی أسماء کتبه : و « المنهل العذب المسیّب فی شرح العمل بالربع المجیب — خ » فی الفاتیکان ، سبعون باباً فی الفلك ، و « مصطلح الإشارات فی القراآت — خ » (٣)

علی بن عدلان (٦٦٦) تقدم فی ٥ : ١٢٨

یزاد ، بعد مات بالقاهرة : ومولده بالموصل . قال الحسینی : تصدر بجامع

---

(١) فی المجموعة « د ٣٠١ » فی الخزانة العامة ، بالرباط

(٢) صلة التکملة — خ . (٣) برنامج القرویین ٣١ وانظر Brock. S. 2 : 212

الصالح ، ظاهر القاهرة ، وانتفع به جماعة ، وقرأت عليه النحو مدة ، وكانت له اليد الطولى فى حل التراجم والألغاز ، وله مصنفات فى ذلك وفى غيره(١)

على بن عطية ، علوان (٩٣٦)		تقدم فى ٥ : ١٢٨

يشار إلى أن كتابه « مصباح الهداية » مخطوط ، فى دمشق(٢)

ويزاد فى أسماء كتبه : و « نسمات الأسحار فى مناقب الأولياء الأخيار – خ » و « الجوهر المحبوك فى نظم السلوك – ط » و « بيان المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى – ط » (٣)

ويستعاض عن جملة « توفى فى حماة » فى نهاية ترجمته ، بجملة : أصله من هيت (مدينة على الفرات) ومولده ومنشأه ووفاته فى حماة (٤)

على بن عمر القزوينى الكاتبى (٦٧٥)		تقدم فى ٥ : ١٣١

يزاد فى أسماء كتبه : و «رسالة فى إثبات واجب الوجود – ط »(٥)

على بن عيسى الرمانى (٣٨٤)		تقدم فى ٥ : ١٣٤

يزاد فى نهاية ترجمته : لعلها المسماة « منازل الحروف – ط »(٦) و « النكت فى إعجاز القرآن – ط » رسالة . وانظر خطه ، فى اللوحة ١٥١٨

على بن عيسى الإربلى (٦٩٢)		تقدم فى ٥ : ١٣٥

يزاد فى ترجمته ، عند ذكر « رسالة الطيف » : رأيت مخطوطة منها فى مكتبة الڤاتيكان (٤٧٦ عربى)

على فكرى (١٣٧٢)		تقدم فى ٥ : ١٣٦

يزاد فى أسماء كتبه ، فى نهاية الترجمة : و « السمير المهذب – ط » أربعة أجزاء ، و «المعاملات المادية و الأدبية – ط » أربعة أجزاء ، و «أحسن القصص – ط » خمسة أجزاء .

---

(١) صلة التكملة – خ .

(٢) تعليقات عبيد .

(٣ و ٤) انظر مجلة المجمع العلمى العربى ٣٢ : ٣٢٧ – ٣٣٧

(٥) انظر نفائس المخطوطات : المجموعة السابعة ؛ وفيها بعض ما كان بينه وبين الطوسى من مناقشات .

(٦) راجع المصدر نفسه : المجموعة الخامسة .

على فهمى كامل (١٣٤٥) تقدم فى ٥ : ١٣٦

يجعل السطر الذى أوله « تاريخ مصطفى » كما يأتى : « مصطفى كامل باشا — ط » تسعة

على بن قاسم الزقاق (٩١٢) تقدم فى ٥ : ١٣٧

يشار فى ترجمته إلى أن « المنظومة اللامية » طبعت مع شرحها للتاودى ، و « المنهج المنتخب » طبع بفاس مع شرح للمنجور .

على بن مجثل (١٢٤٦) تقدم فى ٥ : ١٣٩

يزاد فى هامشه : وورد تعريفه بالمغيدى ، مكان المعيطى ، فى جريدة « اليمامة » بالرياض ، العدد ١١٥ وفيها نص رسالة منه تاريخها غرة رمضان « ١٢٤٨ » ؟ يقرأ خاتمه فى نهايتهـا : « الله الملك وعلى عبده » فلتحقق نسبته وسنة وفاته .

على بن محمد ، ابن الكوفى (٣٤٨) تقدم فى ٥ : ١٤٢

يزاد فى نهاية ترجمته : و « منازل مكة — خ » يهيأ للطبع فى بغداد ، قال الميمنى : وهو من أجل ما رأيت لو لم يعوزه أوراق من الأول والآخر (١)

على بن محمد (ابن المطهر) الشمشاطى (بعد ٣٧٧) تقدم فى ٥ : ١٤٣

يزاد فى هامشه : وفى مذكرات الميمنى — خ ؛ ذكر نسخة من كتاب « الأنوار ومحاسن الأشعار » لصاحب الترجمة ، فى ٢٠٥ ورقات ، لعلها الجزء الثانى منه ، فى خزانة طوبقپو سراى ، باستنبول ، الرقم ٢٣٩٢ قال الميمنى : صالح للنشر .

على بن محمد ، أبو حيان (نحو ٤٠٠) تقدم فى ٥ : ١٤٤

يزاد فى نهاية ترجمته : ومثله لإحسان عباس .

على بن محمد بن القابسى (٤٠٣) تقدم فى ٥ : ١٤٥

يزاد فى ترجمته : نسبته إلى « المعافرين » من قرى قابس ، خليت قبل

---

(١) مذكرات الميمنى — خ .

القرن التاسع للهجرة . رحل إلى المشرق سنة ٣٥٢ وعاد إلى القيروان سنة ٣٥٧ وتولى الفتيا مكرهاً ، وتوفى بها .

ويزاد بعد كلمة « أعمى » : أو عمى فى كبره .

ويزاد فى أسماء كتبه : و « المنبه للفطن عن غوائل الفتن » ، « رتب العلم وأحوال أهله » و « رسالة تزكية الشهود وتجريحهم » و « الرسالة الناصرة » فى الرد على الفكرية ، و « رسالة الذكر والدعاء » و « المناسك » (١)

على بن محمد التهامى (٤١٦) تقدم فى ٥ : ١٤٥

تصحح جملة « خزانة البنود » بـ « دار البنود »

ويزاد فى هامشه : وفى معجم البلدان ٤ : ٧ خمسة أبيات قالها وهو محبوس فى « دار البنود » وكان يحبس فيها من يراد قتله .

على بن محمد الماوردى (٤٥٠) تقدم فى ٥ : ١٤٦

يستعاض عن جملة « العيون والنكت — خ » الخامس منه ، بما يأتى : و « النكت والعيون — خ » فى ثلاث مجلدات (٢)

ويزاد بعد « قانون الوزارة » : لعله المطبوع بعنوان « أدب الوزير » (٣)

على بن محمد الربعى اللخمى (٤٧٨) تقدم فى ٥ : ١٤٨

يزاد فى هامشه : والصواب ٤٧٨ كما هو فى مخطوطة « ترتيب المدارك » للقاضى عياض .

على بن محمد ، ابن البقرى (٥٥٧) تقدم فى ٥ : ١٥٠

يزاد تاريخ ولادته : ٥٠٩ هـ ، ١١١٥ م

ويزاد فى أسماء كتبه : و « برنامج » فى ذكر مشايخه ، و « ردّ على مقالات فى أنواع شتى » و « أجوبة على مسائل اقتضى منه الجواب عليها » (٤)

---

(١) ترتيب المدارك — خ ، الثانى . وجاء فيه اسم « الممهد » من كتب صاحب الترجمة ، بلفظ « التمهيد » فى الفقه وأحكام الديانة . وعلى هامشه : وفى نسخة أخرى « الممهد » . وانظر ما علق به صاحب « فهرس مكتبة القيروان — خ » فى الورقة ٧٠

(٢) تذكرة النوادر ٢٢

(٣) تعليقات عبيد .

(٤) الذيل والتكملة — خ . وفيه : وفاته سنة ٥٥٢

علی بن محمد ، مجد العرب (٧٥٣) خطأ ، والصواب ٥٧٣ تقدم فی ٥ : ١٥٨

تقدمت ترجمته (فی ٥ : ١٥٨) وفیها وفاته سنة «٧٥٣» كما هی بالحروف ، فی فوات الوفیات ٢ : ٨١ والصواب : «٥٧٣ هـ ، ١١٧٧ م»
ویتقدم مكان ترجمته إلی الصفحة ١٥٠ من الجزء الخامس (١)
ویزاد فی هامشه : وانظر خریدة القصر ، طبعة دمشق ١ : ٥٥٥

علی بن محمد ، ابن خروف النحوی (٦٠٩) تقدم فی ٥ : ١٥١

یزاد فی ترجمته بعد سیبویه : سماه «تنقیح الألباب فی شرح غوامض الكتاب»
ویزاد بعد فی مجلد : وله ردود كثیرة علی بعض معاصریه وغیرهم .
ویزاد فی نهایة هامشه : والصواب ما ذكرناه ، كما فی مخطوطة الإیراد ، لتلمیذه ومعاصره الرعینی .

علی بن محمد ، ابن القطان (٦٢٨) تقدم فی ٥ : ١٥٢

یزاد تاریخ ولادته : ٥٦٢ هـ ، ١١٦٧ م
ویزاد فی هامشه : وله ترجمة واسعة فی «الذیل والتكملة — خ» شغلت ٢٤ صفحة ، یرجع إلیها .

علی بن محمد السخاوی (٦٤٣) تقدم فی ٥ : ١٥٤

یزاد فی أسماء كتبه : و «منیر الدیاجی — خ» فی شرح «الأحاجی» للزمخشری ، رأیته فی خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، وعلی النسخة خط صاحب الترجمة .

علی بن محمد ، ابن الأعمی (٦٩٢) تقدم فی ٥ : ١٥٥

یزاد فی ترجمته : وهو صاحب «المقامة البحریة — خ»

---

(١) كتب لی أحمد عبید ، یقول : «فی أثناء النظر فی تصحیح ملازم خریدة القصر الذی یقوم بتحقیقه الدكتور شكری فیصل وجدنا المؤلف یذكر غیر مرة «مجد العرب» العامری ، ولم یذكر اسمه ؛ وبعد طواف وجدناه فی فوات الوفیات وفی الأعلام منقولا عنه وحده ، ولكن الإشكال فی الأمر أن ذكره فی الخریدة فی أثناء ترجمة بعض ممدوحیه یدل علی أنه فی القرن السادس ، وصاحب الفوات یقول توفی سنة ٧٥٣ فجددنا الطواف علی المظان فوجدناه فی تهذیب ابن عساكر لكنه لم یذكر الوفاة ، وأخیراً وجده الدكتور فی الوافی بالوفیات ، وفیه أنه توفی سنة ٥٧٣ وهو الصواب . وما فی الفوات ، من الهفوات ، ولو كان المذكور فی الفوات أرقاماً لما شككت فی تقدیم بعضها علی بعض لأن الأرقام الثلاثة هی هی »

ويزاد فى هامشه : وشذرات الذهب ٥ : ٤٢١ و Brock. S. 1: 444,
وسماه « محمد بن على بن المبارك »

على بن محمد ، ابن الظاهر (٧١٧) تقدم فى ٥ : ١٥٦
يزاد فى ترجمته : وكان صديقاً للأمير أرسلان الناصرى ، فمرضا فى وقت واحد ، بعلة واحدة ، وماتا فى شهر واحد . قال ابن تغرى بردى : وفى أرسلان هذا ، عمل كتابه « مراتع الغزلان » (١)

على بن محمد ، ابن الدريهم (٧٦٢) تقدم فى ٥ : ١٥٨
يزاد فى نهاية ترجمته : و«منهج الصواب فى قبح استكتاب أهل الكتاب — خ»(٢)

على بن محمد الجرجانى (٨١٦) تقدم فى ٥ : ١٥٩
يزاد فى موئلفاته : و«حاشية على الكشاف — خ» إلى آية « إن الله لايستحيى »(٣)

على بن محمد المجروتى (١٠٠٣) تقدم فى ٥ : ١٦٦
يزاد فى ترجمته : توفى ودفن بمراكش(٤)

على بن محمد سلطان ، القارى (١٠١٤) تقدم فى ٥ : ١٦٦
يصحح اسمه كما وجد بخطه : على بن سلطان محمد . (انظر اللوحة ٧٨٠)

على بن منجب ، ابن الصيرفى (٥٤٢) تقدم فى ٥ : ١٧٦
يزاد فى أسماء كتبه : و«كتاب فيه المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين — خ » قطعة منه ، رأيتها فى مكتبة السيد حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس ، بخط الدنوشرى .

---

(١) النجوم الزاهرة ٩ : ٢٤١

(٢) منه نسختان : إحداهما فى المكتبة العربية بدمشق ، مذكور فيها أنها لعلى بن الدريهم ، والثانية فى دار الكتب المصرية ذكر أنها لعلى بن أبى الفتح

(٣) برنامج القرويين ٢٥

(٤) تاريخ القادرى — خ . وهو فيه « التمجروتى » قلت : النسبة صحيحة إلى « تمجروت » وهى مقر الزاوية الناصرية فى جنوبى المغرب ، قرب وادى درعة ، والكلمة بربرية ، والتاء فيها مزيدة ، ينسب إليها « مجروتى » و « تمجروتى » وهو فى مناقب الحضيكى ٢ : ٢٤٨ « الجزولى ثم الدرعى التمجروتى »

على بن موسى ، ابن طاوس (٦٦٤) تقدم فى ٥ : ١٧٨

يزاد فى نهاية ترجمته : و « زوائد الفوائد — خ » (١)

على بن مؤمن ، ابن عصفور (٦٦٩) تقدم فى ٥ : ١٧٩

يشار إلى أن كتابه « الممتع » منه نسخة مخطوطة فى خزانة ولى الدين باستنبول ، الرقم ٢٠٠٤ (٢)

ويزاد فى أسماء كتبه « والمقنع — خ » فى خزانة القرويين (٣)

على يوسف (صاحب المؤيد) = على بن أحمد ١٣٣١ (٤)

علية بنت المهدى ، العباسة (٢١٠) تقدمت فى ٥ : ١٨٩

يزاد فى هامش ترجمتها : ووقعت وفاتها فى البصائر والذخائر (ص ٧٤) : سنة ٢٢٠ هـ ، خلافاً للمصادر الأخرى .

ابن العماد (الأقفهسى) = محمد بن أحمد ٨٦٧

ابن العماد (القاضى) = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٤

ابن العماد (شمس الدين) = محمد بن محمد ٨٨٧

عمارة بن على ، اليمنى (٥٦٩) تقدم فى ٥ : ١٩٣

يصحح ما جاء عن كتبه ، فى آخر ترجمته ، بما يأتى : له تصانيف ، منها « أرض اليمن وتاريخها — ط » و « النكت العصرية ، فى أخبار الوزراء المصرية — ط » وفيه كثير من أخباره ، تحدث بها عن نفسه ، وقصائد ومختارات أوردها من شعره ونثره ، فى مجلدين ضخمين ، نشرهما المستشرق « هرتويغ درنبرغ » كما سمى نفسه بالعربية ، وهو Hartwig Derenbourg وأتبعهما بمجلد ، بالفرنسية ، فى سيرته وأخباره سماه « 'Oumâra du yémen : Sa vie et son œuvre »

---

(١) كتابخانه دانشكاه تهران : جلد أول ١٢٧ واسمه فيه : « على بن على بن موسى » ؟

(٢) مذكرات الميمنى — خ .

(٣) برنامج القرويين ٩٦

(٤) تقدمت الإحالة إليه ، فى ٥ : ١٨٦ والصواب أن تكون فى ٥ : ١٨٨ قبل « عليان بن أرحب »

ولعمارة « ديوان شعر – خ » جمعه أحد الأدباء ورتبه على الحروف ، منه نسخة غير تامة ، فى دار الكتب المصرية (٥٣٠٣ أدب)

عمارة بن وثيمة ، أبو رفاعة (٢٨٩) تقدم فى ٥ : ١٩٤

يزاد فى ترجمته : وفى مخطوطات الفاتيكان ، الرقم ١٦٥ عربى ، « السفر الثانى من كتاب فيه بدء الخلق وقصص الأنبياء لأبى رفاعة عمارة بن وثيمة بن موسى ابن الفرات » جزء من تاريخه .

العمارى (الموسيقى) = محمد بن محمد ٧٨٣

عمر بن إبراهيم ، الخيّام (٥١٥) تقدم فى ٥ : ١٩٤

يزاد فى أسماء كتبه ، بعد جملة أبى نصر النسوى : و « رسالته جواباً لثلاث مسائل – خ » فى أربع ورقات ، فى المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد افندى باستنبول ، وصفها الميمنى بأنها جليلة ملوكية (١)

عمر بن أحمد ، ابن العديم (٦٦٠) تقدم فى ٥ : ١٩٧

يزاد فى نهاية هامشه : وفى مذكرات الميمنى – خ ؛ ذكر قطعة من كتابه فى « تاريخ حلب » بخطه ، فى خزانة فيض الله ، باستنبول الرقم ١٤٠٤ وأجزاء منه بخطه أيضاً فى مكتبة أحمد الثالث بطوبقپوسراى ، الرقم ٢٩٢٥

عمر بن بدر الموصلى (٦٢٢) تقدم فى ٥ : ١٩٩

يزاد فى هامشه : وهو الصواب ، كما أرخه ابن قاضى شهبة ، فى الإعلام . وأتحفنى أحمد عبيد بنموذجين من خطه : أحدهما كتبه سنة ٥٩٣ واسمه واضح فيه : « عمر بن بدر بن سعيد » كما هو فى المصادر المتقدم ذكرها ، والثانى كتبه سنة ٥٨٦ ببغداد ، واسمه الواضح فيه أيضاً : « عمر بن أبى البدر محمد بن سعيد » فيظهر أن أباه « محمداً » كان يكنى « أبا البدر » وغلب عليه لفظ « البدر » حتى سماه ابنه بدراً ؟ وقال السلامى ، فى تاريخ علماء بغداد ، ١٥٨ ، بعد أن سماه « عمر بن بدر بن سعيد » : « الملقب صفى الدين ، أبوحفص ابن أبى البدر » .

---

(١) مذكرات الميمنى – خ .

عمر بن حسن الهوزنى (٤٦٠) تقدم فى ٥ : ٢٠١

يزاد فى هامشه : وترتيب المدارك — خ ، المجلد الثانى . وفيه ما تصحح عليه الأبيات الواردة فى الترجمة ، بما يأتى :

حل الرزء	:	جل الرزء
ما مثلها يتوقع	:	من مثلها يُستقنع
رب شكاية	:	رب دوائه

عمر بن رسلان البلقينى (٨٠٥) تقدم فى ٥ : ٢٠٥

يزاد فى مصنفاته : و « الفتاوى — خ » (١) .

عمر بن سقاف (١٢١٦) تقدم فى ٥ : ٢٠٦

تصحح الجملة الأخيرة من ترجمته، بعد « كتاب فى — » بما يأتى : فى مناقبه وتراجم بعض معاصريه ، سماه « المنهل العذب الصاف — خ » اقتنيته .

عمر بن عبد الرحمن فاخورى (١٣٦٥) تقدم فى ٥ : ٢٠٨

يزاد فى ترجمته : وله رسالة عن « الجاحظ — ط »

عمر بن عبد العزيز (١٠١) تقدم فى ٥ : ٢٠٩

يزاد فى نهاية ترجمته : ورأيت فى مخطوطات الفاتيكان (١٤٥٧ عربى) كتاب « المنتقى الوجيز فى مناقب عمر بن عبد العزيز ، برسم الخزانة الشريفة الصاحبية ، وزير المملكة المصرية ، خدمة المملوك أحمد الإخميمى » وفى آخره : « كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥ »

ويزاد فى هامشه : قلت : وفى مكان ولادته خلاف ، اتفق ابن عبد الحكم فى سيرته ١٩ وفوات الوفيات ٢ : ١٠٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٤٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٤ على أن مولده فى « المدينة » وفى الجرح والتعديل ٣ : ١٢٢ « أصله مدينى ، مات بالشام » . وفى تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٩ « ولد بمصر » . وفى وفيات الأعيان ٢ : ١٢٨ فى الكلام على « حلوان » بقرب القاهرة : « وبها ولد عمر بن عبد العزيز » . وفى الشذرات ١ : ١١٩ « بعثه أبوه من مصر إلى المدينة فتفقه بها » . وفى تاريخ الخميس عن حياة الحيوان : «مولده بالبصرة» ولم أجد هذا فى حياة الحيوان ، ولا فى غيره ، فلعل البصرة هنا تصحيف مصر .

---

(١) الأزهرية ٢ : ٥٥٩

عمر بن عبد العزيز ، الصدر (٥٣٦) تقدم فى ٥ : ٢١٠
يشار إلى أن كتابه « شرح الجامع الصغير » مخطوط (١)

عمر العتر = عمر العنز

عمر بن على الجعدى (بعد ٥٨٦) تقدم فى ٥ : ٢١٥
يجعل عنوانه : ابن سمُرة
ويزاد فى نسبه ، بعد الحسين : بن سمرة بن الهيثم بن أبى العشيرة بن سعيد ابن مسعود بن سعيد (٢)
ويشار إلى أن كتابه « طبقات فقهاء اليمن » طبع أخيراً . وتحذف جملة « جزء منه »

عمر بن محمد الأزدى (٣٢٨) تقدم فى ٥ : ٢٢١
يزاد فى نسبه ، بعد الأزدى : من آل حماد بن زيد
ويزاد فى نهاية ترجمته : وله كتاب فى « الرد على من أنكر إجماع أهل المدينة » قال القاضى عياض : هو نقض لكتاب الصيرفى . وقال : توفى ببغداد قبل استيفاء أمد أقرانه وطبقته ، وسنّه يوم مات سبع وثلاثون سنة (٣)

عمر بن محمد السهروردى (٦٣٢) تقدم فى ٥ : ٢٢٣
يزاد فى أسماء كتبه : و« رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية — خ » (٤)

عمر بن محمد الشلوبين (٦٤٥) تقدم فى ٥ : ٢٢٤
يجعل نسبه : عمر بن محمد بن عمر بن عبدالله (٥)

---

(١) تذكرة النوادر ٥٧
(٢) كما هو فى مقدمته لكتابه « طبقات فقهاء اليمن »
(٣) ترتيب المدارك — خ ، الثانى . وفيه : قال الصولى : ووجد عليه الراضى أمير المؤمنين ، وجداً شديداً ، حتى كان يبكى بحضرتنا ويقول : كنت أضيق بالشىء ذرعاً حتى أراه فيوسعه على برأيه . وعن الصولى أيضاً : كنا عند الراضى ليلة فأمر جواريه أن يضربن بالعيدان وينحن عليه ، ففعلن ، وجعل يبكى حتى خفنا عليه وجعلنا نعزيه ، فقال : والله لابقيت بعده !
(٤) Oriens Vol. 6 No. 1
(٥) صلة التكملة ، للحسينى — خ . وهو فيه : المعروف بالشلوبين .

عمر بن محمد السكونى (٧١٧)		تقدم فى ٥ : ٢٢٤

يشار إلى أن كتابه « المنهج المشرق » مخطوط ، فى ٤١ ورقة كبيرة ، فى خزانة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٢٣٩ قال الميمنى : صالح للنشر (١)

عمر بن محمد اليافى (١٢٣٣)		تقدم فى ٥ : ٢٢٦

يزاد فى نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت « مجموعة — خ » فى جزء لطيف ، من رسائله ؛ هذه أسماؤها : « شرح بيت النابلسى الذى أوله : طه النبى تكونت من نوره » و « مراعاة حق الوالدين » و « الجواب على سؤال : هل الآخرة دار تكليف » و « شرح بيت : إياك إياك » المنسوب لابن العربى ، و « شرح بيت : وما كنت أدرى قبل عزة ما البكا » و « شرح بيتين لابن العربى أولهما : يا قبلتى خاطبينى بالسجود » و « رسالة فى باء البسملة » و « رسالة فى النهى عن استخدام غير المسلمين فى الأعمال » و « جواب على سؤال من الشيخ محمد العطار » و « رسالة الذكر بهو وآه وها » و « رسالة إلى أحد الحكام فى التشديد على السارق إذا أنكر التهمة »

عمر بن محمد الطرابيشى (١٢٨٥)		تقدم فى ٥ : ٢٢٦

يزاد فى نهاية ترجمته : و « النور البارق — خ » فى شرح الحقائق النحوية لمحمد السرمينى (٢)

عمر بن مظفر ، ابن الوردى (٧٤٩)		تقدم فى ٥ : ٢٢٨

يضاف إلى آخر هامشه : ورأيت بعد ذلك مخطوطة من « خريدة العجائب » يمانية حديثة ، فى الفاتيكان (١٠٩٨ عربى) كتبها يوسف بن المطهر الجرموزى سنة ١١٢٤ هـ ، وعليها اسم المؤلف : « عمر بن منصور بن محمد بن عمر بن الوردى السبكى »

عمر بن يحيى الهنتاتى (٥٧١)		تقدم فى ٥ : ٢٣١

يزاد فى نهاية ترجمته : قادماً من قرطبة ، فى طريقه إلى مراكش (٣)

---

(١) مذكرات الميمنى — خ .
(٢) دار الكتب ٢ : ١٧٢
(٣) البيان المغرب ٤ : ٢٥

عمر بن يوسف ، الأشرف (٦٩٦) تقدم فى ٥ : ٢٣٢
يزاد فى هامشه : وعلق أحمد عبيد ، على كتابه « المعتمد فى مفردات الطب » بأنه : « طبع منسوباً إلى أبيه يوسف بن عمر ، والأرجح ما هنا »

ابن عمران (الحلبى) = يوسف بن عمران ١٠٧٤

العمرانى (الشريف الحفيد) = محمد بن على ٨٧٥

عمرو بن الأيهم التغلبى تقدم فى ٥ : ٢٣٩
يزاد فى هامشه : وانظر ديوان الأعشى ، طبعة يانة ٢٧٠

عمرو بن بحر ، الجاحظ (٢٥٥) تقدم فى ٥ : ٢٣٩
يزاد فى أسماء كتبه : و « الفرق فى اللغة – خ » (١)

عمرو بن دينار (١٢٦) تقدم فى ٥ : ٢٤٥
يزاد فى ترجمته ، بعد « من الأبناء » : مولده بصنعاء ، ووفاته بمكة (٢)

عمرو بن عبد الله السبيعى (١٢٧) تقدم فى ٥ : ٢٥١
يزاد فى هامشه : وانظر التعليق على ترجمة « عيسى بن يونس السبيعى » الآتية فى هذا الجزء .

عمرو بن عبد الملك (الوراق) = عمرو بن المبارك نحو ٢٠٠

عمرو بن معدى كرب (٢١) تقدم فى ٥ : ٢٦٠
يزاد فى هامشه : وفى كتاب الإشراف فى منازل الأشراف – خ : « حدثنى محمد بن عمر ، قال : حدثنا سعيد بن عامر ، عن جويرية بن أسماء ، قال : شهد صفين غير واحد ، أبناء خمسين ومائة ، منهم عمرو بن معدى كرب» ؟

العمرى (المروزى) = ناصر بن الحسين ٤٤٤

---

(١) تذكرة النوادر ١٠٨
(٢) طبقات فقهاء اليمن ، لابن سمرة . وفيه : مات سنة ١٢٧ وقيل : ١٢٥ وهو ابن ٨٠ سنة

العمريطى (النحوى) = يحيى بن نور الدين بعد ٩٨٩

ابن العنابى = محمد بن محمود ١٢٦٧

العنانى (المصرى) = محمد بن داود ١٠٩٨

العنزى (الكوفى) = مندل بن على ١٦٧

العنزى (ابن المثنى) = محمد بن المثنى ٢٥٢

عويس (القاهرى) = عيسى بن حجاج ٨٠٧

أبو عياشة (البيومى) = محمد بن محمد ١٣٣٥

عياض بن موسى ، القاضى (٥٤٤) تقدم فى ٥ : ٢٨٢
يشار إلى أن كتابه « الإلماع » مخطوط ، فى الظاهرية بدمشق (١)

العياضى (السرخسى) = ناصر بن محمد ٥١٣

العيثاوى (الشافعى) = يونس بن عبد الوهاب ٩٧٦

العيدروس (الزاهد) = محمد بن عبد الله ١٠٠٥

عيسى بن إسحاق بن زرعة (٤٤٨) تقدم فى ٥ : ٢٨٤
يزاد فى أسماء كتبه : و « مقالة فى المباحث الأربعة — خ » رسالة رأيتها فى مكتبة الڤاتيكان ، كتبت سنة ٦٣٠

عيسى بن عبد الرحمن السكتانى (١٠٦٢) تقدم فى ٥ : ٢٨٨
يزاد فى نهاية ترجمته : وكتاب فى «النوازل — خ »(٢) لعله المشار إليه بقول

---

(١) أطلعنى حسن بن عبد العزيز القادرى ، على تصويره ، وقد هيأه للطبع . وانظر تذكرة النوادر ٤٦

(٢) منه نسخة فى الخزانة العامة بالرباط « د ٣٤٠ » وهو فيها « عيسى بن عبد الرحمن الركراكى » بكافين معقودتين : ولى القضاء بتامسنا فى مدة المولى أحمد ، ثم ولى قضاء تارودنت ، فقضاء مراكش أزيد من ٣٤ سنة ، وبها توفى، عام ١٠٦١ أو ١٠٦٢ قلت : وهو فى نشر المثانى ١ : ٢٠١ « عيسى بن عبد الرحمن السكتانى ، أبو مهدى » كما فى المصادر الأخرى .

الحضيكى : وجمع بعض أصحابه جملة نافعة من « فتاويه » (١)

عيسى بن عبد العزيز ابن يللبخت (٦٠٧) تقدم فى ٥ : ٢٨٨

يزاد فى هامشه : والذيل والتكملة – خ ؛ وفيه عن « يللبخت » : « هو اسم مقتضب من « يلا البخت » ومعنى « يلا » عند المصامدة : له ، أو عنده » . وفيه : القزولى ، بقاف معقودة مضمومة .

عيسى بن عبد العزيز الإسكندرانى (٦٢٩) تقدم فى ٥ : ٢٨٩

يزاد فى أسماء كتبه : و« بغية الأمل وشفاء العلل فى تقييد كتاب الجمل – خ » فى النحو ، فى خزانة القرويين بفاس (٢)

عيسى بن موسى البندنيجى (١٢٨٣) تقدم فى ٥ : ٢٩٧

تحذف من ترجمته الجملة التى أولها : كتاب فى – والصالحين » ، ويوضع مكانها ما يأتى : كتاب « جامع الأنوار فى مناقب الأخيار – خ » ترجمه عن التركية ، والأصل لمرتضى افندى نظمى زاده (٣)

العيلانى = مظفر بن إبراهيم ٦٢٣

(١) مناقب الحضيكى ٢ : ٢٢٩ ، ٢٣٠
(٢) الرقم ٢٦٥٠
(٣) مجلة سومر ١٣ : ٥٢

حرف الغين

الغافقي (المؤدب) = هشام بن الوليد ٣١٧

غانم بن وليد (٤٧٠) تقدم فى ٥ : ٣٠٧

يزاد فى نسبته بعد المخزومى : الأشُونى

ويزاد فى نهاية ترجمته : نسبته إلى أشونة (Osuna) حصن بالأندلس من نواحى إستجة (Ecija)

ويزاد فى هامشه : ومعجم البلدان ١ : ٢٦٣ وسماه « غانم بن الوليد »

الغرف = مالك بن حنظلة

الغرناطى (ابن هذيل) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

الغرناطى (الفرضى) = يحيى بن عبد الله ٨٠٦

الغريفى (النجفى) = مهدى بن على ١٣٤٣

الغزّال (رأس المعتزلة) = واصل بن عطاء ١٣١

غزالة = يوسف أغوسطين بعد ١١٤٨

الغزى (رضى الدين) = محمد بن محمد ٩٣٥

الغزى (التمرتاشى) = محمد بن صالح ١٠٣٥

الغطيفى = هانئ بن عروة ٦٠

الغفجومى = موسى بن عيسى ٤٣٠

غلام على آزاد (١١٩٤) تقدم فى ٥ : ٣١٤

تبدل فى ترجمته الجملة التى أولها «فى آثار -» بالآتى : فى آثار هندستان — ط»

الغمراوى (المصرى) = محمد حسنين ١٣٦٣

غنيمة (العراقى) = يوسف رزق الله ١٣٧٠

غيلان بن عقبة ، ذو الرمة (١١٧) تقدم فى ٥ : ٣١٩

يضاف إلى هامشه : قلت : ورأيت فى مكتبة الڤاتيكان (١١٠٩ عربى) مخطوطة من «ديوانه» بديعة ، لولا نقص فى أولها ، كتبت سنة ٦٠٩

حرف الفاء

الفارضى (الحنبلى) = محمد الفارضى نحو ٩٨١

الفاسى (أبو عبد الله) = محمد بن حسن ٦٥٦

فتح بن موسى القصرى (٦٦٣) تقدم فى ٥ : ٣٣٢

يزاد ، بعد « ودرس بالفائزية فيها » : ومات بها (أى بأسيوط)
ويزاد فى هامشه : وصلة التكملة للحسينى — خ .

فتح الدين (ابن عبد الظاهر) = محمد بن عبد الله ٦٩١

الفُتوحى (ابن النجار) = محمد بن أحمد ٩٧٢

ابن الفخر (الأمير) = هبة بن محمد ٧٩٦

الفرائضى (البغدادى) = نصر بن القاسم ٣١٤

ابن الفراش = محمد بن محمد ٥٨٨

الفراوى = محمد بن الفضل ٥٣٠

أبو الفرج (ابن الجوزى) = عبد الرحمن بن على ٥٩٧

فرخشاه بن شاهنشاه (٥٧٨) تقدم فى ٥ : ٣٤٢

يزاد فى هامشه : وفى كتاب الروضتين ٢ : ٣٤ من قصيدة :
حتّام جذبك للزمام ، فأرخه فلقد أنخت إلى ذرى فرُّخشهِ
وفيه ٢ : ٣٥

عبد لعز الدين ذى الشرف الذى ذل الملوك لعز عبد فرُخشهِ

ويستفاد من هذين البيتين ، أن الراء فى « فرخشاه » تشدد وتخفف ، مع سكون الخاء .

الفرداوى (القاضى) = ميمون بن جبارة ٥٨٤

الفرضى (الحلبى) = يحيى بن تقى الدين بعد ١٠٢٦

ابن الفركاح (الفزارى) = إبراهيم بن عبد الرحمن ٧٢٩

فروخشاه = فرخشاه

ابن أبى فروة (المتزندق) = يونس بن محمد ١٥٠

الفزارى (من الولاة) = المغيرة بن عبيد الله ١٣٢

أبو الفضل (الميكالى) = عبيد الله بن أحمد ٤٣٦

الفضل (الكاشغرى) = الحسين بن على ٤٨٤

فضل بن ربيعة (نحو ٥٣٠) تقدم فى ٥ : ٣٥٣

تحذف من هامشه الجملة التى أولها : (قلت : ممن ترجمت لهم) إلى آخر الهامش . ويستعاض عنها بما يأتى : قلت : سيأتى فى حرف « الميم مع الهاء » ذكر من ترجمت لهم من آل « مهنا » وهم من « آل فضل » فراجعه .

الفضل بن صالح (١٧٢) تقدم فى ٥ : ٣٥٥

يزاد فى هامشه : وفى نزهة الألباب فى الألقاب — خ : « الإبريق ، لقب الفضل بن صالح »

ابن فضلان (أبو القاسم) = يحيى بن على ٥٩٥

الفلاّنى (الكشناوى) = محمد بن محمد ١١٥٤

ابن فهد (أبو زكريا) = يحيى بن عمر ٨٨٥

فوزى بن إسماعيل الغزى (١٣٤٨) — تقدم فى ٥ : ٣٧٠
تحذف من نهاية ترجمته الجملة التى أولها « كتاب — ط » ويوضع مكانها :
كتاب سماه « الفقيد العظيم فوزى الغزى — ط » (١)

فوزى بن محمد حافظ العظم (١٣٥٣) — تقدم فى ٥ : ٣٧٠
يضاف إلى أسماء كتبه : و« قاموس فرنسى عربى — خ » (٢)

الفيلورنوى = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

فيليب جلاد (١٣٣٢) — تقدم فى ٥ : ٣٧٦
يزاد فى ترجمته : ولد فى يافا (بفلسطين) وتوفى بالقاهرة (٣)

(١ ، ٢) تعليقات عبيد
(٣) الأزهرية ٦ : ٦٩

حرف القاف

ابن القاآنى (الأصولى) = منصور بن أحمد ٧٧٥

القارظ (العنزى) = يذكر بن عنزة

القارقلى (الحلبى) = يوسف بن خليل ١٢٥١

ابن القاسم (المؤرخ) = يحيى بن الحسين بعد ١٠٩٩

أبو القاسم بن أحمد الزيانى (١٢٤٩) تقدم فى ٦ : ٦

يصحح اسم كتابه « الرحلة الكبرى — خ » بـ « الترجمانة الكبرى — خ » اقتنيت نسخة منها .

ويزاد بعد ذكر كتابه « البستان الظريف » : - خ » اقتنيته، واستفدت منه .

ويزاد بعد « ألفية السلوك : و « شرحها » فى دول الإسلام إلى أيامه ، و « رحلة الحذاق لمشاهدة الآفاق » و « فهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان فى ذكر ملوك العلويين وأشياخ مولانا سليمان »

ويصحح اسم كتابه « السلوك فيما يجب» بلفظ : «درة السلوك فيما يجب الخ .

ويزاد فى هامشه : والترجمانة الكبرى — خ . وفى مقدمته أسماء أكثر مؤلفاته . وإتحاف المطالع — خ . وانظر الرسالة الثانية من « ذكريات مشاهير المغرب » لعبد الله كنون . قلت : سمعت علماء المغرب يلفظون « الزيانى » بتفخيم الزاى ، كالظاء ، وتخفيف الياء ، ويرون أنه من قبيلة بربرية مخففة الياء « زيان ، أو ظيان » كبيان ؛ وأنه لا صلة له بآل « زيان » بالتشديد . ثم وجدته قد ذكر نسبه كاملا فى نهاية كتابه « الترجمانة الكبرى » كما يأتى : « أبو القاسم بن أحمد بن على بن إبراهيم بن أحمد بن نوح النسابة بن إبراهيم ابن على بن الحسن بن قاسم بن يحيى بن عيسى ، ويحيى هذا هو أبو فخذنا من قبيلة زيان » وعلى ياء زيان (فى مخطوطتى) شدة .

قاسم بن أصبغ (٣٤٠) تقدم فى ٦ : ٧

يحذف من أسماء كتبه « المنتقى » فهذا لابن الجارود ، وقد ألف قاسم كتابه « المجتبى » على نحوه . كما فى مخطوطة ترتيب المدارك .

ويزاد فى هامشه : ووقع مولده فى « ترتيب المدارك — خ » للقاضى عياض : سنة ٢٥٢ إلا أنه أتبع ذلك بقوله : « وسنّه اثنتان وتسعون سنة » فهذا يرجح ما فى المصادر الأخرى من أن ولادته سنة ٢٤٧ وفى مخطوطة « ترتيب المدارك » أيضاً تسمية كتابه « الأنساب » بكتاب « الأسباب » ؟

قاسم بن ثابت العوفى (٣٠٢) تقدم فى ٦ : ٧

يشار إلى أن كتابه « الدلائل » منه نصفه الأخير مخطوط فى الظاهرية بدمشق (١)

القاسم بن سلام (٢٢٤) تقدم فى ٦ : ١٠

يزاد فى أسماء كتبه : وكتاب « الإيمان ومعالمه وسننه واستكماله ودرجاته — خ » فى الظاهرية بدمشق (٢)

قاسم بن عيسى بن ناجى (٨٣٧) تقدم فى ٦ : ١٣

١) يشار إلى أن كتابه « زيادات على معالم الإيمان » مطبوع ، مع المعالم .

٢) ويلاحظ أنه مع اتفاق أكثر المصادر على تسميته « قاسما » وتأريخ وفاته بسنة « ٨٣٧ » فالصواب فى اسمه « أبو القاسم بن عيسى » وكنيته « أبو الفضل » ووفاته سنة « ٨٣٩ هـ » أو بعدها . انظر اللوحة ١٥٢١ وهذا نص ما فيها ، ولا يخلو من فوائد ، وإن طال : « أشهد الشيخ الفقيه الأعدل المدرس القاضى المؤلف أبو الفضل أبو القاسم ابن الشيخ المرحوم أبى مهدى عيسى بن ناجى التنوخى أنه متى أصابه أجله الذى لابد له منه ، فان صح تحبيسه لدار سكناه المعروفة به ، القبلية المفتح ، داخل مدينة القيروان المحوطة ، فهو المراد ، وإن بطل لموجب شرعى ورجعت الدار ميراثاً فأوصى بأن يشترى من ثلثها ربعاً (كذا) للكراء ويتولى شراءه زوجه مريم بنت أبى البقاء خالد الصنهاجى ، وما يفضل بعد منه يجزأ جزآن — كذا — اثنان ، جزء يفرق على الفقراء والمساكين

(١و٢) تعليقات عبيد

بالقيروان وغيرها على يدى زوجى المذكورة لاينظر عليها أحد فى ذلك وهى مصدقة فيه إلى أن تموت ، وبعد موتها يرجع النظر ، وذلك على صفته لإمام الجامع الأعظم بالقيروان كائن — كذا — من كان ، على شرط أن يعطيه للطلبة الفقراء الساكنين بالقيروان ؛ والجزء الثانى يكون النظر فيه للفقيه الحاج المقرئ أبى النجم فرح بن أبى العباس أحمد الزواغى . على أن يستنسخ منه كتبى المؤلفة ويسفّرها بعد مقابلتها ، ويبعث بها إلى جامع الزيتونة بتونس المحروسة ، ويصلح منه ما يختل من كتبى المحبّسة الآن . وهو مصدق فى جميع ذلك ، ولا ينظر عليه أحد فيه . فان مات رجع النظر فيما ذكر على صفته لخطيب الجامع المذكور ، فإن امتنع فيكون النظر لقاضى القيروان ، ثم إن كان خطيب آخر ، وقبل ما ذكر ، رجع على يديه النظر فيما ذكر (أقر) على إشهاده بذلك ، وهو بحال صحته وطوعه وجواز أمره . وعرّفه ، بتاريخ أوائل شهر ربيع الثانى من عام تسعة وثلاثين وثمانى مايه » (الشهود)

٣) ويلاحظ أن السخاوى (فى الضوء ١١ : ١٣٧) لم يذكره فى « قاسم ابن عيسى » وإنما ذكره فى باب الكنى « أبو القاسم بن عيسى » وقال فى وفاته : « مات سنة بضع وثلاثين »

القاسم بن محمد ، البرزالى (٧٣٩) تقدم فى ٦ : ١٧

يزاد فى نهاية هامشه : وفى مذكرات الميمنى — خ ؛ ذكر مخطوطة من الجزأين الأول والثانى من كتابه فى « التاريخ » باسم « المقتفى لتاريخ ابن شامة » من سنة ٦٦٥ — ٦٩٨ كتبت سنة ٧٢١ وعليها خط مصنفها علم الدين البرزالى ، فى خزانة أحمد الثالث ، بطوبقپوسراى ، بآستنبول ، الرقم ٢٩٥١

القاسم بن محمد ، المنصور بالله (١٠٢٩) تقدم فى ٦ : ١٧

يزاد فى نهاية ترجمته : وللجرموزى كتاب « النبذة المشيرة إلى جمل من عيون السيرة — خ » فى أخباره (١)

قاسم بن محمد البكرجى (١١٦٩) تقدم فى ٦ : ١٨

يزاد فى أسماء كتبه : و « المطلع البدرى على بديعية البكرى — خ » رأيته

---

(١) Ambro. A 44, C 467

بخطه ، فى مكتبة معهد دمياط ، بمصر ، و« نتيجة الحجا والإلغاز ، فى المعمى والأحاجى والألغاز — خ » فى دمشق ذكره عبيد فى تعليقاته .

ابن قاضى بعلبك = مظفر بن عبد الرحمن ٦٧٥ ؟

قاضى بغداد (الشيرازى) = يوسف بن حسن ٩٢٢

قاضى حلب (البيكندى) = محمد بن أحمد ٤٨٢

القاق (ابن عين الملك) = محمد بن حسين ١٠٧٦

قانصوه الغورى (٩٢٢) تقدم فى ٦ : ٢٣

يزاد فى نهاية هامشه : وانظر مجالس السلطان الغورى ، ص ٨ المقدمة ، وفيها ترجيح فتح الغين .

ابن قبيصة (الشيبانى) = هانئ بن قبيصة

القتبانى (القاضى) = المفضل بن فضالة ١٨١

القرباغى (المتكلم) = يوسف بن محمد بعد ١٠٣٠

القربليانى (الجراح) = محمد بن على ٧٦١

القرشى (أبو عبد الله) = محمد بن أحمد ٥٩٩

أبو قرة (الزبيدى) = موسى بن طارق ٢٠٣

القزوينى (الكاظمى) = مهدى بن صالح ١٣٥٨

القسرى (البجلى) = يزيد بن أسد نحو ٥٥

ابن القشيرى (النيسابورى) = هبة الرحمن بن عبد الواحد ٥٤٦

القضاعى (المزى) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

القطان (القاضى) = موسى بن عبد الرحمن ٣٠٦

القطب القسطلانى = محمد بن أحمد ٦٨٦

ابن قطبة (الشاعر) = يوسف بن أحمد نحو ٧٢٠

القفصى (ابن راشد) = محمد بن عبد الله ٧٣٦

القفيصى ؟ (ابن النقيب) = الحسن بن شاور ٦٨٧ (١)

القفطى (الوزير) = يوسف بن إبراهيم ٦٢٤

ابن القلاس (القرطبى) = يحيى بن نجاح ٤٢٢

القلعى (الصنهاجى) = محمد بن على ٦٢٨ (٢)

قيس بن عاصم (نحو ٢٠) تقدم فى ٦ : ٥٧

يزاد فى هامشه : وفى القاموس : « البدغ ، ككتف ، لقب قيس بن عاصم فى الجاهلية » . وفى المستقصى — خ : كان يلقب بالبدغ ، ومعناه المتلطخ بالغدر ، وكان يقال : « أغدر من قيس بن عاصم » ثم ذكر خبراً عنه فى الجاهلية مع تاجر جاوره ، وأنه بعد وفاة النبى (ص) قسّم بين قومه ما كان جباه من صدقة بنى منقر ، ولحق بسجاح المتنبئة . قلت : وأورد الميدانى (فى مجمع الأمثال ٢ : ٨) مثل هذا ، مبدوءاً بقوله : « زعم أبو عبيدة »

قيس بن عبد الله ، النابغة الجعدى تقدم فى ٦ : ٥٨

يزاد فى آخر ترجمته : وجمعت الآنسة المستشرقة مارية نلينو Maria Nallino ما وجدت من متفرق شعره ، فى « ديوان — ط » مع ترجمة إلى الإيطالية وتحقيقات .

القيسى (النحوى) = يوسف القيسى ١٠٦١

---

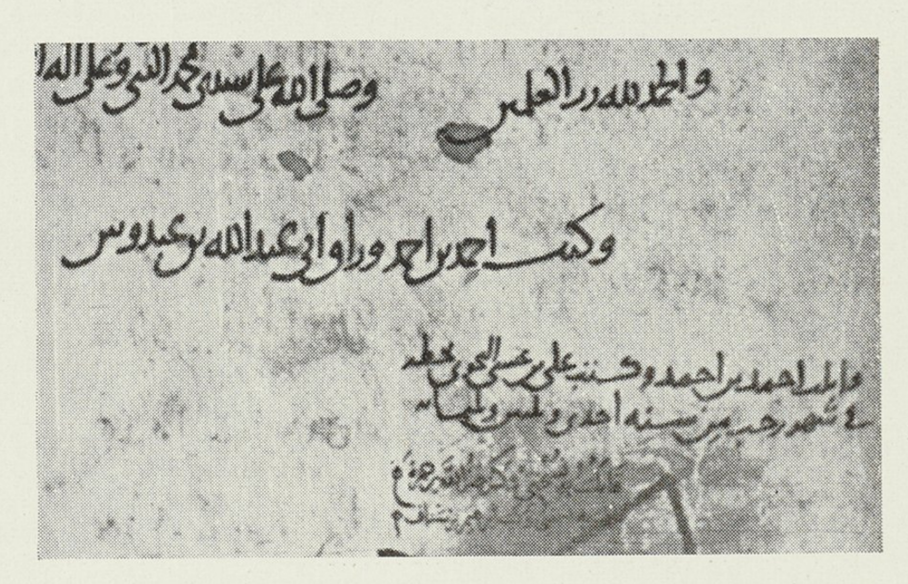
(١) وانظر هامش « ابن النقيب » فى ٩ : ٢٠ — ٢١ والمستدرك ١٠ : ٧١

(٢) فى الأصل والمستدرك

قيصر تعاسيف (٦٤٩) تقدم فى ٦ : ٦٢

يزاد فى هامشه : قلت : عرّفه الشريف الحسينى ، فى صلة التكملة ــ خ ، بأبى المعالى « السلمى الدمشقى الحنفى » وقال : « تولى عدة ولايات ببلاد الشرق ، وتولى نظر الدواوين بالديار المصرية مدة ولم تشكر سيرته » وقال : « مولده فى سنة ٥٧٥ » ولم يذكر مكانه . ووقعت هذه النسخة ، وهى بخط مؤلفها الحسينى ، فى يد الأدفوى ، فعلق ــ بخطه ــ على جملة مولده ، قائلا : « بأسفون من عمل قوص ، ونشأ بها ، وذكر جماعة أن مولده سنة أربع وسبعين . كتب جعفر الأدفوى »

١٥١٨] الرماني (النحوى)

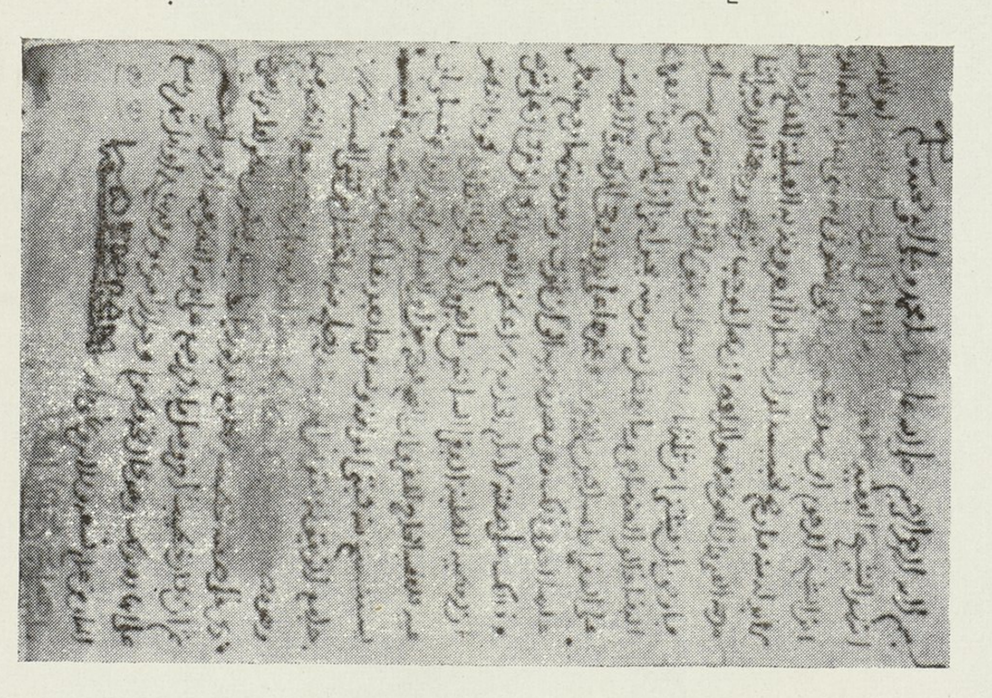


على بن عيسى (الرمانى) النحوى (٥ : ١٣٤)
نهاية قطعة قديمة من « ديوان الفرزدق » فى مكتبة المجمع العلمى العربى بدمشق .

١٥١٩] فوزان السابق (٥ : ٣٦٩)

عن رسالة خاصة ، عندى .
وتقدمت صورته فى اللوحة ٨٥٣

١٥٢٠] ابن ناجى (لتحقيق اسمه ووفاته ، وليس بخطه)



قاسم (أبو القاسم) بن عيسى بن ناجى (٦ : ١٣) وانظر المستدرك (١٠ : ١٧٢)
صورة الوثيقة المحفوظة فى مكتبة جامع القيروان ، بالرقم ٢٨٢٩ - ٢ - ١٧٣٩ استخرجها إبراهيم شبوح القيروانى . وفيها الدلالة على أن اسم ابن ناجى « أبو القاسم » وأن وفاته سنة ٨٣٩ أو بعدها ، خلافاً لما فى المصادر .

١٥٢١] قاسم أمين



قاسم بن محمد أمين (٦ : ١٩)

١٥٢٢] ابن مرزوق

محمد بن أحمد ، ابن مرزوق (٦ : ٢٢٦)

عن نهاية السفر الرابع من كتابه « تيسير المرام شرح عمدة الأحكام » بدار الكتب المصرية « ٧١٩ حديث »

١٥٢٣] ابن غازى

محمد بن أحمد ، ابن غازى (٦ : ٢٣٢)

عن إتحاف أعلام الناس ٤ : ١١

١٥٢٤] ابن زكرى

محمد بن عبد الرحمن ، ابن زكرى (٧ : ٦٩)

نهاية الصفحة الثانية من إجازة بخطه ، فى مكتبة « المنونى » بمكناس

ويقرأ السطر الأخير : عبيد ربه محمد بن عبد الرحمن بن زكرى وفقه الله تعالى بمنه آمين

حرف الكاف

كاتب الواقدى = محمد بن سعد ٢٣٠

الكاتبي (القزوينى) = على بن عمر ٦٧٥

كاى (البلجيكى) = هنرى كسلز ١٣٢١

ابن الكتبي (الطبيب) = يوسف بن إسماعيل ٧٥٤

الكتبي (ابن شاكر) = محمد بن شاكر ٧٦٤

الكازرونى (العماد) = منصور بن الحسن ٨٦٠

الكاشانى (النجفى) = مصطفى بن حسين ١٣٣٦

الكاشغرى = محمود بن الحسين ٤٦٦

كاشف الغطاء = هادى بن عباس ١٣٦٠

الكاشى (أو الكاشانى) = يحيي بن أحمد بعد ٧٤٥

الكاظمى (صاحب هداية الأنام) = محمد حسين ١٣٠٨

الكرابيسى (الحنفى) = محمد بن صالح ٣٢٢

أم الكرام (ست الكرام) = كريمة بنت أحمد ٤٦٣

ابن كرامة (الجشمى) = المحسن بن محمد ٤٩٤

الكردى (الشافعى) = يوسف بن حسن ٨٠٤

الكركى (الزنديق) = يحيى بن عيسى ١٠١٨

الكرمانشاهانى (الحائرى) = موسى بن جعفر نحو ١٣٤٠

الكرمانى (جمال الدين) = يوسف بن يحيى بعد ٨٩٤

الكروس بن زيد (نحو ٧٠) تقدم فى ٦ : ٧٨

يزاد فى ترجمته بعد سنة ٦٣ هـ : وقتل يوم «هراميت» بالدهناء ، فى وقعة بين الضباب وبنى جعفر بن كلاب ، قتله الأجلح الضبابى (١)

أبو كريمة (الصحابى) = المقدام بن معديكرب ٨٧

ابن أبى كريمة (الإباضى) = مسلم بن أبى كريمة نحو ١٤٥

الكشميرى (الإمامى) = مهدى بن حيدر ١٣٠٩

الكشوان (الكاظمى) = محمد مهدى ١٣٥٨

الكفوى (الرومى) = محمود بن سليمان نحو ٩٩٠

الكلاعى (الطبيب) = يوسف بن أحمد ٦٣٣

الكلباسى (الأصفهانى) = محمد مهدى ١٢٩٢

الكلبى (الضرير) = يوسف بن موسى ٥٢٠

كليمان هوارت (١٣٤٥) تقدم فى ٦ : ٩١

يزاد فى هامشه : واقرأ كلمة عنه لنعيم الأنطاكى، فى مجلة الحديث (الحلبية) ١ : ١١٧ – ١١٩

---

(١) النقائض ، طبعة ليدن ٩٢٩

كهمس بن قعنب تقدم فى ٦ : ٩٦

يزاد فى هامشه : وانظر ديوان الأعشى (ميمون) طبعة يانة ، ص ٢٨٦

الكورانى (الخلوتى) = محمود بن محمد ١١٩٥

كوشيار بن لبان (نحو ٣٥٠) تقدم فى ٦ : ٩٨

يزاد فى ترجمته ، بعد « وكتباً أخرى » : منها « المقالة الأولى فى حساب الأبواب من المقالات الأربع – خ » ثمانية فصول على زيجه فى علم النجوم ، فى دار الكتب المصرية (٢١٣ ميقات) . وفى الڤاتيكان (١٣٩٨ عربى) مخطوطة له، ناقصة الآخر ، سميت « مجمل الأحكام » لعلها نسخة ثانية من كتابه «مجمل الأصول » المتقدم ذكره .

ويزاد فى هامشه : قلت : ورد اسم أبيه على بعض النسخ من كتبه : «لبنان» ؟ واسم جده « باشهيار » و « باشهرى » وهو على مخطوطة الڤاتيكان : « كوشيار بن لبان الباشهرى الجيلى »

ابن كيغلغ (الشاعر) = منصور بن كيغلغ ، نحو ٣٥٠

حرف اللام

اللجلاج (الشطرنجى) = محمد بن عبيد الله ٣٦٠

اللحيانى (أبو ضربة) = محمد بن زكريا ٧٢٣

ابن أبى اللطف (رضىّ الدين) = محمد بن يوسف ١٠٢٨

لعوة = مالك بن معاوية

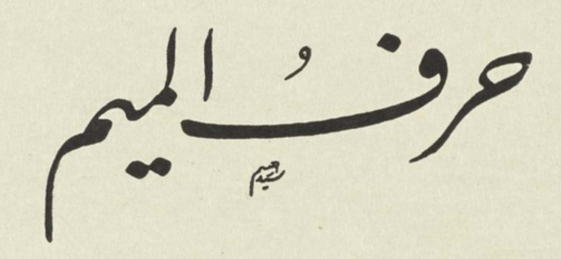
اللكنوى (الهندى) = ولى الله بن حبيب الله ١٢٧٠

ابن لؤلؤ (الشاعر) = يوسف بن لؤلؤ ٦٨٠

الليث بن سعد (١٧٥) تقدم فى ٦ : ١١٥

يزاد فى نهاية ترجمته : ولابن حجر العسقلانى ، كتاب « الرحمة الغيثية فى الترجمة الليثية — ط » فى سيرته

ليلى بنت طريف = الفارعة بنت طريف



حرف الميم

المَاجشون (المدنى) = يعقوب بن أبى سلمة ١٢٤

الماردينى (قاضى العسكر) = يوسف صدقى ١٣١٩

مالك بن أنس (١٧٩) تقدم فى ٦ : ١٢٨

يزاد فى نهاية ترجمته : وللجلال الدين السيوطى «تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك — ط »

مالك الصوائف = مالك بن عبد الله ٥٥

مالك بن عبد الرحمن ابن المرحل (٦٩٩) تقدم فى ٦ : ١٣٨

انظر التعليق على « ابن المرحل » فى ٨ : ١٨٦

ويزاد فى ترجمته : توفى بفاس .

ويزاد فى نهاية الترجمة : وأورد عبد الله كنون ، نماذج من شعره ، فى الرسالة الثامنة من « ذكريات مشاهير رجال المغرب»

مالك بن عدىّ = لخم

مالك بن عوف بن سعد تقدم فى ٦ : ١٤٠

تحذف من ترجمته الجملة التى أولها : من نسله الأسعر الشاعر ، إلى آخر الترجمة . ويوضع مكانها ما يأتى : من نسله الأسعر الشاعر ، واسمه مرثد بن أبى حمران الحارث بن معاوية ؛ وابن أخيه : محمد بن حمران بن أبى حمران الحارث ؛ سماه امرؤ القيس « الشويعر » (١)

(١) الآمدى ١٤١

المالكى (شرف الدين) = يونس المالكى نحو ٧٧٠ ؟

المالكى (جمال الدين) = يوسف بن محمد ١١٧٣

المأمونى (المؤرخ) = هارون بن العباس ٥٧٣

مبارى الريح = يقظان بن زيد

المبرق = عبد الله بن الحارث ١١

ابن المتقنة (ابن المتفننة ؟) = محمد بن على ٥٧٧ (١)

ابن المجاور (الوزير) = يوسف بن الحسين ٦٠١

ابن محاسن (الدمشقى) = يحيى بن أبى الصفا ١٠٥٣

المحبّر (الشاعر) = طفيل بن عوف

محسن بن الحسن (نحو ١١٧٠) تقدم فى ٦ : ١٧٣
يزاد فى نهاية ترجمته : وله « نسمات الأسحار بنفحات الأزهار ونفثات الأشجار ، بمدح الأمير ذى الفقار — خ » (٢)

محسن بن عبد الكريم ، الأمين (١٣٧١) تقدم فى ٦ : ١٧٤
يزاد فى مصادر ترجمته : ومجلة العرفان ، آب ١٩٢٨

المحسّن بن محمد بن كرامة (٤٩٤) تقدم فى ٦ : ١٧٦
يزاد فى ترجمته ، بعد ذكر كتابه « التهذيب » فى تفسير القرآن : ثمانية مجلدات ، رأيت منها الرابع والسادس والثامن وهو الأخير ، كتب سنة ٥٦٥ هـ ، فى مكتبة الفاتيكان (١٠٢٣ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ عربى)
ويزاد فى هامشه : وانظر .Ambro. B 190 C 261, 287, 288, 289, 290, 466
وراجع Brock. 1 : 524 (412) S. 1 : 731

---

(١) الأصل والمستدرك
(٢) Ambro. A 123

محفوظ بن أحمد الكلوذانى (٥١٠) تقدم فى ٦ : ١٧٨

يزاد فى نهاية هامشه : وفى اللباب ٣ : ٤٩ « هذه النسبة إلى كلواذى ، وهى من قرى بغداد ، وينسب إليها كلوذانى وكلواذانى وكلواذى »

محمد (صاحب أبى حنيفة) = محمد بن الحسن ١٨٩

محمد بن أبان بن سعيد اللخمى (٣٥٤) تقدم فى ٦ : ١٨١

يزاد فى أسماء كتبه : و« السماء والعالم – خ » المجلد الثالث منه ، على نمط المخصص لابن سيدة ، فى خزانة القرويين (١)

محمد بن إبراهيم المواز (٢٨١) تقدم فى ٦ : ١٨٣

يزاد فى آخر ترجمته : منها « الموّازية – خ » قطعة منه ، على الرق ، فى ١٦ ورقة ، فى فقه الإمام مالك ، فى خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس (٢)

محمد بن إبراهيم الرازى (٦١٥) تقدم فى ٦ : ١٨٦

يشار إلى أن كتابه « النورى » مخطوط (٣)

محمد بن إبراهيم ، ابن جماعة (٧٣٣) تقدم فى ٦ : ١٨٨

يزاد فى أسماء كتبه : و« الفوائد الغزيرة من حديث بريرة – خ » قطعة منه ، فى المكتبة العربية بدمشق (٤)

محمد بن إبراهيم ، ابن الشهيد (٧٩٣) تقدم فى ٦ : ١٩٠

تحذف جملة « لابن هشام » ويوضع مكانها : لابن سيد الناس .

ويزاد بعد كلمة زيادات : وسماها « الفتح القريب فى سيرة الحبيب – خ » الجزآن الأول والأخير منها ، فى الظاهرية بدمشق ، ومنها مجلد فى خزانة حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس .

ويزاد فى هامشه : وشذرات الذهب ٦ : ٣٢٩ ومخطوطات الظاهرية ٢٠ وتعليقات عبيد .

---

(١) الرقم ٢٦٤٦

(٢) من مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب

(٣) الكتبخانة ٣ : ١٤٥

(٤) تعليقات عبيد .

محمد بن إبراهيم ، ابن مفلح (١٠١١) — تقدم فى ٦ : ١٩٣

يزاد فى أسماء كتبه : « والتذكرة الأكملية المفلحية — خ » الجزء الخامس عشر منها ، رأيته فى مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت « ٦٩ الترقيم القديم » ولعله بخطه .

محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب (٣٣٣) — تقدم فى ٦ : ٢٠٠

يزاد تاريخ ولادته : ٢٥١ هـ ، ٨٦٥ م

ويزاد فى نهاية ترجمته : قال القاضى عياض : ودارت عليه محنة من الشيعى — الفاطمى — حبسه وقيده مع ابنه ، مدة بسبب بنى الأغلب . وهو أحد من خرج لحرب الفاطميين (بنى عبيد) وحضر حصار « المهدية » مع مخلد بن كيداد (١)

محمد بن أحمد ، ابن جميع الغسانى (٤٠٢) — تقدم فى ٦ : ٢٠٥

يزاد بعد ذكر كتابه « المعجم » : منه الجزآن الأول والثانى ، مخطوطان فى المكتبة الأزهرية ، باسم « معجم الغسانى » (٢)

محمد بن أحمد ، ابن بشران (٤٦٢) — تقدم فى ٦ : ٢٠٦

يزاد بعد كلمة « مولده » : بسابُس ، من قرى واسط

ويزاد فى هامشه : وسؤالات السلفى — خ . وتعليقات عبيد .

محمد بن أحمد ، الأبيوردى (٥٠٧) — تقدم فى ٦ : ٢٠٩

يزاد فى نهاية ترجمته : ولممدوح حقى كتاب « الأبيوردى ممثل القرن الخامس فى برلمان الفكر العربى — ط »

محمد بن أحمد الخرقى (٥٣٣) — تقدم فى ٦ : ٢١٠

يجعل السطر الأخير من ترجمته ، كما يأتى :

من كتبه « التبصرة فى علم الهيئة — خ » رأيت نسخة منه فى مكتبة لورانزيانا ، بفلورانس (رقم ٩٥ شرقى)

---

(١) انظر ترتيب المدارك — خ ، الثانى .

(٢) الأزهرية ١ : ٣٧٣ الطبعة الثانية .

محمد بن أحمد اللخمي (نحو ٥٦٠)　　　　تقدم فى ٦ : ٢١٢

يشار إلى أن كتابه « الفصول والجمل » منه نسخة مخطوطة فى خزانة أبى اليسر عابدين ، بدمشق (١)

محمد بن أحمد ، ابن رشد (٥٩٥)　　　　تقدم فى ٦ : ٢١٢

يزاد فى أسماء كتبه : و« شرح أرجوزة ابن سينا — خ » فى الطب ، فى خزانة القرويين بفاس(٢)

ويعلق على كتابه « فلسفة ابن رشد — ط » بأن تسميته هذه جديدة ، وهو مشتمل على « فصل المقال » و« الكشف عن مناهج الأدلة »

محمد بن أحمد (الزهرى) = محمد بن سلمان　٦١٧ (٣)

محمد بن أحمد القرطبى (٦٧١)　　　　تقدم فى ٦ : ٢١٧

يشار إلى أن كتابه « التذكار » مطبوع ، وأن كتابه « التذكرة » طبع مختصره للشعرانى .

ويزاد فى أسماء كتبه : و« التقريب لكتاب التمهيد — خ » فى مجلدين ضخمين ، فى خزانة القرويين بفاس (٤)

محمد بن أحمد ، القطب القسطلانى (٦٨٦)　　　　تقدم فى ٦ : ٢١٩

يشار إلى أن كتابه « مراصد الصلات » مطبوع . ويزاد فى أسماء كتبه : و« مدارك المرام فى مسالك الصيام — ط »

محمد بن أحمد ، الذهبى (٧٤٨)　　　　تقدم فى ٦ : ٢٢٢

تكرر فى أسماء كتبه « دول الإسلام — ط » فيحذف أحدهما .

ويشار إلى أن كتابه « سير النبلاء — خ » طبع منه جزآن ، وأن كتابه « طبقات القراء » نشر فى مجلة الهداية لعبد العزيز جاويش ، وكتابه « الكبائر » مطبوع ، ومثله « المستدرك على مستدرك الحاكم » .

ويجعل اسم « زغل العلم » : « بيان زغل العلم — ط »

---

(١) تعليقات عبيد　　(٢) الرقم ٢٧٨٦

(٣) واقرأ التعليق بهامشه ٧ : ١٨ فلعل الصواب تسميته « محمد بن أحمد بن سليمان » ؟

(٤) الرقم ١١٧/٨٠

محمد بن أحمد ، ابن جابر (٧٨٠) تقدم فى ٦ : ٢٢٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « قصيدة ميمية — خ » فى « الظاء والضاد » اقتنيت نسخة منها مضبوطة ضبطا جيدا .

ويشار إلى أن كتابه « نظم فصيح ثعلب » سماه « حلية الفصيح ط »

وتصحح جملة و « شرحها — خ » بجملة : و « شرحها ، للرعينى — خ »

محمد بن أحمد ، ابن مرزوق (٧٨١) تقدم فى ٦ : ٢٢٦

يزاد فى أسماء كتبه : و « المسند الصحيح الحسن ، من أخبار السلطان أبى الحسن » اختصر فى نحو ٢٤ صفحة وطبع المختصر مع ترجمته إلى الفرنسية (١)

وانظر خطه فى اللوحة ١٥٢٢

محمد بن أحمد ، ابن العماد الأقفهسى (٨٦٧) تقدم فى ٦ : ٢٣٠

يزاد فى نهاية هامشه : وعلق أحمد عبيد ، على جملة « ويظن أنه من تأليف أبيه » بأن فى الخزانة الظاهرية بدمشق ، جزءاً قديما منه — أى من كتاب الذريعة — كتب سنة ٩١١هـ ، وهو لمحمد بن أحمد بن عماد ، هذا ، لا لأبيه .

محمد بن أحمد ، ابن المحلى (٨٩٠) تقدم فى ٦ : ٢٣١

يزاد فى نهاية ترجمته : و « شرح تائية السبكى فى السيرة النبوية — خ » فى المكتبة العربية بدمشق .

محمد بن أحمد ، ابن غازى (٩١٩) تقدم فى ٦ : ٢٣٢

يزاد فى كتبه : و « إتحاف ذوى الاستحقاق — خ » شرح لألفية ابن مالك (٢)

ويزاد فى نهاية ترجمته : وأفرد عبد الله كنون الرسالة الثانية عشرة من كتابه « ذكريات مشاهير المغرب » لترجمته .

وانظر خطه فى اللوحة ١٥٢٣

محمد بن أحمد ، غرس الدين (١٠٥٧) تقدم فى ٦ : ٢٣٧

يزاد فى نهاية ترجمته : و « ديوان لآلىء فرائد التوحيد — خ » صغير ، مرتب على الحروف ، اقتنيته ؛ وفى مقدمته : « أما بعد فيقول العبد الفقير غرس الدين الخليلى ثم المدنى » الخ .

---

(١) الإعلام بمن حل مراكش ٤ : ٣٦ (٢) فى الخزانة العامة بالرباط « د ٣٢٣ »

محمد بن أحمد ، ميارة (١٠٧٢) تقدم فى ٦ : ٢٣٨
يزاد فى نهاية ترجمته : و « تكميل المنهج — خ » أرجوزة وشرحها ، فى الفقه(١)

محمد بن أحمد ، الصباغ (١٠٧٦) تقدم فى ٦ : ٢٣٨
يزاد فى هامشه : وهو فى مناقب الحضيكى ٢ : ٤٦ « البعقيلى الأصلى »
قلت : النسبة هنا إلى بلد بعقيلة ، كما جاء فى ترجمة عبد الرحمن بن عمرو البعقيلى ، فى المناقب أيضاً ، فلعل البلد منسوب إلى « بنى عقيل » .

محمد بن أحمد ، الخلوتى (١٠٨٨) تقدم فى ٦ : ٢٣٩
يزاد فى أسماء كتبه : و « كشف اللثام عن شرح شيخ الإسلام ، على إيساغوجى — خ » فى المنطق ، جرده من تعاليق شيخه الشهاب أحمد بن محمد الغنيمى الأنصارى على نسخته من شرح زكريا الأنصارى لإيساغوجى . عندى بخطه .

محمد بن أحمد ، السفارينى (١١٨٨) تقدم فى ٦ : ٢٤٠
يزاد فى أسماء كتبه : و « كشف اللثام ، شرح عمدة الأحكام — خ » فى الظاهرية بدمشق ، وعلى النسخة إجازة بخطه ذكر فيها مؤلفاته إلى سنة ١١٦٩ هـ (٢)

محمد بن أحمد البخارى (١٢٠٠) تقدم فى ٦ : ٢٤١
يجعل عنوان ترجمته : صفىّ الدين البخارى
ويزاد فيها بعد خير الله : أبو الفضل، صفىّ الدين الحنفى الأثرى الحسينى
ويزاد فى نهاية هامشه : وانظر معجم المطبوعات ٥٣٧

محمد بن أحمد المعسكرى (١٢٣٩) تقدم فى ٦ : ٢٤٢
يزاد فى هامشه : وانظر جريدة مؤلفاته فى Journal Asiatique neuvième série T. XIV, P. 402 - 418

---

(١) فى الخزانة العامة بالرباط « د ٣٦٩ » ويصحح تاريخ وفاته الميلادى بسنة ١٦٦٢ لقول القادرى : توفى فى جمادى الثانية
(٢) تعليقات عبيد

محمد بن أحمد النيفر (١٢٧٧) تقدم فى ٦ : ٢٤٣

يزاد فى ترجمته ، بعد كلمة الخلاصة : أى ألفية ابن مالك .

محمد بن أحمد كنسوس (١٢٩٤) تقدم فى ٦ : ٢٤٤

يزاد فى طرة الترجمة تاريخ ولادته : ١٢١١ هـ ، ١٧٩٦م

ويزاد فى أسماء كتبه : و « ديوان شعر » فى مجلد ، و « حسام الانتصار فى وزارة بنى عشرين الأنصار » و « خمائل الورد والنسرين فى وزارة بنى عشرين »

ويزاد فى الهامش : وإتحاف المطالع — خ . وفى الرسالة الرابعة ، الخاصة بصاحب الترجمة ، من « ذكريات مشاهير المغرب » أنه عرف باسم قبيلته « ايدا وكنسوس » من قبائل السوس ، وأورد فيه شعراً :

همام لكنسوس انتمى شرفاً لها وكم قاطن لولاه ما شرف المثوى

قلت : عُرف صاحب الترجمة بكنسوس ، وأكنسوس ، والكنسوسى ، بفتح الكاف وسكون النون فى جميعها . أما « كنسوس » ففى منظومة رأيتها فى الخزانة العامة بالرباط « د ٢٠٦ » سميت « جواب الشيخ سيدى أحمد البكاى على رسالة الفقيه الكنسوسى » :

يهيم بها الساقى عليها محمد بـن أحمد كنسوس الفتاء ، له الفخر

وأما «أكنسوس» فكأنها من « آل كنسوس » ولها نظائر فى البربرية ، وأما « الكنسوسى » فنسبة إلى القبيلة على قياس العربية .

محمد بن أحمد الإسكندرانى (١٣٠٦) تقدم فى ٦ : ٢٤٦

يزاد فى نهاية ترجمته : و « البراهين البينات فى بيان حقائق الحيوانات—ط » معظمه .

محمد بن أحمد الوراق (١٣١٧) تقدم فى ٦ : ٢٤٧

يزاد فى نهاية ترجمته : و « مجموع الوراق—خ » فى الأدب ، شعراً ونثراً ، بخطه (١)

محمد بن أحمد تيمور (١٣٣٩) تقدم فى ٦ : ٢٤٧

تحذف من نهاية ترجمته الجملة التى أولها : ولنزيه الحكيم . فالكتاب عن « محمود » تيمور ، لا عن « محمد »

---

(١) دار الكتب ٣ : ٣٢٨

محمد أحمد شاكر = محمد شاكر ١٣٥٨ (١)

محمد بن أحمد ، ابن الشريف (١٣٦٧) تقدم فى ٦ : ٢٤٩

يزاد تاريخ مولده : ١٢٨٨ هـ ، ١٨٧١ م

وتحذف الجملة التى أولها القضاء بمراكش، إلى ٨٠ عاماً . ويوضع مكانها : القضاء بمدينة زرهون ثم بفاس بالسماط ، ففى وزان، ثم فى مكناس، وبهذه توفى .

ويزاد فى نهاية ترجمته ، بعد الأوصياء : بفاس ، و « توضيح طريق الرشاد لحسم مادة الإلحاد — ط» و « تحرير المقال فى منع ما ادعاه ابن مالك فى متى من الإهمال — ط »

ويزاد فى هامشه : وإتحاف المطالع — خ .

محمد بن إدريس ، الإمام الشافعى (٢٠٤) تقدم فى ٦ : ٢٤٩

يزاد فى أواخر ترجمته ، بعد « مناقب الإمام الشافعى — خ » : ولابن حجر العسقلانى « توالى التأسيس ، بمعالى ابن إدريس — ط » فى سيرته، ولأحمد ابن محمد الحسنى الحموى المتوفى سنة ١٠٩٨ كتاب « الدر النفيس — خ » فى نسبه (٢)

محمد إسعاف النشاشيبى (١٣٦٧) تقدم فى ٦ : ٢٥٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « التفاؤل والأثرية فى كلام أبى العلاء المعرى » رسالة فى ٣٩ صفحة ، نشرت فى كتاب « المهرجان الألفى لأبى العلاء » من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق

محمد بن أسعد ، حفدة (٥٧٣) تقدم فى ٦ : ٢٥٦

يزاد فى هامشه : وفى طبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٦٥ أنه سكن مرو إلى حين وفاته .

محمد بن أسعد الدوانى (٩١٨) تقدم فى ٦ : ٢٥٧

يزاد فى أسماء كتبه : و « الأسئلة الشريفة القرآنية — خ » رأيته فى مكتبة الفاتيكان (٤٨٨ عربى)

---

(١) فى الأصل والمستدرك

(٢) دار الكتب ٥ : ١٧٨

محمد بن إسماعيل ، البخارى (٢٥٦) تقدم فى ٦ : ٢٥٨

يزاد فى نهاية ترجمته : وللشيخ جمال الدين القاسمى « حياة البخارى — ط »
ويزاد فى هامشه : وانظر هدى السارى مقدمة فتح البارى ٢ : ١٩٣–٢٠٦

محمد بن إسماعيل ، ابن خلفون (٦٣٦) تقدم فى ٦ : ٢٦١

يزاد فى نهاية ترجمته : و « مسند حديث مالك بن أنس » و « تلخيص أحاديث الموطأ » و « التعريف بأسماء أصحاب النبى عليه السلام ، المخرج حديثهم فى كتاب الجامع للبخارى والمسند الصحيح لمسلم بن الحجاج » و « شيوخ أبى داود السجستانى » و « شيوخ أبى عيسى الترمذى » و « رفع التمارى فى من تكلم فيه من رجال البخارى » و « شيوخ مالك بن أنس » وكتاب فى « الفقه » وجيز ، وغير ذلك . وكف بصره فى كبره(١)

ويزاد فى نهاية هامشه : قلت : اعتمدت فى تأريخ وفاته « سنة ٦٣٦ هـ » على تكملة ابن الأبار والتبيان وتذكرة الحفاظ ٤ : ١٨٦ والثلاثة من ثقات المصادر ؛ ثم ظهرت له كتابة على مخطوطة من الجزء الثانى من كتابه « المعلم بأسامى شيوخ البخارى ومسلم » كتبها فى جمادى الآخرة سنة « ٦٥٥ » وتجد صورتها فى اللوحة ٩٦٧ فلعل الصواب فى سنة وفاته « ٦٥٦ ؟ » وليحقق .

محمد بن إسماعيل ، الأمير الصنعانى (١١٨٢) تقدم فى ٦ : ٢٦٣

يشار إلى أن كتابه « تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد » مخطوط ، رسالة(٢) وكتابه « المسائل المرضية » مخطوط فى الظاهرية بدمشق ، مع رد عليه باسم « السيوف المنضية على زخارف المسائل المرضية » (٣)

محمد بن إلياس ، جوى زاده (٩٥٤) تقدم فى ٦ : ٢٦٥

يصحح ضبط « جوى » فيجعل بكسر الجيم .
ويزاد فى هامشه : والشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٩٥ والكواكب السائرة — خ .

محمد أمين العمرى (١٢٠٣) تقدم فى ٦ : ٢٦٧

يزاد فى أسماء كتبه : و « نوادر المنح فى الملاحة والملح — خ » فى مكتبة

---

(١) الإيراد ، للرعينى — خ . ولم يؤرخ وفاته .
(٢) Ambro. C 469 (٣) تعليقات عبيد .

المتحف العراقى (رقم ١٢٣٤)(١)

محمد أمين الجندى(٢) = أمين بن محمد ١٢٩٥

محمد أمين فكرى (١٣١٦) تقدم فى ٦ : ٢٦٨

يصحح تاريخ ولادته ، فيجعل : ١٢٧٣هـ ، ١٨٥٧ م(٣)

ويزاد فى نهاية ترجمته : قلت : واقتنيت من أوراقه كراريس ، بخطه ، جاء فى أولها بعد البسملة . « دفتر سياحة محمد أمين فكرى وسائر تنقلاته وأحواله » ابتدأها بـ « سياحة بحر الروم »

محمد الأنقروى (الأنكورى) = محمد بن حسين ١٠٩٨

محمد بشير السهسوانى (١٣٢٦) تقدم فى ٦ : ٢٧٨

يزاد تاريخ مولده : نحو ١٢٥٠هـ ، ١٨٣٤ م

ويزاد فى نسبه : الفاروقى (العمرى)

ويزاد فى نهاية ترجمته : و « الحق الصريح فى إثبات حياة المسيح — ط » رد على القاديانى ، و « البرهان العجاب — ط » فى مسألة قراءة الفاتحة خلف الإمام . نسبته إلى سهسوان ، من أعمال ولاية « بدايون » فى الهند . ومولده فى لكهنؤ (٤)

محمد بن أبى بكر الرازى (بعد ٦٦٦) تقدم فى ٦ : ٢٧٩

يزاد فى نهاية ترجمته ، بعد روضة الفصاحة : رأيت مخطوطة منها ، حديثة كثيرة الخطأ ، فى مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت ، رقم ١٢/٦٥٨ و « كنز الحكمة — خ » ناقص ، فى الحديث ، فى الخزانة الظاهرية ، و« زهر الربيع من ربيع الأبرار — خ » عند آل الشطى فى دمشق، أخبرنى به أحمد عبيد .

ويزاد فى آخر هامشه : ونسخة أخرى فى الفاتيكان « ١٥٤١ عربى » كتب عليها اسمه : « محمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد القادر » ؟

---

(١) مكتبة المتحف العراقى ، ص ١٢

(٢) هكذا سمى نفسه فى « ديوانه » وتقدمت هنا ، فى المستدرك ، كلمة عنه ، فى « أمين بن محمد » فراجعها .

(٣) كما هو عندى بخطه .

(٤) عبد الوهاب الدهلوى ، فى مجلة الحج ١١ : ٧١٨

محمد بن أبى بكر ، ابن قيم الجوزية (٧٥١)		تقدم فى ٦ : ٢٨٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « مدارج السالكين — ط » ثلاثة مجلدات .
ويحذف من أسماء كتبه « الداء والدواء » فهو كتابه «الجواب الكافى» وقد ذكر .

محمد بن أبى بكر ، البدر الدمامينى (٨٢٧)		تقدم فى ٦ : ٢٨٢

يجعل اسم كتابه « العيون » بلفظ : « العيون الفاخرة الغامزة — ط » ويزاد بعد كلمة الخزرجية : فى العروض .
ويحذف من كتبه « شرح القصيدة الرامزة » لأنه هو كتابه « العيون » الآنف ذكره .

محمد بن أبى بكر السيوطى (٨٥٦)		تقدم فى ٦ : ٢٨٣

يشار إلى أن كتابه « المرج النضر » مخطوط(١)

محمد بن بهادر الزركشى (٧٩٤)		تقدم فى ٦ : ٢٨٦

يزاد فى أسماء كتبه : و« عقود الجمان ، ذيل وفيات الأعيان — خ » فى ٣٤ كراساً ، بمكتبة عارف حكمة ، فى المدينة(٢)

محمد بن تاج الدين المحاسنى (١٠٧٢)		تقدم فى ٦ : ٢٨٧

يزاد فى هامشه : وعلق أحمد عبيد ، على ترجمته ، بقوله : « عندنا خطب منبرية لمحمد المحاسنى » . قلت : لعلها لصاحب الترجمة .

محمد توفيق على (١٣٥٥)		تقدم فى ٦ : ٢٩١

يزاد فى نهاية ترجمته : له « ديوان — ط » الجزء الأول منه .

محمد جابر آل صفا (١٣٦٤)		تقدم فى ٦ : ٢٩٤

١) يجعل تاريخ ولادته : ١٢٩٠ هـ ، ١٨٧٣ م
٢) كنت احتفظت بترجمة له ، بخطه ، أرسلها إلىّ سنة ١٣٢٩ هـ . ولما بلغتنى وفاته ، غابت عنى بين أوراقى ، فأخذت الترجمة عن المصدر المذكور فى هامشها . ثم وجدت الرسالة ، فإذا هو يقول عن نفسه : « محمد بن الحاج

---

(١) دار الكتب ٣ : ٣٥٠
(٢) كشف الظنون ٢٠١٨ ومذكرات الميمنى — خ .

طالب بن الحاج جابر صفا » . وكان يعرف بمحمد جابر . وعندى بخطه أيضاً تسع صفحات مما اختاره من نظمه قد تفيد من يفكر فى نشر ديوانه .

محمد بن جعفر الكتانى (١٣٤٥) تقدم فى ٦ : ٣٠٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « النبذة اليسيرة النافعة — خ » فى تراجم رجال الأسرة الكتانية ، ختمه بترجمة لنفسه ذكر بها تآليفه ومشايخه وبعض ذكرياته(١)

ويضاف إلى نهاية ترجمته : ولحفيده أبى الفضل المنتصر بن محمد الزمزمى ، كتاب « حياة الشيخ أبى عبد الله محمد بن الشيخ جعفر الكتانى » نشر قسم منه فى مجلة الرسالة ، بمصر(٢)

محمد أبو جندار (١٣٤٥) تقدم فى ٦ : ٣٠١

١) تُنقل ترجمته إلى « محمد بن مصطفى » ويجعل ابتداؤها كما يأتى : محمد بن مصطفى بوجندار الرباطى ، أبوعبد الله : مؤرخ فاضل مغربى الخ .

٢) تنزع الألف المهموزة من « أبو جندار » وتجعل شهرته « بوجندار » وهذا شائع فى المغرب وإفريقية ، ويقابله فى حضرموت باسالم وبازرعة ؛ والأصل « أبو »

٣) يزاد فى أسماء كتبه : و « شالة وآثارها — ط » و « تعطير البساط بتراجم قضاة الرباط — ط » و « مقدمة الفتح — ط »

٤) يزاد فى نهاية ترجمته : سماه « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط — خ » جزآن فى مجلد ، أطلعنى عليه عبدالله الجرارى فى الرباط . واختصره محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله الموقت فى رسالة سماها « الانبساط بتلخيص الاغتباط — ط » ويزاد فى هامشه : وإتحاف المطالع — خ .

محمد جواد سياه پوش (١٢٤٦) تقدم فى ٦ : ٣٠٢

يزاد فى ترجمته ، بعد بغدادى : يعرف بالجواد .

ويزاد فى نهاية الترجمة بعد الكبير : فى كتابه « الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد — ط »

---

(١) رأيت الجزء الثانى منه عند محمد إبراهيم الكتانى ، بالرباط .

(٢) دليل مؤرخ المغرب : الرقم ٦٦٦

محمد جواد البلاغى (١٣٥٢)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٠٢

يزاد فى هامشه : وانظر نفائس المخطوطات : المجموعة الرابعة ، ص ٧٠ ــ ٨٣ ففيها رسالة له ، وأسماء كتبه المطبوعة . وفيها ، ص ٧٤ أنه ولد سنة ١٢٨٥

محمد بن الحارث الخشنى (بعد ٣٦٦)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٠٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « تاريخ علماء الأندلس » و « تاريخ الإفريقيين » و « طبقات فقهاء المالكية » و « المولد والوفاة »

ويزاد فى هامشه : وترتيب المدارك ــ خ ، الثانى . وفيه : « توفى بقرطبة لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر إحدى وستين وثلاثمائة فيما قاله ابن الفرضى وقال ابن عفيف : سنة أربع وستين »

محمد بن حازم ، أبو جعفر الباهلى (نحو ٢١٥)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٠٣

يزاد فى هامشه : وأشار أحمد عبيد ، إلى أبيات فى تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ : ٣٦٧ منسوبة إلى صالح بن جناح ، منها البيتان الواردان فى هذه الترجمة . فلتحقق نسبتهما إلى أحد الشاعرين .

محمد حافظ إبراهيم (١٣٥١)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٠٤

يزاد فى نهاية ترجمته : ولأحمد الطاهر « محاضرات عن حافظ إبراهيم ــ ط »

محمد بن حبيب (٢٤٥)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٠٧

يزاد فى ترجمته ، بعد ذكر «الأمثال على أفعل» : نشرت نبذة منه فى مجلة المجمع العلمى العراقى ، و « كتاب ما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه الخ» رسالة ، نشرت مع النبذة المتقدمة .

ويزاد بعد ذكر كتابه « المنمق ــ خ » : فى أخبار قريش .

ويزاد فى الهامش : ومجلة المجمع العلمى العراقى ٤ : ٣٥ ــ ٤٥ وتذكرة النوادر ٧٠

محمد حبيب الله الشنقيطى (١٣٦٣)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٠٧

يصحح ضبط الشنقيطى ، بكسر الشين

ويزاد فى أسماء كتبه : و « حياة على بن أبى طالب ــ ط »

محمد بن الحسن الزبيدى (٣٧٩) تقدم فى ٦ : ٣١٢

يزاد فى أسماء كتبه : و «الاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنية – خ» رأيته (مهذباً) فى مجموع من مخطوطات الفاتيكان (رقم ٥٢٦ عربى) كتب سنة ٦٢٢

محمد بن الحسن الحاتمى (٣٨٨) تقدم فى ٦ : ٣١٢

يشار إلى أن كتابه «حلية المحاضرة» فى صناعة الشعر وأنواعه، منه مخطوطة، فى خزانة «القرويين» بفاس، رقم ٥٩٠ (١)

محمد بن الحسن العانى، المنتجب (٤٠٠ ؟) تقدم فى ٦ : ٣١٣

يزاد فى نهاية ترجمته : قلت : هذا ما جاء فى كتاب «بروكلمن» عنه. وهو من الباطنية النصيرية، من فرق الإسماعيلية. ووقعت لى مخطوطة حديثة من «ديوانه» نسخها وشرح بعض كلماتها «إبراهيم عبد اللطيف عبد الرحمن إبراهيم مرهج» عام ١٣٢٦ هـ. وقال فى مقدمتها : «لما كان ديوان السيد الأجل.. فخر الملة الشعيبية وأحد أئمة الفرقة النمروية الشيخ محمد منتجب الدين العانى، من نفائس كتب الموحدين الخ» والديوان مبتدأ بقصيدة فى مدح «على بن بدران المهاجرى» ؟ مطلعها :

إن كنت لى صاحباً قف لى بهبود وقل لعينك : فى أطلالها جودى

وعلق الشارح على «هبود» بقوله : «هبود، علماً، اسم مكان، وقد استُعمل عند بعض السادة المتقدمين إشارة الى المحل المعلوم عند أهل العلوم، الموصوف بالكوفة ومصروما أشبهها من صفات الباب الكريم، لذكره التعظيم» وفى القصيدة مايفهم منه أن الممدوح ينعت بالحدبجى عم الخصيبى. والشارح يقول : «عم الخصيبى : أخو سيده» ويذكر الشاعر أن ممدوحه من بنى نمير :

بنى نمير، رضاكم منتهى أملى وأنتم دون خلق الله مقصودى
أيامكم، فهى أيامى، وقولكمُ قولى، ومعبودكم بالسرّ، معبودى
وللحجاب سجودى، مع سجودكم وللعلىّ العظيم الشـأن توحيدى
والباب سلمان، منه أصل معرفتى كما به طاب فى الفردوس تخليدى

---

(١) مذكرة الأفغانى.

والقصيدة الثانية فى مدح « جمال الدين بن محمود بن طرخان الحلبى الدهان » مطلعها :

لعـــاذلى قلب ، ولى قلب مقسم فى إثرهم نهب

وفى الديوان قصيدة فى سبعة عشر صحابياً ، وصفهم بالنبوة :

يُعــد أولهم زيد بن حارثة وأنه آدم الثانى كما نسبوا

وبعد أن سماهم ، قال :

فهؤلا أنبياء الله فاز بهم فتى سقوه من الكأس التى شربوا

ثم يقول :

وسوف يظهر مولانا على أسد من عين شمس ، له فى الأنفس الرهب

يقول : هذا علىٌّ فاعرفوه وذا إلهكم ، فاسجدوا يا قوم واقتربوا

ويشير إلى أن الشام كانت دار هجرتهم ، وأنهم استقروا فى حلب . ويذكر عائشة أم المؤمنين ، فيسبها :

جاؤا بأمهم الحمرا ، على جمل قد عض غاربه من تحتها القتب

ويتابعه الشارح بأكثر من السب . وقد أطلت الحديث عنه لغرابة شأنه .

محمد بن الحسن ، ابن فورك (٤٠٦) تقدم فى ٦ : ٣١٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « التفسير – خ » الجزء الثالث منه ، فى خزانة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٥٠ و « حل الآيات المتشابهات – خ » فى ٧٤ ورقة ، بخزانة عاطف باستنبول ، الرقم ٤٣٣ و « غريب القرآن – خ » فى ١٣٩ ورقة ، فى خزانة سليم أغا اسكيدار ، باستنبول ، الرقم ٢٢٧ (١) و « رسالة فى علم التوحيد – خ » (٢) و « الإملاء فى الإيضاح والكشف عن وجوه الأحاديث الواردة الخ – خ » رأيت منه نسخة نفيسة فى الفاتيكان « ١٤٠٦ عربى »

محمد بن الحسن ابن الهيثم (نحو ٤٣٠) تقدم فى ٦ : ٣١٤

يزاد فى هامشه : وانظر تذكرة النوادر ١٥٨ – ١٥٩ ففيه ذكر عدة رسائل من تأليفه ، مخطوطة .

---

(١) الكتب الثلاثة عن مذكرات الميمنى – خ .

(٢) تذكرة النوادر ٦٤

محمد بن حسن ، ابن الصائغ (٧٢٠)　　　　تقدم فى ٦ : ٣١٨

يزاد فى أسماء كتبه : و« مختصر كتابى ابن خروف والسيرافى على كتاب سيبويه — خ » فى خزانة القرويين بفاس (١)

محمد بن حسن الحنفى (٨٤٧)　　　　تقدم فى ٦ : ٣١٩

يزاد فى نهاية ترجمته ، بعد « جزآن » : فى مجلد صغير . وفى شعره شطحات ، ومفردات ، منها :

فان قلبى بيت لربى　　تطوف من حوله القلوب(٢)

محمد بن حسن النواجى (٨٥٩)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٢٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « تأهيل الغريب — خ » رأيت نسخة منه فى مكتبة الليثى بمركز الصف بمصر ، كتبت سنة ٨٩٢ هـ

ويزاد فى هامشه : قلت وكتابه « تأهيل الغريب — خ » ورد ذكره فى كشف الظنون ١ : ٣٣٦ ولم يذكر « تحفة الأديب » السابق ذكره ؛ فلعلهما واحد ؟

محمد بن الحسن ، الجلال (١١٠٤)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٢٢

يزاد فى هامشه : و Ambro. C 458

محمد بن الحسن ، الوزير اليحمدى (نحو ١١٣٠)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٢٢

يزاد فى هامشه : قلت : ورأيت اسم أبيه فى مخطوطة أخرى من «سنا المهتدى » فى خزانة الليثى : « الحسين » مكان « الحسن » وكنيته « أبو العباس » . ثم رأيت نسخة ثالثة منه ، فى مكناس ، فى خزانة المؤرخ ابن زيدان ، بخطه ، واسم اليحمدى عليها : « محمد بن الحسن ، أبو عبد الله » كما هو عندى .

محمد بن حسن المنير السمنودى (١١٩٩)　　　　تقدم فى ٦ : ٣٢٦

يزاد فى كتبه : و « شرح الدرة لابن الجزرى — ط »

---

(١) الرقم ١٧٨٠

(٢) السر الصفى ٢ : ٩٣

محمد بن الحسين الآجرى (٣٦٠) تقدم فى ٦ : ٣٢٨

يشار إلى أن كتابه «أخلاق العلماء» مطبوع

ويزاد فى أسماء كتبه : و«التصديق بالنظر إلى الله عز وجل وما أعد لأوليائه – خ» فى الظاهرية (١)

محمد بن الحسين ، السلمى (٤١٢) تقدم فى ٦ : ٣٣٠

يزاد بعد كتابه «آداب الصحبة» : طبع فى القدس ، سنة ١٩٥٤

ويزاد بعد كتابه «عيوب النفس» : رأيت منه نسخة فى المكتبة الأحمدية بتونس ، رقم ٥٠٣٢

محمد بن الحسين ، أبويعلى (٤٥٨) تقدم فى ٦ : ٣٣١

يزاد ، بعد ذكر كتابه «الكفاية فى أصول الفقه» : منه المجلد الرابع مخطوط فى دار الكتب المصرية

ويزاد فى الهامش : وفهرس دار الكتب ، الطبعة الأولى ٣ : ٢٦٨ والثانية ١ : ٣٩٢ وفيه نسبة «الكفاية» إلى «محمد بن محمد بن الحسين» مما يوهم أنه من تأليف أحد ابنيه المسمى كل منهما محمدا ، وقد راجعت المخطوطة فى الدار ، وهى برقم «٣٦٥ أصول الفقه» ولم أجد عليها اسم المؤلف ، فأدركت أن واضعى الفهرس أخذوا اسمه عن كشف الظنون ١٤٩٨ وهو فيه «محمد بن محمد» من خطأ الطبع أو النسخ ، والكتاب لأبيهما «محمد بن الحسين» لا شك فيه ، وقد ذكره له ابنه «محمد بن محمد» فى الطبقات .

محمد بن حسين ، ابن حبوس (٥٧٠) تقدم فى ٦ : ٣٣٣

يزاد فى ترجمته بعد كلمة «فاس» : ولد ونشأ فيها . وقال الشعر فى صباه . ورحل إلى تلمسان ، فمراكش ، ودخل الأندلس . وعاد إلى المغرب لما ظهر أمر «عبد المؤمن» واستقر فى فاس .

ويزاد بعد ذكر ديوانه : جمعه بعض أصحابه مما بقى محفوظاً منه . قال صاحب الذيل والتكملة : وقفت منه على مجلد متوسط . وحبوس ، جده ، كان من موالى بنى أبى العافية الذين ملكوا المغرب الأقصى أيام دولة بنى أمية فى الأندلس فمن بعدهم (٢)

---

(١) تعليقات عبيد (٢) الذيل والتكملة – خ .

محمد بن حسين ، الرشيد باى (١١٧٢) تقدم فى ٦ : ٣٣٦
يزاد فى هامشه : وانظر « سلافة العناصر » لمحسن زكريا ، فى سيرته .

محمد حسين الشهرستانى (١٣١٥) تقدم فى ٦ : ٣٣٨
يزاد فى أسماء كتبه : و « غاية المسؤول ونهاية المأمول – ط »

محمد بن حمران ، الشويعر تقدم فى ٦ : ٣٤٢
يجعل نسبه : « محمد بن حمران بن أبى حمران الحارث بن معاوية » (كما فى اللباب ٣ : ٨٨ والمؤتلف والمختلف للآمدى ١٤١) وهو ابن أخى « الأسعر » مرثد بن أبى حمران الحارث .

محمد بن درويش الحوت (١٢٧٦) تقدم فى ٦ : ٣٥٦
يزاد تاريخ ولادته : ١٢٠٩ هـ ، ١٧٩٤ م

محمد دياب (١٣٣٩) تقدم فى ٦ : ٣٥٧
يجعل ابتداء ترجمته : محمد دياب بن إسماعيل بن درويش الشافعى المنوفى
ويزاد قبل ذكر وفاته : وكف بصره فى آخر عمره (١)

محمد رضا (١٣٦٩) تقدم فى ٦ : ٣٦٣
يزاد فى كتبه : و « الإمام على بن أبى طالب – ط »

محمد بن زكريا الرازى (٣١١) تقدم ٦ : ٣٦٤
يزاد فى ترجمته : وفى مكتبة Marciana بالبندقية ، مجموعة من « رسائله » فى الطب (رقم ١٥٧ = ١٠٧ = ٤١) لم يتسع وقتى لفحصها .

محمد زكى مبارك = زكى بن عبد السلام ١٣٧١

محمد بن سالم ، ابن صصرى (٦٧٠) تقدم فى ٧ : ٣
يزاد فى هامشه : قلت : سبق فى ترجمة الحسن بن هبة الله (٢ : ٢٤١) تحقيق ضبط « صصرى » فراجعه .

---

(١) الأعلام الشرقية : الجزء الرابع – خ .

محمد بن سالم ، ابن واصل (٦٩٧) — تقدم فى ٧ : ٣

يزاد فى أسماء كتبه : و « نظم الدرر فى التواريخ والسير – خ » معظم الجزء الأول منه وبعض الثانى ، فى دمشق(١)

ويشار إلى أن كتابه « مفرج الكروب » طبع منه الجزء الثانى أيضاً . ويرى محقّقه أنه سيخرج فى ستة أجزاء(٢)

محمد بن سالم الطبلاوى (٩٦٦) — تقدم فى ٧ : ٤

يزاد فى كتبه : و « بداية القارى فى ختم البخارى – خ » بخطه(٣)

محمد بن سعد بن مفلح (٦٥٠) — تقدم فى ٧ : ٧

يجعل نسبه : محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح بن هبة الله ابن نمير .

وتبدل كلمة « المنشأ » بكلمة « المولد »(٤)

محمد بن سعيد ، ابن شرف القيروانى (٤٦٠) — تقدم فى ٧ : ١٠

يزاد فى نهاية ترجمته : وللراجكوتى الميمنى : « النتف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف – ط »

محمد بن سعيد الملك ، ابن السراج (٥٤٩) — تقدم فى ٧ : ١٠

يظهر أنه ، هو ، و « محمد بن عبد الملك الشنترينى » شخص واحد . انظر التعليق على الثانى ، فى ٧ : ١٢٨

محمد بن سعيد البوصيرى (٦٩٦) — تقدم فى ٧ : ١١

يزاد فى نهاية ترجمته : وله « ديوان شعر – ط »

محمد بن سعيد المرغيثى (١٠٨٩) — تقدم فى ٧ : ١٢

يشار إلى أن كتابه « مختصر سيرة اليعمرى » مخطوط فى المغرب (٥)

---

(١) تعليقات عبيد
(٢) مفرج الكروب ٢ مقدمة الناشر : ق
(٣) دار الكتب ١ : ٩٢
(٤) صلة التكملة ، للحسينى – خ .
(٥) سوس العالمة ، الجزء الأول – خ . وهو فيه « المرغيتى »

ويزاد فى أسماء كتبه : و « حواش على الألفيـــة — خ » و « المفيد فى شرح أرجوزة ابن سعيد — خ » وهو محمد بن سعيد العباسى ، وكتاب فى « المناسك — خ » ومنظومة فى « التصوف خ » ومنظومة فى « الحج — خ » ومجموعة فتاوى — خ »(١)

محمد سعيد عبد الغفار (١٣٢٩) — تقدم فى ٧ : ١٤

يزاد فى أسماء كتبه : و « العقيدة السعيدية — ط »

محمد بن سلامة القضاعى (٤٥٤) — تقدم فى ٧ : ١٦

تحذف من ترجمته جملة : و « مسند الشهاب — خ » عشرة أجزاء فى مجلد.

ويزاد فى نهاية الترجمة ، بعد وسلم — ط » : وهو كتابه « شهاب الأخبار فى الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية »(٢)

محمد بن سليمان الجزولى (٨٧٠) — تقدم فى ٧ : ٢١

يزاد فى نهاية ترجمته : قلت : وفى الخزانة العامة بالرباط ، رقم « د ١١٩ » كتاب « ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولى ومن له من الأتباع — خ » لم يذكر اسم مصنفه .

ويزاد فى هامشه : وفى الإعلام بمن حل مراكش ٤ : ٥٧ « الجزولى ، بفتح الجيم وضمها . وفى الذيل لابن عبد الملك : القزولى ، بقـــاف معقودة مضمومة » قلت : وهى فى البربرية « اكزولى » وفى الإعلام بمن حل مراكش ، أيضاً ، أن « السملالى نسبة إلى سملالة وهى قبيلة من جزولة » وفيه روايات فى نسبه : محمد بن سليمان بن أبى بكر بن سليمان » أو « محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر ابن سليمان ، من نسل الحسن المثنى بن الحسن السبط ، كان فى عداد جزولة » وقال : « ينسب إلى سليمان ، فيقال : محمد بن سليمان ، وهو جد أبيه .

محمد بن سليمان الردانى (١٠٩٤) — تقدم فى ٧ : ٢٢

يجعل عنوان الترجمة : الرودانى

ويزاد فى بدئها ، قبل المكى : السوسى . وبعد المكى : المالكى .

ويزاد بعد كلمة رحال : من علماء الفلك .

وينظر « محمد بن محمد ١٠٩٤ » فى الأصل والمستدرك ، وتمزج الترجمتان ؛

---

(١) سوس العالمة ، الجزء الأول — خ .

(٢) انظر كشف الظنون ١٠٦٧

فهذا وذاك شخص واحد ، اختلفت المصادر فى تسمية أبيه ، فتكررت ترجمته.

ويزاد فى أسماء كتبه : و «جمع الكتب الخمسة مع الموطأ — ط » و «أوائل الكتب الدينية — خ » ذكرها صاحب سوس العالمة ، وعرفه بالرودانى الحكيم نزيل طيبة .

ويشار إلى أن كتابه «جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد» مطبوع

ويزاد ، بعد ذكر « صلة الخلف — خ » : رأيته فى مكتبة الحرم بمكة .

ويزاد فى نهاية الترجمة : وأشهر آثاره « كرة » فى التوقيت والهيأة ، نقل صاحب الدر المنتخب عن العياشى ماخلاصته : من ألطف ما اخترعه آلة فى التوقيت والهيأة لم يسبق إلى مثلها ، وهى كرة مستديرة الشكل يحسبها الناظر إليها بيضة ، مسطرة كلها دوائر ورسوم ، وقد رُكبت عليها أخرى مجوفة منقسمة النصفين فيها تخاريم وتجاويف لدوائر البروج وغيرها ، مصبوغة باللون الأخضر ، تغنى عن كل آلة تستعمل فى فنى التوقيت والهيأة ، مع سهولة المدرك ، وتخدم لسائر البلاد على اختلاف أعراضها وأطوالها (١)

محمد شاكر (١٣٥٨) تقدم فى ٧ : ٢٧

يزاد فى هامشه : والكنز الثمين ١ : ١٦٤ ومعجم المطبوعات ١٦٦٤ وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٤٦٦

محمد شريف (١٣٤٤) تقدم فى ٧ : ٢٩

يزاد فى ترجمته ، بعد « شرح ديوان ابن الرومى — ط » جزآن : منه ، إلى حرف الخاء . وبعض الباقى مخطوط فى الظاهرية (٢)

محمد بن صالح الكيلانى (١٢٤٤) تقدم فى ٧ : ٣٤

يزاد فى نهاية ترجمته ، بعد «الأبرار » : — خ » فى أربع مجلدات ، بخطه ، فى الخزانة الظاهرية (٣)

---

(١) الدر المنتخب المستحسن — خ ، المجلد السادس ، فى حوادث سنة ١٠٩٥ هـ . وأرخ وفاته فيها . قلت : الردانى ، أو الرودانى ، كلاهما نسبة إلى « تارودنت » بلدة فى « السوس » بالمغرب الأقصى ، والكلمة بربرية .

(٢) و (٣) تعليقات عبيد

محمد الصبحى المعاز (١٣٥٤) تقدم فى ٧ : ٣٦

تحذف ترجمته ، وتحذف الإحالة إليه فى « المعاز » فقد ظهر أن البيتين المنسوبين إليه ، هما من قصيدة للشريف الرضى (فى ديوانه ، ص ٧٧٠)

محمد الصغير بن محمد (١١٣٨) تقدم فى ٧ : ٣٧

فى هذه الترجمه ما يقتضى التحقيق ، من وجوه :

١) فاتنى فى الطبعة الأولى من الأعلام أن أقيد المصدر الذى أخذت عنه ضبط « الصغير » بالتصغير ، ولم أظفر بنص عليه أو على التكبير .

٢) أن لفظ « الصغير » ليس تتمة لاسم صاحب الترجمة ، وإن كان قد عرف به ، فهو : محمد (المدعو بالصغير) بن محمد ، كما قيده الحوات ونقله عنه ناشر « نزهة الحادى » فى الصفحة الثانية منها . فمكانه فى « محمد بن محمد »

٣) ذكرت فى هامش ترجمته أنه فى كتابه نزهة الحادى : « محمد الصغير بن الحاج عبد الله الوفرانى – أو الإفرانى – الخ » . وأمامى نسخة لعلها طبعة ثانية من النزهة ، هو فى صدرها : « أبو عبد الله ، محمد اليفرنى » وسيأتى هنا فى الفقرة الخامسة تحقيق هذه النسبة . ثم رأيت اسمه على مخطوطة من النزهة فى الخزانة العامة بالرباط ، رقم د ٧٠ « محمد الصغير بن محمد بن عبد الله بن على الإفرانى النسب المراكشى »

٤) سميت كتابه « صفوة من انتشر » كما هو على النسخة المطبوعة منه ، وكما سماه الحوات فى ترجمته ، ثم رأيته فى مخطوطة « الدرر المرصعة » بلفظ « صفوة ما انتشر » وكذا هو على مخطوطة من الكتاب نفسه ، فى الخزانة العامة بالرباط ، رقم « د ٥٤ » والتعبير هنا بـ « ما » أصح من التعبير بـ « من »

٥) فى الصفحة ٢ من طبعة اقتنيتها أخيراً من « نزهة الحادى » وهى حجرية فاسية غير مؤرخة ، ترجمة لمصنفها ، منقولة عن تقييد لأبى الربيع سليمان الحوات ، خلاصتها أنه : أبو عبد الله ، محمد – المدعو بالصغير – بن الحاج محمد بن عبد الله اليفرنى ، نسبة إلى قبيلة يفرن (كجعفر) ولد بمراكش ، قرب سنة ١٠٨٠ هـ (١٦٧٠ م) وقرأ بها ، وانتقل إلى فاس فأخذ عن علمائها ؛ وصنف كتباً ، منها – غير ما تقدم فى ترجمته – « طلعة المشترى فى ثبوت توبة الزمخشرى » فى ورقات ، و « الإفادات والإشادات » وتوفى فى حدود ١١٤٠

محمد بن طغج (٣٣٤) تقدم فى ٧ : ٤٤

يزاد فى هامشه : و « طغج » بضم الطاء وسكون الغين ، أو بضمهما ؛ معناه عبد الرحمن (انظر ضبط الأعلام لتيمور ٩٣) وورد بضمها وتشديد الجيم ، فى قصيدة ذكرها النويرى فى نهاية الأرب ٥ : ١٨٦

ذاق موتاً محمد بن طغجّ وهو ليث الشرى وغيث الغمام

محمد بن الطيب الباقلانى (٤٠٣) تقدم فى ٧ : ٤٦

يزاد فى هامشه : وله فى ترتيب المدارك – خ – الجزء الثانى ، ترجمة واسعة .

محمد الطيب ، العلمى (١٠٣٤) تقدم فى ٧ : ٤٦

١) وقع تاريخ وفاته ، سهواً ، سنة ١٠٣٤ والصواب : ١١٣٤ هـ ، ١٧٢٢ م

٢) يجعل ابتداء ترجمته ، كما يأتى : محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف ابن أحمد الشريف العلمى الوزانى ، أبو عبد الله

٣) يزاد فى هامشه : وسماه المصدر الأول : « محمد الطيب بن محمد الشريف » والتصحيح من ذكريات مشاهير رجال المغرب : « الرسالة الرابعة عشرة » كما فى المصدر الثانى .

محمد بن الطيب القادرى (١١٨٧) تقدم فى ٧ : ٤٧

يزاد بعد كتابه « التقاط الدرر – خ » : جعله ذيلا لكتاب « لقط الفرائد » لابن القاضى ، واختصره فى جزء مرتب على السنين ، رأيته فى الخزانة العامة بالرباط(١) وسميته فيما أخذت عنه « تاريخ القادرى – خ »

محمد بن عائض (١٢٨٨) تقدم فى ٧ : ٤٨

يزاد فى نهاية ترجمته : وفى سيرته ، صنف حسن بن أحمد اليمنى « الدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين – خ » منه نسخة فى دار الكتب المصرية « ١٢٩١ تاريخ »

---

(١) الرقم د ١٨٤

محمد بن طيفور (٥٦٠) تقدم فى ٧ : ٤٨
يزاد فى هامشه : وفى « كتابخانه دانشكاه ، تهران » ١ : ٢٤١—٢٤٤ وصف لمخطوطة فيها ، من كتاب « الوقوف » لصاحب الترجمة ، لعلها نسخة من « الإيضاح » ؟

محمد ظافر المدنى = محمد بن محمد ١٣٢١

محمد عابد السندى (١٢٥٧) تقدم فى ٧ : ٤٩
يزاد فى نهاية هامشه : قلت : تسميته « محمد عابدين » خطأ ، انظر خطه فى اللوحة ١٠٩٥

محمد بن عبد الحق اليعفرى (٦٢٥) تقدم فى ٧ : ٥٧
يزاد فى نهاية ترجمته : و « الإقناع فى كيفية الإسماع » وبقية تصانيفه مذكورة فى « الذيل والتكملة — خ » قال مصنفه : نقلتها من آخر نسخته من « الإقناع » وعلى ظهرها خطه مؤرخاً برجب ستمائة

محمد بن عبد الرحمن السخاوى (٩٠٢) تقدم فى ٧ : ٦٧
يحذف من أسماء كتبه « سفر السعادة — خ » فإنه من كتب على بن محمد السخاوى ، المتقدم فى ٥ : ١٥٤

محمد بن عبد الرحمن العلقمى (٩٦٩) تقدم فى ٧ : ٦٨
يشار إلى أن كتابه « الكوكب المنير » طبع المجلد الأول منه

محمد بن عبد الرحمن التاجى (١١١٤) تقدم فى ٧ : ٦٩
يزاد فى تعريفه ، بعد التاجى : البعلى

محمد بن عبد الرحمن ، ابن زكرى (١١٤٤) تقدم فى ٧ : ٦٩
يُنظر خطه ، فى اللوحة ١٥٢٣

محمد بن عبد الرحمن العفالقى (١١٦٤) تقدم فى ٧ : ٦٩
يشار إلى أن كتابه « سلم العروج » مخطوط ، ببغداد (١)

---

(١) مخطوطات الأوقاف ٢٧٢

محمد بن عبد الرحمن الكزبرى (١٢٢١)　　　تقدم فى ٧ : ٧٠

يزاد فى هامشه : قلت : وقعت لى مخطوطة من « ثبته » فى ٣٠ صفحة مكتنزة الخط ، كتبت سنة ١٢١٦ فى حياته ، وفى أولها : « هذه نبذة من فهارس شيخنا العلامة المسند ، المحدث تحت قبة النسر ، بجامع بنى أمية ، الشمس محمد ابن العلامة عبد الرحمن الكزبرى الشافعى الدمشقى ، حفظه الله . جمعها له ولده على لسانه »

محمد بن عبد الرحيم الهندى (٧١٥)　　　تقدم فى ٧ : ٧٢

يجعل عنوان ترجمته : الصفىّ الهندى

محمد بن عبد الرحيم ، ابن الفرات (٨٠٧)　　　تقدم فى ٧ : ٧٣

يستعاض عن جملة « تاريخ الدول والملوك » بالآتى : « الطريق الواضح المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك » كما هو بخطه ، فى مصوّرة معهد المخطوطات : الأجزاء السادس ، والتاسع ، والعاشر ، والحادى عشر (١)

محمد بن عبد السلام الفاسى (١٢١٤)　　　تقدم فى ٧ : ٧٧

يزاد فى نهايه ترجمته : و « القطوف الدانية ـ خ » فى شرح الدالية (٢) ورسالة فى « مخارج الحروف ـ خ » و « القول الوجيز فى قمع الزارى على حملة كتاب الله العزيز ـ خ » (٣)

محمد بن عبد الغنى ، ابن نقطة (٦٢٩)　　　تقدم فى ٧ : ٨٠

يزاد تاريخ ولادته : ٥٧٩ هـ ، ١١٨٣ م (٤)

ويزاد فى نهاية ترجمته : رأيت نسخة منه فى مكتبة الحرم بمكة ، وهو فى تراجم رجال الحديث

محمد بن عبدالقادر الفاسى (١١١٦)　　　تقدم فى ٧ : ٨١

يزاد فى أسماء كتبه : و « الجملة الإنشائية ، فى الجملة الخبرية والإنشائية »

---

(١) فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٧٨ وانظر خطه فى اللوحة ١٥٢٥
(٢) فى الخزانة العامة بالرباط « د ٣٧٩ »
(٣) الخزانة العامة : الأول من القسم الثانى ٢٥ ، ٣٣٨
(٤) الذيل على طبقات الحنابلة ، لابن رجب ٢ : ١٨٢

و « شرح الطالع المشرق ، فى المنطق » و « حاشية على مختصر خليل » و «تحفة المخلصين فى شرح عدة الحصن الحصين — خ » (١)

محمد بن عبد القادر الجزائرى (١٣٣١) تقدم فى ٧ : ٨٢

يزاد تاريخ مولده : ١٢٥٦ هـ ، ١٨٤٠ م (٢)

ويزاد فى ترجمته ، بعد فضلاء الأعيان : ولد ؛ على الأرجح ، فى ولاية وهران بالجزائر (٢)

وتحذف جملة « ولعله ولد بها »

ويزاد فى نهاية ترجمته : وكان يحمل رتبة « فريق » فى الجيش العثمانى (٣)

محمد بن عبد الكبير الكتانى (١٣٢٧) تقدم فى ٧ : ٨٣

يزاد فى ترجمته : وهو مؤسس الطريقة الكتانية ، بالمغرب .

ويزاد فى أسماء كتبه : و « الكمال المتلالى والاستدلالات العوالى — ط » و « لسان الحجة البرهانية ، فى الذب عن شعائر الطريقة الأحمدية الكتانية — ط »

ويزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد بن محمد السرغينى ، كتاب فى مناقبه سماه « روض الجنان بما لشيخنا أبى عبد الله الكتانى من الخصوصية والعرفان » (٤)

محمد بن عبد الكريم المغيلى (٩٠٩) تقدم فى ٧ : ٨٤

يزاد فى نهاية هامشه : وفى طبقات الحضيكى ودوحة الناشر : « توفى فى أول العشرة الثالثة من القرن العاشر » أى سنة ٩٢١ أو بعدها بقليل ؟

محمد بن عبد الله ، ابن أبى عيسى (٣٣٩) تقدم فى ٧ : ٩٦

يزاد فى ترجمته : وكان شاعراً ، يقال : لم يكن فى قضاة الأندلس أكثر شعراً منه . وأخباره كثيرة (٥)

---

(١) الدرر البهية والجواهر النبوية ٢ : ٢٧٠ وهو فيه : « محمد فتحاً » أى بفتح الميم الأولى . وبرنامج القرويين ٦٠

(٢) تعليقات عبيد

(٣) إيضاح المكنون ٢ : ١٠٤

(٤) إتحاف المطالع — خ . وفيه : « توفى قتيلا بأمر من السلطان المولى عبد الحفيظ ، لأنه حاول القيام عليه » . ومعجم المطبوعات ١٥٤٦ وفيه كتب أخرى من تأليفه مطبوعة ، فراجعه .

(٥) انظر المجلد الثانى من ترتيب المدارك — خ .

محمد بن عبد الله الأبهرى (٣٧٥) — تقدم فى ٧ : ٩٨
يزاد فى نهاية ترجمته : منها « الرد على المزنى » ومن كتبه : « الأصول »
و « إجماع أهل المدينة » و « فضل المدينة على مكة » و « العوالى » و « الأمالى »
كلاهما فى الحديث(١)

محمد بن عبد الله : المنصور أبو عامر (٣٩٢) — تقدم فى ٧ : ٩٩
يزاد فى نهاية ترجمته : ولعلى أدهم « منصور الأندلسى — ط »

محمد بن عبد الله ابن أبى زمنين (٣٩٩) — تقدم فى ٧ : ١٠١
يشار إلى أن كتابه « تفسير القرآن » مخطوط ، منه نسخة فى القرويين بفاس ؛
قرئت عليه سنة ٣٩٥ (٢)
ويزاد فى أسماء كتبه : و « المهذب » فى اختصار شرح ابن مزين للموطأ ،
و « المشتمل فى علم الوثائق » و « مختصر تفسير ابن سلام للقرآن » (٣)

محمد بن عبد الله ، الحاكم النيسابورى (٤٠٥) — تقدم فى ٧ : ١٠١
تحذف جملة : و « المدخل — خ » إليه . ويجعل مكانها : و المدخل — ط »
فى أصول الحديث
ويجعل السطر الأخير من ترجمته : علوم الحديث — ط »
ويزاد فى هامشه : وانظر معرفة علوم الحديث : مقدمة ناشره .

محمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربى (٥٤٣) — تقدم فى ٧ : ١٠٦
يشار إلى أن كتابه « القبس ، شرح موطأ مالك بن أنس » منه الجزء الأول
مخطوط ، وصل فيه إلى الجمع بين الصلاتين
ويزاد فى كتبه : و « الناسخ والمنسوخ — خ » فى خزانة القرويين(٤) و « المسالك
على موطأ الإمام مالك — خ » جزء منه (٥)

محمد بن عبد الله ، ابن ظفر (٥٦٥) — تقدم فى ٧ : ١٠٧
يزاد فى نهاية هامشه : قلت : رأيت فى خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة ،

(١) ترتيب المدارك : المجلد الثانى — خ .
(٢) تذكرة النوادر ٢٠ وبرنامج القرويين ٢٤
(٣) ترتيب المدارك : المجلد الثانى — خ .
(٤) الرقم ٧٢/٨٠
(٥) برنامج القرويين ٤٩ ، ٥٠

مخطوطاً من « شرح المقـامات الحريرية » لابن ظفر ؛ جاء فى آخره : « وقع الفراغ من زبر هذا الكتاب فى الثلث الأخير من شهر رمضان من سنة أربعين وخمسمائة على يدى محمد بن أبى المجد بن عبد الغفار التميمى السهروردى » ولم أتمكن من مقابلته على مخطوطة « التنقيب » فلعله شرح آخر له غير « التنقيب » وغير « المطول » ؟

محمد بن عبد الله ، ابن قسوم (٦٣٩) تقدم فى ٧ : ١٠٩

يزاد تاريخ مولده : ٥٥٣ هـ ، ١١٥٨م

ويزاد فى ترجمته ، بعد الإشبيليين : من معاصريه ، و « تذكرة » تشتمل على شذور من المنظوم والمنثور ، ضمنها جملة من كلامه نثراً ونظماً ، و « ديوان شعر » جمعه لنفسه .

ويزاد فى هامشه : والإيراد – خ ، للرعينى .

محمد بن عبد الله المرسى (٦٥٥) تقدم فى ٧ : ١١٠

يزاد ، بعد جملة أصله من مرسية : ومولده بها (١)

محمد بن عبد الله ابن الأبار (٦٥٨) تقدم فى ٧ : ١١٠

يزاد ، بعد (بالأندلس) : ومولده بها .

ويزاد فى أسماء كتبه : و « مظاهرة السعى الجميل ومحاذرة المرعى الوبيل فى معارضة ملقى السبيل » (٢)

ويزاد فى نهاية ترجمته : ولعبد العزيز عبد المجيد كتاب « ابن الأبار ، حياته وكتبه – ط » يرجع إليه .

محمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢) تقدم فى ٧ : ١١١

يزاد فى هامشه : وسماه ابن قاضى شهبة ، فى طبقات النحاة واللغويين – خ – بغير خطه : « محمد بن مالك بن عبدالله بن عبدالله – مرتين – بن محمد بن مالك » . وفى الخزانة العامة بالرباط « د ٣١٣ » نسخة من شرح لرسالته « عدة الحافظ » باسم « تنبيهات مختصرة يستعان بها على فهم مقدمة ابن مالك الموسومة بعمدة الحافظ وعدة اللافظ » كذا ؟

(١ و ٢) صلة التكملة للحسينى – خ .

محمد بن عبد الله الشبلى (٧٦٩) — تقدم فى ٧ : ١١٢

يزاد فى أسماء كتبه : و « تثقيف الألسنة بتعريف الأزمنة — خ » بخطه ، سنة ٧٤٣ فى خزانة لاله لى باستنبول ، الرقم ١٦٨٦(١)

محمد بن عبد الله ، لسان الدين ابن الخطيب (٧٧٦) — تقدم فى ٧ : ١١٢

يزاد فى ترجمته بعد جملة المئة الثامنة : فى الأندلس ، طبع منه بفاس ٦٤ صفحة

ويحذف من أسماء كتبه « درة التنزيل وغرة التأويل » فهو ليس له .

ويزاد فى نهاية ترجمته : ومما كتب فى سيرته « ابن الخطيب من خلال كتبه — ط » الجزء الأول منه ، لمحمد بن أبى بكر التطوانى ، و « الفلسفة والأخلاق عند ابن الخطيب — ط » لعبد العزيز بن عبد الله

ويزاد فى هامشه : قلت : رأيت فى المكتبة العامة بالرباط ، نسخة نفيسة من كتابه « السحر والشعر » تحت رقم « د ١٢١ »

محمد بن عبد الله الصرخدى (٧٩٢) — تقدم فى ٧ : ١١٥

يزاد فى نهاية ترجمته : من كتبه « مختصر إعراب القرآن للسفاقسى — خ » النصف الثانى منه ، فى الظاهرية بدمشق (٢)

ويزاد فى نهاية هامشه : ومثله فى شذرات الذهب ٦ : ٣٢٥

محمد بن عبد الله ، المتوكل (٩٨٦) — تقدم فى ٧ : ١١٧

يزاد فى نهاية ترجمته : صنف كتاب « الفتوحات الإلهية فى أحاديث خير البرية — خ »(٣)

محمد بن عبد الله الخراشى (١١٠١) — تقدم فى ٧ : ١١٨

يزاد فى أسماء كتبه : و « منتهى الرغبة فى حل ألفاظ النخبة — خ » لابن حجر فى المصطلح (٤)

---

(١) مذكرات الميمنى — خ . (٢) تعليقات عبيد .

(٣) المخطوطات المصورة ١ : ٩٠ رقم ٣٤٥ وإيضاح المكنون ٢ : ١٧٧

(٤) فهرس التيمورية ٣ : ٨٧ وفى مناقب الحضيكى ٢ : ٧٧ « الخرشى ، بكسر الخاء ، نسبة إلى خرشة، من قرى مصر » وسماه « محمد بن محمد » وعبارة التاج ٤ : ٣٠٥ « وأبو خراش ، كسحاب ، قرية بالبحيرة من أعمال مصر ، منها من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخراشى » قلت : التاج ، فى هذا وأمثاله أوثق .

محمد بن عبد الله الخانى (١٢٧٩)　　　　تقدم فى ٧ : ١٢٠

يحذف من أسماء كتبه « الحدائق الوردية » فهو لحفيده عبد المجيد بن محمد، المتقدمة ترجمته فى ٤ : ٢٩٤ وقد سبق ذكره فيها . وانظر الحدائق الوردية ٢٦١

محمد بن عبد الله ، ابن عثيمين (١٣٦٣)　　　　تقدم فى ٧ : ١٢٤

يزاد تاريخ ولادته : ١٢٧٠هـ ، ١٨٥٤م

ويزاد فى ترجمته : أصله من حوطة بنى تميم ، ومولده فى بلدة السلمية (من أعمال الخرج ، جنوبى الرياض) نشأ بها يتيما عند أخواله . وتفقه وتأدب ببلد « العمّار » من الأفلاج ، بنجد . وتنقل بين البحرين وقطر وعمان ، وسكن قَطَر ، وحمل راية صاحبها (الأمير قاسم بن ثانى) فى بعض حروبه . واشتغل بتجارة اللؤلؤ . ولما استولى الملك عبد العزيز آل سعود ، على الأحساء ، قصده ابن عثيمين ومدحه ، فلقى منه تكريماً ، فاستقر فى الحوطة (وطن آبائه) يفد على الملك ، كل عام ، ويعود بعطاياه ، إلى أن توفى . وكان متوسط القامة ، أسمر اللون ، واسع العينين ، مربع الوجه ، خفيف اللحية ، شجاعاً ، فصيحاً . حافظ فى ملابسه على زى أهل عمان وقطر ، لإقامته السابقة بينهم . وقد طبع « ديوان شعره » باسم « العقد الثمين ، من شعر محمد بن عثيمين » (١)

محمد بن عبد الملك ، ابن أيمن (٣٣٠)　　　　تقدم فى ٧ : ١٢٧

يزاد تاريخ مولده : ٢٥٢هـ ، ٨٦٦ م (٢)

ويصحح الميلادى فى تاريخ وفاته : ٩٤٢ م

محمد بن عبد الملك الشنتريني (٥٥٠)　　　　تقدم فى ٧ : ١٢٨

يزاد فى ترجمته : يعرف بابن السراج

ويزاد فى آخر ترجمته : سماه « المعيار فى وزن الأشعار — خ » (٣)

---

(١) مقدمة ديوانه . وجريدة البلاد السعودية ٢٥ صفر ١٣٧٥ قلت : سبق أن أوردت ، فى ٧ : ١٢٤ أبياتا من شعره ، بينها قوله : « فأضحوا وهم ما بين ثاو مجندل » البيت . وعلق أحمد عبيد ، قائلا : ليس فى اللغة مجندل ، والصواب مجدل (بالدال المشددة المفتوحة) . فليصحح ، إن لم يكن صحح فى ديوانه .

(٢) ترتيب المدارك — خ ، الجزء الثانى .

(٣) Ambro. C 473

محمد بن عبد المنعم ، ابن شقير (٦٦٩)　　　　تقدم فى ٧ : ١٣٠
يزاد فى ترجمته ، بعد « دمشقى » : المولد والوفاة (١)

محمد بن عبد المنعم ، ابن الخيمى (٦٨٥)　　　　تقدم فى ٧ : ١٣٠
يزاد فى ترجمته : له « ديوان شعر — خ » منه نسخة نفيسة رأيتها فى مكتبة فلورانس (الرقم ١٨٦)

محمد بن عبد المنعم الجوجرى (٨٨٩)　　　　تقدم فى ٧ : ١٣٠
يزاد فى أسماء كتبه : و « منظومة — خ » ١٢٠ بيتاً ، فى مبدأ نهر النيل ومنتهاه وأمكنة مقاييسه ومن أنشأها من الخلفاء ، وذكر ما سواه من الأنهار كسيحون وجيحون ، نظم بها « مبدأ النيل السعيد » للجلال المحلى (٢)

محمد عبده (١٣٢٣)　　　　تقدم فى ٧ : ١٣١
يزاد فى نهاية ترجمته : ولعبد المنعم حمادة « الأستاذ الإمام محمد عبده — ط »

محمد بن عبد الواحد ، صريع الدلاء (٤١٢)　　　　تقدم فى ٧ : ١٣٣
يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط ، رأيت نسخة منه فى خزانة محمد سرور الصبان بجدة ، كتبت سنه ٩٨٢

محمد بن عبد الواحد الملاحى (٦١٩)　　　　تقدم فى ٧ : ١٣٤
يزاد فى نسبه قبل الملاحى : الغافقى
ويزاد فى نهاية ترجمته : و « المجالس » فى فضائل الخلفاء الأربعة . توفى بغرناطة (٣)

محمد بن عبد الواحد ، ضياء الدين المقدسى (٦٤٣)　　　　تقدم فى ٧ : ١٣٤
يحذف من كتبه « المنتقى من أخبار الأصمعى » فإنه من تأليف عبد الله بن أحمد ابن زبر الربعى ، وقد سبق ذكره فى ترجمته (٤ : ١٩٠) وكانت نسخته بخط المقدسى ، فنسب إليه خطأ (٤)

---

(١) صلة التكملة — خ .
(٢) دار الكتب ٣ : ٣٩٣
(٣) الإيراد — خ ، للرعينى .
(٤) انظر مجلة المجمع العلمى العربى ١٣ : ٣٢١ — ٣٢٣

محمد بن عبدون (٦٥٨)		تقدم فى ٧ : ١٣٦

يزاد فى هامشه : وانظر ذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة السادسة عشرة ، وفيها ما يرجح وفاته سنة ٦٥٩

محمد بن عتيق اللاردى (نحو ٦٤٦)		تقدم فى ٧ : ١٤٢

يزاد فى هامشه : والوافى ٤ : ٨٠ واسمه فيه « محمد بن عتيق بن عبد الله ابن حميد »

محمد بن عثمان ، الجعد (نحو ٣٢٢)		تقدم فى ٧ : ١٤٢

أخذت وفاته عن المصدر الأول (إرشاد الأريب) لقوله : « مات سنة نيف و٣٢٠ » ثم اطلعت على كتاب الألقاب — خ — لابن الفرضى ، وفيه النص الآتى : « توفى فى شهر رمضان من سنة ثمان وثمانين ومايتين ودفن فى باب السلام » فلتصحح وفاته : ٢٨٨ ھ ، ٩٠١ م

محمد بن عثمان الهلالى (١٠٠٤)		تقدم فى ٧ : ١٤٤

يزاد فى ترجمته : كان حلو النكتة ، ينظم الشعر والزجل . ويتعاطى الشهادة بالمحكمة الكبرى بدمشق

ويزاد فى هامشه : ونفحة الريحانة — خ . وهو فيه : « أمين الدين بن هلال » وريحانة الألبا ١٤ — ٢١ ولطف السمر ، للغزى — خ . قلت : سبقت له ترجمة موجزة فى ١ : ٣٥٨ باسم « أمين الدين » يستعاض عنها بهذه (١)

محمد بن عثمان السنوسى (١٣١٨)		تقدم فى ٧ : ١٤٥

يزاد فى ترجمته ، بعد فى عدة مجلدات : طبع أحدها وهو « ديوان محمود قبادو »

محمد العربى بن يوسف (١٠٥٢)		تقدم فى ٧ : ١٤٧

يزاد فى هامشه : وهو فى مناقب الحضيكى ٢ : ٢٢٦ محمد المعروف بالعربى والعربى لقب غلب على اسمه .

محمد بن عُزيز السجستانى (٣٣٠)		تقدم فى ٧ : ١٤٩

يزاد فى نهاية هامشه : وفى الوافى ٤ : ٩٥ « بزاى أولى وراء ثانية ، وأكثر

(١) وانظر ماتقدم فى هذا الجزء ، ص ٤٤ عن « أمين الدين »

الناس يقولونه بزايين . . وقال الدار قطنى : بالزاى ، وكان معاصره (١)

محمد العَزيز بوعتور (١٣٢٥) تقدم فى ٧ : ١٥٠

يجعل نسبه كما يأتى : محمد العزيز بن محمد الحبيب بن محمد الطيب ابن الوزير محمد بن محمد بوعتور

ويزاد فى هامشه : والروزنامة التونسية لسنة ١٣٢٦ ص ٢٤ وفيها ترجمة واسعة له . وانظر خطه فى اللوحة ١١٤٩

محمد بن عفيفى ، الخضرى (١٣٤٥) تقدم فى ٧ : ١٥١

يصحح ما جاء عن كتابه « تهذيب الأغانى » بما يأتى : و « مهذب الأغانى – ط » تسعة أجزاء ،

ويزاد فى نهاية ترجمته : وهو أخو الشيخ عبد الله عفيفى المتقدم فى ٤ : ٢٤٠

محمد بن على ، الحكيم الترمذى (نحو ٣٢٠) تقدم فى ٧ : ١٥٦

يصحح ما جاء عن كتابه « أدب النفس » بما يأتى : و « الرياضة وأدب النفس – ط »

ويزاد فى نهاية ترجمته : وفى الظاهرية ، بدمشق ، بعض رسائله (٢)

محمد بن على ، مبرمان (٣٤٥) تقدم فى ٧ : ١٥٨

يزاد فى نهاية هامشه : وفى الوافى ٤ : ١٠٨ توفى سنة ٣٢٦ وفى التاج ٨ : ١٨٦ أنه من جهة أزم (بفتحتين) بين سوق الأهواز ورامهرمز ، وفيها يقول :

من كان يأثر عن آبائه شرفا   فأصلنا أزم اصطخمة الخور

محمد بن على الهروى (٤٣٣) تقدم فى ٧ : ١٦١

تصحح جملة « كان موذنا بمصر » بجملة : « كان رئيس المؤذنين بجامع عمرو ابن العاص ، بمصر » (٣)

ويصحح ما جاء عن كتابيه « شرح فصيح ثعلب » و « مختصره » بما يأتى : له « شرح فصيح ثعلب » سماه « إسفار الفصيح – خ » رأيته بخطه ، فى خزانة مجلة

(١ و ٢) تعليقات عبيد

(٣) إنباه الرواة ٣ : ١٩٥ وفيه : له خط صحيح يتنافس فيه أهل العلم . والوافى ٤ : ١٢٠

المنهل ، بمكة ، و مختصره » سماه « التلويح فى شرح الفصيح — ط »
وانظر نموذج خطه فى اللوحة ١١٥٣

محمد بن على الجبُلى (٤٣٩) تقدم فى ٧ : ١٦٢

يزاد فى هامشه : قلت : انفرد ياقوت فى معجم البلدان ٣ : ٥١ برواية أن أبا العلاء قال قصيدته « غير مجد فى ملتى واعتقادى » فى أبى الخطاب الجبلى ؛ أما الخطيب ، فى تاريخ بغداد ، فاقتصر على القول بأن أبا العلاء أجاب أبا الخطاب على أبيات كان مدحه بها عند وروده معرة النعمان ، بقصيدة مطلعها :

أشفقت من عبء البقاء وعابه   ومللت من أرى الزمان وصابه

ومثله فى شروح سقط الزند ٢ : ٧١٥ والوافى بالوفيات ٤ : ١٢٤

محمد بن على بن حسول (٤٥٠) تقدم فى ٧ : ١٦٢

يضاف إلى ترجمته : ورأيت كتابات منه إلى أبى المعالى محمد بن على العُقيلى وأبى البدر المظفر بن على القصرى ، وأبى مسلم محمد بن على بن مهرزاد ، وأبى سعد محمد بن أحمد بن أبى الفتح البختكينى ، وعلى بن الحسن الباخرزى ، والمرتضى المطهر بن على ؛ فى « مجموع » مخطوط ، بمكتبة الفاتيكان (٥٢٦عربى)

محمد بن على الدامغانى (٤٧٨) تقدم فى ٧ : ١٦٣

يجعل نسبه هكذا : محمد بن على بن محمد بن حسن بن عبد الملك ابن عبد الوهاب ، أبو عبد الله إلخ .

ويزاد فى هامشه : والوافى ٤ : ١٣٩ وجدُّه الثانى فيه « حسن بن عبدالوهاب » بإسقاط « عبدالملك » كما هو فى بعض المصادر الأخرى . وكان كذلك فى مخطوطة الإعلام بتاريخ الإسلام ، ثم أصلحه مصنفه ابن قاضى شهبة — بخطه — فزاد بعد حسن : « ابن عبد الملك »

محمد بن على المازرى (٥٣٦) تقدم فى ٧ : ١٦٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وصنَّف حسن حسنى عبد الوهاب : « الإمام المازرى — ط » فى سيرته ، وتسلسل السند العلمى بإفريقية ، من لدن العهد العربى إلى القرن الثامن للهجرة .

محمد بن على ، ابن حمدان (٥٦١)　　　تقدم فى ٧ : ١٦٦

يزاد تاريخ ولادته : ٤٦٨ هـ ، ١٠٧٥ م

ويزاد فى نسبته ، بعد الحلى : الجاوانى الكردى

ويزاد فى هامشه . والوافى ٤ : ١٥٥ وطبقات السبكى ٤ : ٨٨ قلت : والجاوانى نسبة إلى « جاوان » قبيلة من الأكراد ، سكنوا الحلة المزيدية ، كما فى القاموس والتاج ٩ : ١٦٨

محمد بن على الرحبى ، ابن المتقنة (٥٧٧)　　　تقدم فى ٧ : ١٦٦

يزاد فى هامشه : ثم رأيته واضحاً بلفظ « ابن المتقنة » فى مخطوطة طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة ، فى الطبقة السادسة عشرة ، وهذه النسخة تغلب عليها الصحة وإن لم تكن بخط مؤلفها . وانظر فهرس المكتبة الأزهرية ٢ : ٦٦٠

محمد بن على ، ابن شهر اشوب (٥٨٨)　　　تقدم فى ٧ : ١٦٧

يزاد فى ترجمته ، بعد مازندران : خافه واليها ، فأمره بالخروج منها ، فذهب إلى بغداد ؛ فى أيام المقتفى ، وعظمت منزلته . ثم انتقل إلى الموصل ، واستقر فى حلب وتوفى بها .

ويزاد فى أسماء كتبه : و « المكنون المخزون فى عيون الفنون »

ويزاد فى هامشه : وإعلام النبلاء ٤ : ٣٠٨ وهو فيه « ابن شهراسوب » ومثله فى الوافى بالوفيات ٤ : ١٦٤

محمد بن على ، ابن المرخى (٦١٥)　　　تقدم فى ٧ : ١٦٨

يزاد فى هامشه : ومن تعليقات عبيد : فى الوافى ٤ : ١٥٧ « يعرف بابن المرخى ، بخاء معجمة بعد الراء » ووفاته فيه سنة ٦١٦

محمد بن على الصنهاجى القلعى (٦٢٨)　　　تقدم فى ٧ : ١٦٩

تبدل كلمة الجزائر ، بالجزيرة الخضراء (Algésiras)

ويزاد بعد بالقلعة : وإليها نسبته (القلعى)

ويزاد بعد ٦١٣ هـ : ثم استوطن مراكش ، وتوفى بها .

ويزاد فى هامشه : والذيل والتكملة – خ . وعنه تصحيح الجزائر بالجزيرة الخضراء . وفيه : وفاته سنة ٦٢٩ ونسبه : محمد بن على بن أبى بكر بن عيسى ابن حماد . وسمى كتابه النبذ المحتاجة ، بـ « الديباجة »

محمد بن على ، ابن عسكر (٦٣٦)		تقدم فى ٧ : ١٧٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام — خ » استدرك به على السهيلى . فى خزانة عاشر افندى ، باستنبول ، الرقم ٩٣ قال الميمنى : نسخة جليلة نادرة فى ١١٣ ورقة (١)

محمد بن على ، ابن العربى (٦٣٨)		تقدم فى : ٧ : ١٧٠

يستعاض عن ذكر كتابه « حلية الأبدال » بما يأتى : و « شرح الألفاظ التى اصطلحت عليها الصوفية — خ » عندى ؛ ومعه رسالتان من تأليفه أيضاً ، هما : « لبس الخرقة » و « حليه الأبدال » وهذه فى خمس ورقات أنشأها فى الطائف ، قال : « ... استخرت الله فى ليلة الإثنين الثانى عشر من جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بمنزل آل مية بالطائف الخ » وفى مكتبة المتحف العراقى مجموعة من « رسائله » بخطه (انظر فهرسها ، ص ١١)

ويزاد فى آخر هامشه : وانظر أسماء مؤلفاته فى مجلة المجمع العلمى العربى ٣٠ : ٢٦٨ ، ٣٩٥

محمد بن على ؛ ابن الخيمى (٦٤٢)		تقدم فى ٧ : ١٧١

يزاد فى هامشه : وفى مذكرات الميمنى — خ ، وصف لنسخة من كتابه « نزهة الملك فى وصف الكلاب والمكلبين » قرئت عليه سنة ٦٤٠ وعليها خطه ، فى الخزانة الظاهرية بدمشق « ١٦ أدب »

محمد بن على المحلى (٦٧٣)		تقدم فى ٧ : ١٧٢

يزاد فى ترجمته بعد درّس النحو : وتوفى

ويزاد فى أسماء كتبه : و « ذخيرة التلاّ فى أحكام كلا — خ » فى القراءات ، و « شفاء الغليل فى علم الخليل — خ » عروض(٢)

محمد بن على ابن الصابونى (٦٨٠)		تقدم فى ٧ : ١٧٢

يزاد تاريخ ولادته : ٦٠٤ هـ ، ١٢٠٧ م

ويزاد فى نسبه ، بعد محمود : المحمودى

---

(١) مذكرات الميمنى — خ . وانظر تذكرة النوادر ٢٧

(٢) فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٩ ، ٤١٥ وصلة التكملة — خ .

وتجعل جملة « له كتاب فى رجال الحديث » كما يأتى : له كتاب « تكملة إكمال الإكمال – ط » فى رجال الحديث
ويزاد فى هامشه : والوافى ٤ : ١٨٨ وتعليقات عبيد

محمد بن على بن هانئ اللخمى السبتى (٧٣٣)　　　تقدم فى ٧ : ١٧٦
يُنظر خطه فى اللوحة ١٥٢٥

محمد بن على البعلى (٧٧٨)　　　تقدم فى ٧ : ١٧٨
يبدل اسم جده « محمد » فيجعل « أحمد » كما هو بخطه (اللوحة ١١٦٥) خلافاً لما فى المصادر .

محمد بن على السودى (٩٣٢)　　　تقدم فى ٧ : ١٨٢
يشار إلى أن « ديوان شعره » مخطوط ، رأيته فى خزانة الفاتيكان (رقم ٢٩٢) جاء نسبه فى أوله : « محمد بن على بن أحمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالسودى والهادى »

محمد بن على ، ابن طولون (٩٥٣)　　　تقدم فى : ٧ : ١٨٤
يزاد فى أسماء كتبه : و « الثغر البسام فى ذكر من ولى قضاء الشام » طبع باسم « قضاة دمشق »

محمد بن على الخروبى (٩٦٣)　　　تقدم فى ٧ : ١٨٥
يزاد فى نهاية ترجمته : و « شرح الصلاة المشيشية – خ »[1]
ويزاد فى هامشه : وهو فى مناقب الحضيكى ٢ : ٣١ « الطرابلسى الخروبى السفاقسى ثم الجزائرى »

محمد على بن ظاهر الوترى (١٣٢٢)　　　تقدم فى ٧ : ١٩٤
سبقت له ترجمة أخرى ، باسم على بن ظاهر ، فى ٥ : ١١٠ يؤخذ ما فيها من الزوائد ويضاف إلى هذه ، وتحذف تلك .

---

(١) فى الخزانة العامة بالرباط ، ضمن المجموعة « د ٢٤٥ »

محمد بن على بورقيبة (١٣٤٦)　　　　تقدم فى : ٧ : ١٩٦

يزاد فى ترجمته ، بعد « مرتين » : وترجم عن التركية ، مع محمد صادق إزميرلى ، كتاب « الغرب والشرق — ط » من تأليف الكاتب العثمانى أحمد رضا بك .

محمد بن على السلاوى ، الدكالى (١٣٦٤)　　　　تقدم فى ٧ : ١٩٧

يزاد فى هامشه : ورأيت فى الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة « رقم د ٤٢ » من كتاب له سماه « الإتحاف الوجيز بأخبار العدوتين لمولانا عبد العزيز » لعله هو كتابه « أدواح البستان » المذكور فى ترجمته ، حوّله إلى هذا الاسم بعد أيام السلطان عبد العزيز .

وانظر نموذج خطه ، فى اللوحة ١٥٢٦

محمد بن على الببلاوى (١٣٧٣)　　　　تقدم فى ٧ : ١٩٨

يزاد فى أسماء كتبه : و « التعريف ، بالنبى والقرآن الشريف — ط »

محمد بن عمر المدينى (٥٨١)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٠٢

يشار إلى أن مخطوطة كتابه « اللطائف » فى المكتبة الظاهرية ، بدمشق (١)

محمد بن عمر ، الفخر الرازى (٦٠٦)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٠٣

يجعل كتابه « نهاية العقول » كما يأتى : « نهاية العقول فى دراية الأصول — خ » فى أصول الدين .

ويزاد فى هامشه : وتذكرة النوادر ٦٨ والوافى ٤ : ٢٤٨ قلت : أوردت فى أسماء كتبه « السر المكتوم » وقد سبق ذكره منسوبا إلى على بن أحمد الحرالى (٥ : ٦٢) والعلماء مختلفون فى نسبته إلى أيهما ، كما فى كشف الظنون ٩٨٩ ويقرّبه من الفخر الرازى ، ما جزم به أحد المتصدين للرد عليه ، فى كتاب سماه « انقضاض البازى فى انفضاض الرازى »

محمد بن عمر ، أبو الوفاء العرضى (١٠٧١)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٠٨

يلاحظ أن المصدرين الأولين لترجمته ، خلاصة الأثر ، وإعلام النبلاء ،

---

(١) تعليقات عبيد

ومثلهما ريحانة الألبا ، طبعة بولاق ، ص ١٣٥ سمته « أبا الوفاء » كما كان هو يكتب عن نفسه ، انظر خطه (فى اللوحة ١١٩٣) وكان له أخ اسمه « محمد » أصغر منه سناً ، ترجم له المحبى فى خلاصة الأثر ٤ : ٨٩ والخفاجى فى الريحانة ١٣٧ والطباخ فى إعلام النبلاء ٦ : ٣١٨ وقالوا : عاش نحو ستين سنة ، ومات بعد أخيه « أبى الوفاء » بنحو شهر . فان لم يظهر ما يدل على أن صاحب الترجمة كان اسمه « محمداً » كأخيه واقتصر على كنيته « أبى الوفاء » تميزاً عنه ، تنقل هذه الترجمة إلى حرف « الواو » فى « أبى الوفاء » ويبدأ بها : أبو الوفاء بن عمر الخ » .

محمد عياد الطنطاوى (١٢٧٨) تقدم فى ٧ : ٢١٢

يلاحظ أن اسمه « محمد بن سعد عياد » كما هو بخطه سنة ١٣٥٣ هـ . ثم اشتهر بمحمد عياد ، كما كان يكتب عن نفسه بعد ذلك .

ويزاد فى هامشه : ووقعت لى أوراق من رحلة عبد الله فكرى ، بخطه ، ذكر فيها صاحب الترجمة ، وقال : « كان فى المدرسة الكبرى ، وبديوان الخارجية ، بسان بطرسبورغ ، وكانت له زوجة علوية من مصر ، ماتت بعده ، ولهما ولد اسمه أحمد — على الظن — مات بعد أمه . ومات الشيخ فى بطرسبورغ حيث يوجد مسلمون فيها ، وقبره معلوم بها »

محمد بن عيسى ابن كر (٧٥٩) تقدم فى ٧ : ٢١٥

تزاد كنيته : أبو عبد الله

ويزاد فى نهاية ترجمته : سمع الصفدى مقدمته منه سنة ٧٤٥ (١)

محمد بن فتح الله البيلونى (١٠٨٥) تقدم فى ٧ : ٢١٨

يزاد فى نهاية ترجمته : و « الشرح النافعى على عقيدة الإمام الشافعى — خ » فى الظاهرية بدمشق (٢)

محمد بن « فرامرز » ملا خسرو (٨٨٥) تقدم فى ٧ : ٢١٩

يصحح « فراموز » بلفظ « فرامرز »

ويزاد فى هامشه : وقد رأيت اسم « فرامرز » مكرراً فى أسماء أشخاص

---

(١) الوافى ٤ : ٣٠٥

(٢) تعليقات عبيد .

آخرين ، منهم « أحمد بن فرامرز الأبهرى » فى نهاية « المفضل بشرح المفصل » من مخطوطات دار الكتب المصرية ، رقم « ١٩ ش ، نحو » و « على بن أبى منصور فرامرز » فى تواريخ آل سلجوق ٥٢ وهو مشكول بفتح الميم وسكون الراء الثانية

وفى أعلام شمس الدين سامى ٣ : ٢٠٤٢ « محمد بن فرامرز » ويظهر أن الاضطراب فى هذا الاسم قديم ، فأمامى نموذجان من الخطوط ، يخيل للناظر إلى كل منهما على حدة أنه من « خط » ملاخسرو، المترجم له ، وهما نسختان من كتاب واحد ، جاء فى الأولى (قراموذ » وفى الثانية « فراموز » وليسا من خطه .

انظر تصوير لنموذجين فى اللوحتين ١٥٢٧ ، ١٥٢٨

محمد فريد (١٣٣٨) تقدم فى ٧ : ٢٢٠

يصحح اسم كتابه « رحلة محمد بك فريد » كما يأتى : و « من مصر إلى مصر – ط » رحلة فى بلاد الأندلس ومراكش والجزائر (١)

محمد بن فطيس الغافقى (٣١٩) تقدم فى ٧ : ٢٢٤

يزاد فى هامشه : ثم رأيت فى المجلد الثانى من ترتيب المدارك – خ – اسمى كتابيه : « الورع عن الربا والأهوال وتحذير الفتن » و « كتاب الدعاء والذكر »

محمد بن أبى القاسم بن بابجوك البقالى (٥٦٢) تقدم فى ٧ : ٢٢٧

يصحح « بابجوك » بـ « بابجوك » .

ويزاد فى هامشه : والوافى ٤ : ٣٤٠ وفيه : بابجوك ، بباءين موحدتين بينهما ألف ، وبعدهما جيم ، وبعد الواو كاف . وقال : توفى سنة ٥٦١ قلت ، جعله ابن قاضى شهبة – بخطه – فى وفيات سنة ٥٦١ ثم شطب الترجمة وأعادها فى وفيات ٥٦٢ وجعل الأولى رواية أخرى ، وقال : وقد ترجمه الذهبى مرتين .

محمد بن أبى القاسم الهكارى (٦١٤) تقدم فى ٧ : ٢٢٧

يصحح نسبه هكذا : « محمد بن أبى القاسم محمد الهكارى » وبهذا يكون

---

(١) تعليقات عبيد

موضع الترجمة فى الطبعة الثالثة إن شاء الله : محمد بن محمد .
ويزاد فى هامشه : والوافى ٤ : ٣٥٠

محمد بن قاسم الرصاع (٨٩٤) تقدم فى ٧ : ٢٢٨
يزاد فى أسماء كتبه : و« شرح حدود ابن عرفة — خ » سماه « الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية » (١)
ويشار إلى أن كتاب « فهرسته » هو « فهرسة — خ » صغيرة فى مشيخته والكتب التى قرأها ، أطلعنى عليها حماد بوعياد ، فى الرباط .

محمد بن القاسم ، المؤيد (١٠٥٤) تقدم فى ٧ : ٢٢٩
يزاد فى ترجمته : وفى مكتبة الأمبروزيانة بميلانو (Ambro. A 115) « الجزء الثانى — خ » من سيرته .

محمد بن قاسم ، ابن زاكور (١١٢٠) تقدم فى ٧ : ٢٣٠
يزاد فى هامشه : وانظر ذكريات مشاهير رجال المغرب : الرسالة الثالثة عشرة .

محمد بن قرقماس (٨٨٢) تقدم فى ٧ : ٢٣٢
يزاد فى هامشه : قلت : اقتنيت مخطوطة ، غير قديمة ، من كتابه « زهر الربيع » جاء فى مقدمتها : « قال سيدنا ومولانا وشيخنا .. أبو عبد الله محمد ابن المرحوم السيفى قرقماس الحنفى » فيظهر أن أباه « قرقماس » كان يقال له « السيفى » كالآتية ترجمته بعده . وإنما ذكرت هذا لئلا يتوهم من تقع له النسخة المنقولة عنها نسختى ، أن الكتاب من تأليف محمد بن قرقماس السيفى المتوفى سنة ٩٤٢ لا من تأليف صاحب هذه الترجمة ، المتوفى سنة ٨٨٢ وقد ذكرها له السخاوى ، ولم يعرّف أباه بالسيفى .

محمد قويسم (١١١٤) تقدم فى ٧ : ٢٣٣
يشار إلى أن مخطوطة كتابه « سمط اللآل » فى الخزانة الأحمدية بتونس .

محمد بن مالك (النحوى) = محمد بن عبد الله ٦٧٢

(١) برنامج القرويين ٩٠ ، ٩١

محمد بن المجلى ، العنترى (نحو ٥٧٠)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٤١
يزاد فى هامشه : والوافى ٤ : ٣٨٤ وفيه : توفى سنة ٥٦٠ تقريبا .

محمد بن محمد ، الشيخ المفيد (٤١٣)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٤٥
يزاد فى أسماء كتبه : و « إيمان أبى طالب — ط »

محمد بن محمد ، أبو طالب البزاز (٤٤٠)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٤٦
يزاد فى ترجمته ، بعد كلمة وأحسنه : منها مخطوطة جيدة قديمة ،أحد عشر جزءاً فى مجلد واحد ، سُميت « فوائد البزاز » رأيتها فى مكتبة الحرم المكى ، رقم « ٥٧٩ حديث »

محمد بن محمد ، الغزالى (٥٠٥)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٤٧
يحذف من أسماء كتبه « تنزيه القرآن عن المطاعن — ط » فهو من تأليف قاضى القضاة عبد الجبار بن أحمد (٤١٥) المتقدم فى ٤ : ٤٧ وقد سبق ذكره فى ترجمته . وانظر Brock S. 1 : 343

ويزاد فى وصف كتابه « فضائح الباطنية — ط » قسم منه : ويعرف بالمستظهرى ويحذف « فضائح المعتزلة » لأنه هو عين « فضائح الباطنية »
ويزاد فى نهاية ترجمته : ولحسن عبد اللطيف عزام الفيومى ، رسالة فى « ما للغزالى وما عليه — ط »

محمد بن محمد ، ابن أبى يعلى (٥٢٦)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٤٩
يزاد فى أسماء كتبه : و « الاعتقاد — خ » فى الظاهرية بدمشق (١)

محمد بن محمد السرخسى (٥٤٤؟)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٤٩
يصحح تاريخ وفاته : ٥٧١ هـ ، ١١٧٥م
ويحذف السطر الأخير من هامشه ، ويكتب بدلا منه :
قلت : تناقلت المصادر وفاته سنة ٥٤٤ واستوقفنى ما فى الجواهر المضية ٢ : ١٢٩ من أن فقهاء حلب تعصبوا عليه وكان أشدهم افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمى المتوفى سنة ٦١٦ فرجعت إلى ترجمة هذا فوجدت

---

(١) تعليقات عبيد

ولادته سنة « ٥٣٩ » ولا يعقل أن تكون وفاة السرخسى بعدها بخمس سنوات ثم رأيت فى نهاية مخطوطة من الجزء الأول من كتابه « الوسيط » أنه قرئ عليه سنة « ٥٦٣ » أو بعدها . . وأظفرنى أخيراً أحد الأصدقاء بنص فى كتاب نهر الذهب فى تاريخ حلب ٢ : ٢٢٢ يقول : « فتولى التدريس — فى المدرسة الحلاوية — الإمام الفاضل رضى الدين محمد بن محمد أبو عبد الله السرخسى ؛ كان قدم حلب ، فولاه محمود زنكى التدريس ، وكان فى لسانه لكنة ، فتعصب عليه جماعة من الفقهاء الحنفية ، فصغروا أمره عند نور الدين ، فمات يوم الجمعة آخر جمعة من رجب سنة ٥٧١ » وهذا يتفق مع سن افتخار الدين ، ومع تاريخ قراءة الجزء من الوسيط عليه ، فليصحح به ما فى المصادر الأخرى .

محمد بن محمد الإدريسى (٥٦٠) تقدم فى ٧ : ٢٥٠

يزاد فى نهاية ترجمته : ويرجح أن وفاته كانت فى سبتة

ويزاد فى نهاية هامشه : واقرأ ماكتب عنه ، فى مجلة « العدوتان » المجلد الأول : ملحق جزء ربيع الأول ١٣٧١ ، الصفحة ٥ — ٣٦

محمد بن محمد ، عماد الدين الكاتب (٥٩٧) تقدم فى ٧ : ٢٥٣

يزاد فى ترجمته ، عند ذكر « خريدة القصر » : وطبع منها فى دمشق الجزء الأول ممن وردت أسماؤهم فيها من أبناء البلاد الشامية ، وطبع فى بغداد « قسم شعراء العراق »

ويضاف إلى هامشه : واقرأ محاضرة عنه لمحمد بهجة الأثرى ، فى مجلة المجمع العلمى العراقى ٤ : ١٦ — ٣٤

محمد بن محمد الحلبى (٦٥٥) تقدم فى ٧ : ٢٥٦

يزاد بعد « أبو نصر » : الطبرى ، ثم (١)

محمد بن محمد الأبيورى (٦٦٧) تقدم فى ٧ : ٢٥٧

يزاد بعد « أبى بكر » : الكوفى ، زين الدين ، المعروف بالأديب الأبيوردى :

---

(١) صلة التكملة — خ .

ويزاد فى نهاية الترجمة : و « كوفن » التى ينسب اليها ، بضم الكاف وفتح الفاء : بلدة صغيرة على ستة فراسخ من أبيورد (١)

محمد بن محمد ، النصير الطوسى (٦٧٢) تقدم فى ٧ : ٢٥٧

يزاد فى هامشه : وانظر نفائس المخطوطات ، المجموعة السابعة .

محمد بن محمد الأسفراييني (٦٨٤) تقدم فى ٧ : ٢٥٩

يزاد فى أسماء كتبه : ورسالة فى « شرح القصيدة الطنطرانيه ، التى أولها يا خلىّ البال — خ » أربع ورقات (٢) .

محمد بن محمد العبدرى (بعد ٦٨٨) تقدم فى ٧ : ٢٦٠

يصحح لفظ « الحامى » بـ « الحاحى »
وتحذف جملة « كان من سكان الحامة — فى المغرب » ويوضع مكانها : « كان من سكان بلدة « حاحة » فى المغرب الأقصى بعد أزمور

ويزاد فى نهاية ترجمته : ومنه مخطوطة مصورة كاملة فى دار الكتب المصرية « رقم ٢٢١٨ تاريخ ، تيمور » وكان العبدرى قد بدأ بتقييدها فى تلمسان . ورحل من تلمسان فى ربيع الأول (٦٨٩) ثم عاد إليها فى طريقه بعد الحج ، واستقر فى بلده ، حيث أنجز الرحلة . وله « فهرسة » قال صاحب فهرس الفهارس : أرويها . وله نظم حسن اشتملت رحلته على كثير منه .

ويزاد فى هامشه : وفهرس الفهارس ٢ : ١٩٢ وعرّفه بالحيحى . ورحلة العبدرى — خ .
وتحذف من نهاية الهامش جملة والحامة وبسكرة .

محمد بن محمد ، ابن عاصم (٨٢٩) تقدم فى ٧ : ٢٧٤

يزاد فى أسماء كتبه : و « تحفة الحكام » أرجوزة فى فقه مالك ، شرحها محمد (التاودى) بن الطالب بن سودة بكتابه « حلى المعاصم — ط »

---

(١) اللباب ٣ : ٥٨ وصلة التكملة ، للحسينى — خ . وفيه : مولده فى سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ سمع بدمشق ومصر وغيرهما ، وكتب بخطه الكثير ، وسمع معنا على جماعة من شيوخنا ، وحدث ، ووقف كتبه وأجزاءه .
(٢) الأزهرية ٥ : ١٥١

محمد بن محمد ، ابن فهد (٨٧١) تقدم فی ٧ : ٢٧٧

يزاد فی أسماء كتبه : و « مختصر أسماء الصحابة — خ » و « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف — خ » فی ٤١٠ ورقات ، فی خزانة فيض الله باستنبول ، الرقم ٢٨٢ (١)

محمد بن محمد ابن أبی شريف (٩٠٦) تقدم فی ٧ : ٢٨١

يزاد فی نهاية هامشه : قلت : ورأيت نسخة من كتابه « الفرائد فی حل شرح العقائد » بخطه ، فی خزانة الليثی بمركز الصف ، بمصر ، أنجزها تسويداً سنة ٨٨٩ بمنزله بالقاهرة .

محمد بن محمد العوفی (٩٠٦) تقدم فی ٧ : ٢٨٢

يشار إلی أن كتابه « الحجة الراجحة » منه الجزآن الأول والثانی ، فی الظاهرية ، بخطه(٢)

محمد بن أبی اللطف محمد (٩٢٨) تقدم فی ٧ : ٢٨٤

يزاد فی نهاية ترجمته : و « عقد اللآلی لبدء الأمالی — خ » فی خزانة حمزة بدمشق(٣) و « وسائل السائل إلی معرفة الأوائل — خ » أرجوزة اقتنيت نسخة منها ، أولها :

قال محمد فتی ابن الشمسی ابن أبی اللطف الفقير القدسی

محمد بن محمد ، مغوش (٩٤٧) تقدم فی ٧ : ٢٨٥

يحذف من ترجمته البيتان المنسوبان إليه ، وهما لأبی الفتح البستی ، كما فی ديوانه (٤)

ويلاحظ فی الترجمة لفظ « الكرمی » والصواب « الكومی »

وتحذف علامة الاستفهام من نهاية هامشه . ويزاد فی الهامش : نسبة إلی « الغوث » أبی مدين ، دفين تلمسان .

محمد بن محمد ، أبو السرور البكری (١٠٠٧) تقدم فی ٧ : ٢٩٠

يزاد فی هامشه : وبيت الصديق ٧٨ وانظر خلاصة الأثر أيضاً ١ : ١١٧

---

(١) الأزهرية ٥ : ٥٤٥ ومذكرات الميمنی — خ .

(٢ و٣ و٤) تعليقات عبيد

محمد بن محمد ، نجم الدين الغزى (١٠٦١)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٩٢

يشار إلى أن كتابه « التنبه فى التشبه » منه نسخة كاملة ، بخطه ، فى الظاهرية بدمشق(١)

محمد بن محمد ، ابن ناصر الدرعى (١٠٨٥)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٩٣

يزاد تاريخ ولادته : ١٠١١ هـ ، ١٦٠٣ م

ويزاد بعد كلمة المالكية : وعلمائهم .

ويزاد بعد كلمة لليوسى : كان من أهل درعة (قرب سجلماسة) وهو أستاذ العياشى صاحب الرحلة . عنى فى أول أمره بجمع الكتب ، نسخاً بخطه وشراءاً ، وتصحيحاً ومقابلة ، مع كتابة الفوائد على حواشيها وطررها ، على ضيق معيشته . وكان ينام مع أهله على التراب لضعف ماله عن شراء حصير أو فراش . وأهدى إليه أحد تلاميذه حصيراً فآثر وضع كتبه عليه . وحفظ كثيراً من المتون ، وكتباً منها التسهيل والقاموس . وأثرى بعد ذلك ؛ وحج مرتين أولاهما سنة ١٠٧٠ فقرأ على بعض علماء الحرمين والأزهر .

ويزاد فى نهاية ترجمته :

و « شرح فرائض خليل » و « شرح لامية الأفعال » وكتاب فى « المناسك » وآخر فى « الطب » وآخر فى « خطبه » و « اصطلاحات فى العربية » و « هوامش على صحيحى البخارى ومسلم » بدأ بعضهم بجمعها . وجمع ابنه أحمد كل مكاتباته مع أهل زمانه فى « تأليف » مستقل(٢)

محمد بن محمد المغربى (١٠٩٤)　　　　تقدم فى ٧ : ٢٩٤

١) تكررت ترجمته مرتين ، لاختلاف المصادر فيه : الأولى فى ٧ : ٢٢ باسم « محمد بن سليمان الردانى » والثانية : فى ٧ : ٢٩٤ باسم « محمد بن محمد ابن سليمان المغربى الروداني »

٢) توحد الترجمتان فى « محمد بن سليمان » كما هو بخطه فى اللوحة ١٠٦٩ مع قيام احتمال بأن يكون انتسب إلى جده .

---

(١) تعليقات عبيد

(٢) صلحاء درعة – خ . وترجمته فيه ، زيادة على مئة صفحة . والتاج ٥ : ٣٢٦ وفيه اضطراب فى سنة وفاته ، صوابه ١٠٨٥ هـ . ومناقب الحضيكى .

٣) تضبط نسبته : « الرُّودانى » لاتفاق المصادر على أنه من «تارودنت»
ويشار إلى أنه كان يعرف فى المشرق ، بالمغربى .
(وانظر ما تقدم عنه فى هذا الجزء ، ص ٢٠١ فى محمد بن سليمان)

محمد (مير زاهد) بن محمد أسلم الهروى (١١٠١)		تقدم فى ٧ : ٢٩٥
يزاد قبل الهروى : الحسينى
وتجعل جملة « حاشيته على المواقف كما يأتى :
« حاشيته على شرح المواقف — خ » اقتنيتها

محمد بن محمد ، مرتضى الزبيدى (١٢٠٥)		تقدم فى ٧ : ٢٩٧
يعلق على كتابه « مزيل نقاب الخفاء » بالهامش الآتى : كذا ورد اسمه فى المصادر . واقتنيت نسخة منه ، فاذا هو يسميه فى المقدمة : « رفع نقاب الخفا عمن انتمى إلى وفا وأبى الوفا »

محمد بن محمد غرّيط (١٢٨٠)		تقدم فى ٧ : ٣٠٠
تحذف من نهاية هامشه كلمة « فليحقق » ويزاد فى الهامش : وفى فواصل الجمان ٢٧٥ ، ٢٧٦ أبيات صحح مؤلفه أحدها لإقامة الوزن ، وهو :
بمقام الوزير صدر المعالى		ذاك غرّيط عقد تلك التراقى
فهذا يدل على أن الضبط السابق ، بتشديد الراء ، صحيح .

محمد بن محمد جنّون (١٣٢٦)		تقدم فى ٧ : ٣٠٢
يزاد فى ترجمته : يعرف بجنون الصغير .
ويزاد فى تآليفه : و « تجريد التحرير فى البسملة — ط »(١)

محمد بن محمد السباعى (١٣٥٠)		تقدم فى ٧ : ٣٠٥
يزاد تاريخ ولادته : ١٢٩٨ هـ ، ١٨٨١ م
ويضاف إلى نهاية ترجمته : وبعد وفاته جمع ابنه يوسف السباعى « مئة قصة » مما كتبه والده (صاحب الترجمة) أو نقله عن الإنجليزية ، ونشرها فى مجلد واحد ، سنة ١٣٧٦ هـ(٢)

---

(١) إتحاف المطالع — خ .
(٢) جريدة الأخبار ١٩٥٧/٣/٨

محمد بن محمود الخوارزمی (٦٥٥) — تقدم فی ٧ : ٣٠٨

يصحح ما جاء عن كتابه « المستند — خ » بما يأتی : له « جامع مسانيد الإمام أبی حنيفة — ط » جزآن(١)

محمد بن محمود ، بغيغ (١٠٠٢) — تقدم فی ٧ : ٣١٠

يزاد فی نهاية هامشه : وفی تاريخ القادری — خ : « بُغيغ ، بوزن قنفذ » ووقع اسمه فيه « محمد بن محمد »

محمد بن مزيد (٣٢٥) — تقدم فی ٧ : ٣١٥

يزاد فی هامشه : وسماه ابن النديم ، فی الفهرست ، طبعة فلوجل ١٤٧–١٤٨ « محمد بن أحمد بن مزيد » وعنه تذكرة النوادر ١٢٣

محمد بن مصطفی الغلامی (١١٨٦) — تقدم فی ٧ : ٣٢٠

يزاد فی نهاية ترجمته : طبعت خلاصة منه(٢)

محمد بن مصطفی بوجندار = محمد أبو جندار ؟ ١٣٤٥(٣)

محمد بن معاوية (نحو ٣٦٥) — تقدم فی ٧ : ٣٢٥

يزاد فی هامشه : وانظر ترجمة ابن الحجام « يعيش بن سعيد » فی ٩ : ٢٧١

محمد بن مكرم ، ابن منظور (٧١١) — تقدم فی ٧ : ٣٢٩

يزاد فی نهاية هامشه : وفی مذكرات الميمنی — خ ؛ ذكر نسخة من كتابه « مختصر تاريخ دمشق » فی ١٥ جزءاً ؛ بخطه سنة ٦٩٥ فی خزانة أحمد الثالث ، بطوبقپوسرای ، باستنبول الرقم ٢٨٨٨ قلت : وفی مجلة المجمع العلمی العربی ، ٣٢ : ٤٦٦ « تحقيق فی أن ابن منظور من أسرة ليبيـة قديمة ، وأنه نشأ فی ربوع طرابلس الغرب ، ثم كان له أعقاب فيها وفی تاجوراء التابعة لها يعرفون بآل ابن مكرم ، انقرضوا قبل قرن من الزمن تقريباً »

---

(١) جامع مسانيد الإمام ، المطبوع فی حيدر آباد . وفيه وفاة صاحب الترجمة « سنة ٦٦٥ » كما هی فی كشف الظنون ، واعتمدت علی ما فی الجواهر المضية .

(٢) مجلة سومر ١٣ : ٦١

(٣) تقدمت له فی الأصل ٦ : ٣٠١ ترجمة موجزة ، وزيدت وأصلحت فی المستدرك هنا ، الصفحة ١٩٣ فراجعها .

محمد بن مكى (٦٥٧) تقدم فى ٧ : ٣٣٠

يزاد تاريخ ولادته : سنة ٥٩١ هـ ، ١١٩٥ م (١)

ويصحح الميلادى فى تاريخ وفاته : ١٢٥٨

محمد المهدى بن أحمد الفاسى (١١٠٩) تقدم فى ٧ : ٣٣٣

يضاف إلى كلمة « الفاسى » فى السطر الثانى من ترجمته : « الفهرى »

ويشار إلى أن كتابه « داعى الطرب » مخطوط

ويزاد ، بعد ذكر « ذيل ممتع الأسماع — خ » : سماه « الإلماع ببعض من لم يذكر فى ممتع الأسماع » .

ويزاد فى أسماء كتبه : « جلاء القلب القاسى ، بمآثر سيدى المهدى الفاسى — خ » عدة كراريس ، منه الكراسة الأولى فى الخزانة الفاسية ، بخطه ، و « روضة المحاسن الزهية — خ » فى التعريف بجده أبى المحاسن يوسف بن محمد الفاسى الفهرى (٢)

محمد المهدى الوزانى (١٣٤٢) تقدم فى ٧ : ٣٣٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « السيف المسلول باليد اليمنى ، فى الرد على ابن مهنى — ط » فى دفع المذمة عن أهل فاس

محمد بن موسى الإفشين (٣٠٩) تقدم فى ٧ : ٣٣٩

يزاد فى هامشه : قلت : وهى فى اليونانية Εὐχὴν « إفشين » من فعل Εὔχομαι « إفخومية » ومعناه الدعاء والابتهال .

محمد بن موسى الدميرى (٨٠٨) تقدم فى ٧ : ٣٤٠

يزاد فى هامشه : وفى مكتبة Marciana فى البندقية ، رقم « ١٦٦ = ١١٦ = ٤٤ » مخطوطة من « حياة الحيوان » معتنى بها ، كتبت سنة ٨٥٤ هـ ، رأيتها .

---

(١) صلة التكملة — خ .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ٥٨ ، ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٣٢٨ ، ٥٣٧

محمد بن يبقى بن زرب (٣٨١) تقدم فى ٧ : ٣٦٠

يزاد فى نهاية هامشه : وفى ترتيب المدارك — خ ، المجلد الثانى : مولده فى رمضان ٣١٧

محمد بن يحيى ، ابن لبابة (٣٣٠) تقدم فى ٨ : ٤

يصحح اسم كتابه بالمنتخبة ، كما هو فى مخطوطة ترتيب المدارك .

ويزاد فى هامشه : وفى المجلد الثانى من مخطوطة ترتيب المدارك : توفى ليلة الاثنين لست خلون من ذى الحجة سنة ثلاثين وثلاثمائة .

محمد بن يحيى بن باجّه (٥٣٣) تقدم فى ٨ : ٦

يزاد فى نهاية ترجمته : وكتاب « النفس — خ » (١)

محمد بن يحيى العزفى (٧٦٨) تقدم فى ٨ : ٩

يزاد فى هامشه : وفى مجلة « رسالة المغرب » التى كان يصدرها محمد بن غازى ٦ : ٣٣٧ — ٣٤٠ قصيدة كاملة للعزفى ، مطلعها :

إذا لم أطق نحو نجد وصولا بعثت الفؤاد إليها رســولا

محمد بن يحيى القرافى (١٠٠٨) تقدم فى ٨ : ١٢

يزاد فى أسماء كتبه : و « توالى المنح فى أسماء ثمار النخل ورتبة البلح — خ » رسالة ، و « الدرر المنيفة فى الفراغ عن الوظيفة — خ » رسالة (٢)

محمد بن يوسف الكفرطابى (٤٥٣) تقدم فى ٨ : ٢٢

يصحح تاريخ وفاته : ٥٠٣ هـ ١١١٠ م

ويزاد فى ترجمته ، بعد فى سورية : انقطع فى جامع حلب أربعين سنة (٣)

محمد بن يوسف ، ابن مسدى (٦٦٣) تقدم فى ٨ : ٢٤

يزاد فى هامشه : وضبطه ابن قاضى شهبة فى ترجمة يحيى بن عبد الرحمن الأصبهانى ، بفتحة على ميم « مسدى » وهو فى صلة التكملة — خ ، للحسينى :

---

(١) مجلة المجمع العلمى العربى ٣٣ : ٩٦

(٢) رأيتها فى المجموعة د ١٩٤ فى المكتبة العامة بالرباط .

(٣) الإعلام ، لابن قاضى شهبة ، بخطه .

« ابن مسد » مشكولا ، بخطه ، بضمة على الميم وسكون على السين وكسرتين تحت الدال . واعتمدت فى تأريخ ولادته على ما فى لسان الميزان ، من أن الرشيد العطار ، قال فى معجمه : سألته عن مولده ، فقال : « سنة ٥٩٩ » ثم رأيت فى تاريخ ابن قاضى شهبة كلاماً لابن مسدى فى وصف اليوم الذى توفى به يحيى بن عبد الرحمن « سنة ٦٠٨ » لا يعقل أن يصدر عمن عمره تسع سنوات ، فمولده قبل ٥٩٩ على ما أرجح .

محمد بن يوسف التلعفرى (٦٧٥) تقدم فى ٨ : ٢٥

يزاد فى هامشه : وفى صلة التكملة ، للحسيني — خ — بقية نسبه ، وهى ، بعد مسعود : بن بركة بن سالم بن عبد الله بن جسّاس بن قيس بن مسعود ابن إبراهيم بن خالد بن محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة

محمد بن يوسف الجزرى (٧١١) تقدم فى ٨ : ٢٥

يزاد فى أسماء كتبه : و« شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول خ (١)

محمد بن يوسف ، أبو حيان (٧٤٥) تقدم فى ٨ : ٢٦

يحذف من ترجمته كتاب « منهج السالك » فهو للأشمونى ، وقد سبق ذكره فى ترجمته (٥ : ١٦٣) باسم « شرح ألفية ابن مالك — ط »

ويضاف إلى نهاية ترجمته : فى « ديوان — خ » مرتب على الحروف ، فى مجلد لطيف أطلعنى عليه محمد ابراهيم الكتانى ، فى الرباط

محمد بن يوسف السنوسى (٨٩٥) تقدم فى ٨ : ٢٩

يزاد فى السطر الثانى من ترجمته ، بعد الحسنى : من جهة الأم .
ويزاد فى هامشه : ومناقب الحضيكى ١ : ٢٢٤ — ٢٣٢

محمد بن يوسف ، ابن أبى اللطف (١٠٢٨) تقدم فى ٨ : ٣١

يزاد فى نهاية ترجمته : و « شرح البردة — خ » فى الظاهرية بدمشق (٢)

---

(١) الكتبخانة ٢ : ٢٥١
(٢) تعليقات عبيد . وانظر ترجمة العنانى المتقدمة فى ٦ : ٣٥٦

محمد بن يوسف ، بدر الدين (١٣٥٤) تقدم فى ٨ : ٣٣

يعلق على الجملة الأخيرة من الصفحة ٣٣ بما يأتى :

كتبت إلى السيد محمد سعيد الحمزاوى فى دمشق ، أسأله عن حقيقة ما يقال فى تآليف الشيخ بدر الدين ، فبعث إلىّ بقصيدة من نظم طاهر الأتاسى (المتقدمة ترجمته) يمدح بها الشيخ ، ويذكر كتبه ، منها :

له تآليف فى نهج الهداية قد أضحت من الفضل تتلو أبلغ السور

على الجلالين فى التفسير حاشية أرق من دمع صب لج فى السحر

ومعرب جاء للقرآن ، تبينة عليك فيه ، وليس الخبر كالخبر

ثم يعدّد من تآليفه : « شرح البخارى » و « شرح الشمائل » و « شرح الشفا » و « شرح البيقونية » فى المصطلح ، و « حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب » فى الأصول ، و«حاشية على عقائد النسفى» و« شرح نظم السنوسية » و« شرح الخلاصة » فى الحساب ؛ وحواشى على شروح الشذور والقطر والجامى ، فى النحو و « شرح مغنى اللبيب » و« شرح لامية الأفعال » و« شرح السلم » فى المنطق ، و « حاشية على المطول » وكتبا أخرى .

وذكر الحمزاوى أنه انتهى ، بعد طول البحث ، إلى رؤية اثنتى عشرة رسالة ، مما بقى لصاحب الترجمة ، فى الحديث والتوحيد والتفسير .

محمود بن أحمد الزنجانى (٦٥٦) تقدم فى ٨ : ٣٧

يزاد تاريخ ولادته : ٥٧٣ ﻫ ١١٧٧م (١)

محمود حمدى الفلكى = محمود أحمد ١٣٠٢

محمود بن خليل العظم (١٢٩٢) تقدم فى ٨ : ٤٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « عقد الدرر وجمان الغرر — خ » منتخبات شعرية ، بخطه ، فى دمشق(٢) .

ويزاد بعد جملة « فى التصوف » : والأدب وسواهما

---

(١) صلة التكملة — خ . والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٨

(٢) تعليقات عبيد

محمود بن سبكتكين الغزنوى (٤٢١)		تقدم فى ٨ : ٤٧

يزاد فى نهاية ترجمته : وله صنف « العتبى » تاريخه الذى سماه اليمينى — ط » (١)

محمود بن سعيد مقديش (١٢٢٨)		تقدم فى ٨ : ٤٨

يزاد فى ترجمته بعد مصر : وتوفى بالقيروان ، ودفن ببلدته صفاقس (٢)

محمود شكرى الآلوسى (١٣٤٢)		تقدم فى ٨ : ٤٩

يزاد فى أسماء كتبه : و« مجموعة — خ » فى تراجم بعض العلماء من أهل بغداد ، و «الآية الكبرى — ط» فى الرد على الرائية الصغرى للنبهانى .

ويزاد فى هامشه : ومجلة سومر١٣ : ٧١ ومصادر الدراسات ٢ : ٤١—٤٦

محمود العالم (١٣١١)		تقدم فى ٨ : ٥٢

يزاد فى أسماء كتبه : و « المهم الجليل فى علم الخليل — خ » عروض (٣)

محمود عزمى (١٣٧٤)		تقدم فى ٨ : ٥٥

يزاد فى نهاية ترجمته : له « ملخص مبادئ الصحافة العامة — ط» نشرسنة ١٩٤٢ و«الأيام المئة ،على هامش التاريخ المصرى الحديث—ط» رسالة .

محمود بن عمر الزمخشرى (٥٣٨)		تقدم فى ٨ : ٥٥

يزاد فى أسماء كتبه : و « المنتقى من شرح شعر المتنبى ، للواحدى — خ » منه نسخة فى مكتبة شيخ الإسلام ، بالمدينة ، رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣ فى ١٣٦ ورقة (٤)

محمود بن محمد الزوكارى (١٠٣٢)		تقدم فى ٨ : ٦٢

يشار إلى أن كتابه « الزيارات » مطبوع

ويزاد فى نهاية ترجمته : الذى هو من تأليف عثمان بن أحمد السويدى الحورانى ثم الدمشقى .

---

(١) انظر ترجمة العتبى ، المتقدمة فى ٧ : ٥٦

(٢) دار الكتب ٥ : ٣٨٧

(٣) دار الكتب ٢ : ٢٤٤

(٤) مذكرات الميمنى — خ .

محمود مصطفى (١٣٦٠)　　　　　　　تقدم فى ٨ : ٦٦

يزاد فى أسماء كتبه : و « الأدب العربى وتاريخه ـ ط » ثلاثة أجزاء ، و« أبو عبادة البحترى ـ ط » رسالة ، و أهدى سبيل إلى علم الخليل ـ ط » فى العروض ، و « الكلمات ـ ط » خمسون كلمة فى الأدب والنقد والدين ، و« مذكرات فى تاريخ الأدب العربى ـ ط » جزآن (١)

المختار بن أبى عبيد الثقفى (٦٧)　　　　　　　تقدم فى ٨ : ٧٠

يزاد فى نهاية ترجمته : وسمى صاحب كتاب « الغدير » واحداً وعشرين مصنفاً فى أخباره (٢)

المخلوع (المؤمنى) = عبد الواحد بن يوسف　٦٢١

أبو مخنف = لوط ين يحيى　١٧٥

المدرس (العطار) = محمد بن حسين　١٢٤٣

المدنى (الخطيب) = يوسف الخطيب　١١١٨

المرادى (ابن أم قاسم) = الحسن بن قاسم　٧٤٩

المرجانى = هارون بن بهاء الدين　١٣٠٦

المرجونى = يحيى بن عمرو　٥٢١

ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عبد الله　٧٣٨

المرداسى (أمير حلب) = نصر بن محمود　٤٦٨

ابن مردنيش (الجذامى) = يوسف بن سعد　٥٨٢

---

(١) الفهرس الخاص – خ . وتعليقات عبيد .
(٢) الغدير ٢ : ٣٤٤ – ٣٤٥

مروان بن الحكم (٦٥)　　　　تقدم فى ٨ : ٩٤
يزاد فى ترجمته : كان نقش خاتمه « العزة لله » (١)

المروزى (العمرى) = ناصر بن الحسين　　٤٤٤

ابن أبى مريم (المرجىء) = نوح بن يزيد　　١٧٣

ابن أبى مريم (الشيرازى) = نصر بن على　　بعد ٥٦٥

مزاحم بن عمرو (العقيلى) = مزاحم بن الحارث　　نحو ١٢٠

مزرِّد بن ضرار (نحو ١٠)　　　　تقدم فى ٨ : ١٠١
يزاد فى آخر ترجمته : وله «ديوان شعر – خ » (٢)

مزلقان (القادوسى) = على بن محمد　　٧٠٨

ابن مزيد (ابن أبى الأزهر) = محمد بن مزيد　　٣٢٥

ابن مزيد = صدقة بن منصور　　٥٠١

المسالحى (الحلبى) = يحيى بن محمد　　١٢٢٥

المسدى = منصور بن سرار　　٦٥١

مسعود بن عقبة (نحو ١٢٠)　　　　تقدم فى ٨ : ١١٣
يزاد فى هامشه : والأغانى ، طبعة الساسى ١٦ : ١٠٧ وفيه أن إخوة ذى الرمة ، هم : مسعود ، هذا ، وجرفاس ، وهشام . وأن « أوفى » الذى رثاه مسعود، هو أوفى بن دلهم البصرى (من رجال الحديث – تهذيب التهذيب ١ : ٣٨٥) وهو ابن عم لمسعود وذى الرمة ؟ وانظر التبريزى ٢ : ١٤٧ وفيه نسبة الأبيات إلى « هشام »

مسعود بن المحسن (البياضى) = مسعود بن عبد العزيز ٤٦٨

---

(١) عنوان المعارف ، للصاحب ١٤　　(٢) مجلة معهد المخطوطات ١ : ٤٤

مسلم بن الحجاج ، الإمام (٢٦١)　　　　تقدم فى ٨ : ١١٧

يزاد فى هامشه : وفى مذكرات الميمنى – خ ؛ ذكر رسالة للإمام مسلم فى «الكنى والأسماء» كتبت سنة ٤٧١ فى نحو ٣٥ ورقة ، بالخزانة الظاهرية بدمشق « مجاميع ٦ » وفى مخطوطات الظاهرية ٢٠٢ وصف لجزء من « الكنى والأسماء » فى ١٢٠ ورقة فى المجموع ١١ (٤١) . وانظر تذكرة النوادر ٨٩

مسلم بن عقيل (٦٠)　　　　تقدم فى ٨ : ١١٩

يزاد فى نهاية الترجمة : وفى الكوفة إلى الآن ، ضريح يقال إنه قبره الذى دفن فيه ، وهو معروف باسمه (١)

المسيب بن علس　　　　تقدم فى ٨ : ١٢٤

يزاد فى هامشه : وتجد طائفة من شعره فى ديوان الأعشى ميمون ، طبعة يانة ، ص ٣٤٩ – ٣٦٠

المشهدى (المفسر) = هداية الله بن مهدى　　　　١٢٤٨

المصرى (المتصوف) = يونس بن حسن　　　　بعد ٨٩٦

المصرى (الشافعى) = يونس بن أحمد　　　　١١٢٠

مصطفى صادق الرافعى (١٣٥٦)　　　　تقدم فى ٨ : ١٣٧

تصحح أسماء كتبه كما يأتى :

له « ديوان شعر – ط » ثلاثة أجزاء ، و « ديوان النظرات – ط » و « تاريخ آداب العرب – ط » ثلاثة أجزاء ، ثانيها « إعجاز القرآن والبلاغة النبوية – ط » و « رسائل الأحزان – ط » و « على السفّود – ط » فى الرد على العقاد ، و « السحاب الأحمر فى فلسفة الحب والجمال – ط » و « حديث القمر – ط » و « وحى القلم – ط » ثلاثة أجزاء ، و « تحت راية القرآن أو المعركة بين القديم والحديث – ط » فى الرد على طه حسين فى الشعر الجاهلى ، و « المساكين – ط »

---

(١) تاريخ الكوفة ٥٩

و « أوراق الورد — ط » ولمحمد سعيد العريان ، كتاب « حياة الرافعى — ط » ولمحمود أبى رية الخ .

ويزاد فى هامشه : والفهرس الخاص — خ . وتعليقات عبيد

مصطفى صبرى (١٣٧٣) — تقدم فى ٨ : ١٣٧

يزاد فى أسماء كتبه : و « النكير على منكرى النعمة فى الدين والخلافة والأمة — ط »

مصطفى العنانى (١٣٦٢) — تقدم فى ٨ : ١٤٠

يشار إلى أن كتابه « الوسيط » مطبوع ، ألفه بمشاركة أحمد الإسكندرى ، وأنه شارك فى تأليف « دروس الديانة والتهذيب — ط »

مصطفى كامل (١٣٢٦) — تقدم فى ٨ : ١٤٠

يزاد فى أسماء كتبه : و « فتح الأندلس — ط » قصة تمثيلية طبعت سنة ١٣١١ هـ وتحت اسمه فيها : أحد طلبة الحقوق وصاحب جريدة المدرسة .

ويزاد فى أسماء الكتب المصنفة فى سيرته : و « مصطفى كامل ، حياته وكفاحه — ط » لأحمد رشاد

مصطفى لطفى المنفلوطى (١٣٤٣) — تقدم فى ٨ : ١٤٢

يزاد فى نهاية ترجمته : ولأحمد عبيد « كلمات المنفلوطى — ط » مذيل بخلاصة ما قيل فى وصفه وتأبينه

مصطفى بن محمد البنانى (بعد ١٢١١) — تقدم فى ٨ : ١٤٣

تصحح وفاته : « بعد ١٢٣٧ هـ ، ١٨٢١ م » (١)

مصطفى بن محمد فاضل ، ماء العينين (١٣٢٨) — تقدم فى ٨ : ١٤٥

يزاد فى نهاية ترجمته : و « فاتق الرتق على راتق الفتق — خ » وهو شرح قصيدة من نظمه غريبة المبانى (كما وصفها فى مقدمة الشرح)(٢)

---

(١) انظر الإجازة « رقم ٢٣٠ مصطلح ، طلعت » بدار الكتب المصرية ، واللوحة ١٣٧٨ المصورة عنها

(٢) رأيته فى الخزانة العامة بالرباط « د ٣٨٤ » واسمه على هذه النسخة « محمد مصطفى الشريف الحسنى الإدريسى الملقب ماء العينين » قلت : وفى مجلة صحراء المغرب « ٢٤ محرم سنة ١٣٧٨ » بحث مستفيض فى نسبه =

مصعب بن الزبير (٧١) تقدم فى ٨ : ١٤٩

يزاد فى نهاية ترجمته : قال أبو عبيدة (معمر بن المثنى) : كان مصعب أحبّ أمراء العراق إلى أهل العراق ، يعطيهم عطاءين عطاءً للشتاء وعطاءً للصيف ، وكان يشتد فى موضع الشدة ويلين فى موضع اللين(١)

المطلب بن عبد مناف تقدم فى ٨ : ١٥٧

يزاد فى هامشه : وكان فى مصر زقاق يعرف بزقاق المطلب بن عبد مناف ، ذكره ابن دقماق فى الانتصار ١٧

مطلق عبد الخالق (١٣٥٦) تقدم فى ٨ : ١٥٧

يزاد فى هامشه : وانظر شعراء فلسطين العربية ٦٤—٦٨

المظفر بن الفضل العلوى (٦٥٦) تقدم فى ٨ : ١٦٥

يصحح اسم كتابه « الإغريض » كما يأتى : كتاب « نضرة الإغريض فى نصرة القريض — خ »(٢)

أبو المعافى المزنى = يعقوب بن إسماعيل نحو ١٨٠

معاوية بن أبى سفيان (٦٠) تقدم فى ٨ : ١٧٢

يزاد فى نهاية ترجمته : ولأنيس زكريا النصولى « معاوية بن أبى سفيان—ط »

معاوية بن كلاب تقدم فى ٨ : ١٧٤

سبقت له ترجمة بعنوان « الضباب » فى ٣ : ٣٠٦ وفيها أن اسمه « معاوية ابن كلاب » . تحذف السابقة ، ويكتفى بالإشارة إليه فى موضعها .

= وطريقته وأبنائه وسيرته، يستفاد منه أنه كانت له مواقف ووقائع فى مقاومة الاستعماريين الفرنسى والإسبانى فى المغرب ، وأن الشعب المغربى أسند إليه ، فى العام الأخير من حياته ، قيادة الجهاد ، واجتمع لديه جيش من تلاميذه ومن رجاله ومن قبائل الرقيبات وأولاد دليم وأولاد أبى السباع والنكنة والشلوح وسائر قبائل السوس، وزحف نحو فاس (العاصمة يومئذ) لإنقاذها ، وكادت ثورته تعم المغرب كله لولا أن حشد له الفرنسيون قواهم ، وتغلبوا عليه ، ومرض فعاد إلى مدينة « تزنيت » الواقعة على ٩٥ كيلو متراً من جنوب أغادير ، و ٦٠ من إفنى ، فتوفى ودفن بها .

(١) النقائض ، طبعة ليدن ١٠٩٠

(٢) نشرة دار الكتب سنة ١٩٤٩ ص ١٧٢ وفيها : وفاته سنة ٦٤٢ ؟

المعتضد (الزيدي) = يحيي بن المحسن ٦٣٦

معروف الأرنأوط (١٣٦٧) تقدم في ٨ : ١٨٤

يجعل اسمه : معروف بن أحمد

ويزاد في ترجمته : ألباني الأصل ، قدم جده ، والد أحمد ، من ألبانيا ، وسكن بيروت .

ويزاد في أسماء كتبه : و « فاطمة البتول — ط » وعدة قصص مسرحية .

ويشار إلى أن المطبوع من كتابه « عمر بن الخطاب » جزآن ، ومن كتابه « طارق بن زياد » الجزء الأول(١)

ابن معزوز (النحوي) = يوسف بن معزوز ٦٢٥

معقل بن ضرار = الشماخ بن ضرار

المعلوف (الصحفي) = يوسف نعمان ١٣٧٥

معمر بن راشد (١٥٣) تقدم في ٨ : ١٩٠

يزاد في هامشه : وفي طبقات فقهاء اليمن ، لابن سمرة : وله « الجامع » المشهور في السنن ، المنسوب إليه ، وهو من الكتب القديمة في اليمن ، أقدم من الموطأ .

معمر بن المثنى (٢٠٩) تقدم في ٨ : ١٩١

يشار إلى أن كتابه « الحيل » مطبوع

ويزاد في أسماء كتبه : و « تسمية أزواج النبي ، ص ، وأولاده — خ » في الظاهرية(٢)

المغربي (الشاعر) = يوسف بن زكريا ١٠١٩

---

(١) سامي الدهان ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ٢٨١ — ٢٩٥ وتعليقات عبيد . وانظر مصادر الدراسة ٢ : ١٠٧

(٢) تعليقات عبيد

١٥٢٥] ابن الفرات

محمد بن عبد الرحيم ، ابن الفرات (٧ : ٧٣)

عن أوراق مخطوطة ، من «المسلسلات» لابن حجر العسقلانى ، بخطه ، عندى .

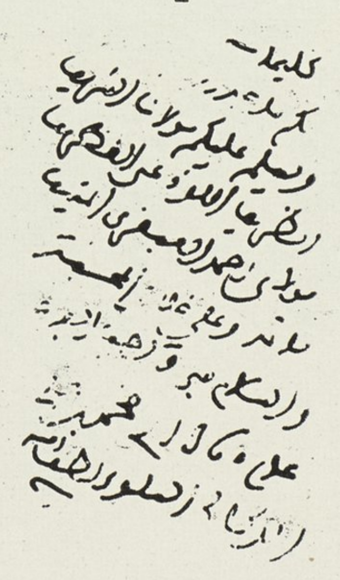
ويقرأ خط « ابن الفرات » فى ذيل اللوحة : « الحمد لله ، السماع والقراءة والاجازة ، صحيح ذلك وكتب محمد بن عبد الرحيم بن على بن الحسن بن الفرات » وهو واضح فى الأصل

١٥٢٦] السبتى (اللخمى)

محمد بن على بن هانىء اللخمى السبتى (٧ : ١٧٦)

عن الصفحة الأخيرة من « برنامج ابن أبى الربيع » فى المتحف البريطانى بلندن ، رقم Or. 1413 اقتبسه الأستاذ عبد العزيز الأهوانى

١٥٢٧] الدكالى



محمد بن على الدكالى (٧ : ١٩٧)

من رسالة خاصة محفوظة فى خزانة الأستاذ عبد الله الجرارى ، فى الرباط .

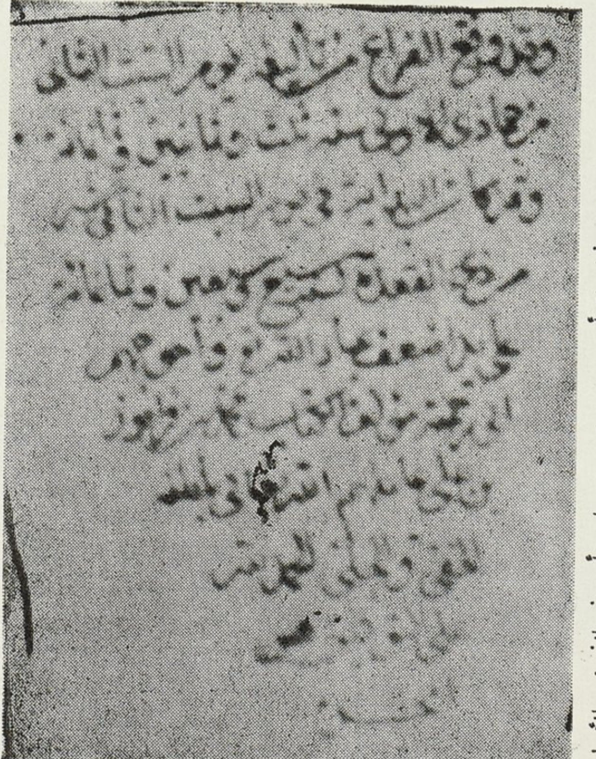
وتقرأ الجملة الأخيرة : « وعلى خالص المحبة والسلام فى ٩ رجب الفرد عام ١٣٦٠ كتبه محمد بن على الدكالى السلوى لطف الله به »

- ١ -

الامتثال بما ينفعهم من قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وقد وقع الفراغ من تاليفه يوم
السبت الثاني عشر من جمادى الاولى لسنة ثلث وثمانين وثمان مائة وقد كان البدء في يوم
السبت الثاني عشر من ذي القعدة لسنة سبع وسبعين وثمان مائة على يد
اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى رحمته مولف الكتاب محمد بن
قراموز بن علي عاملهم الله تعالى بلطفه الخفي والجلي
الحمد لله على التوفيق تم الكتاب بعون الله تعالى

محمد بن فرامرز (٧ : ٢١٩) وانظر المستدرك ، ص ٢٢٠
عن نهاية المخطوطة « 164 B » في مكتبة « Princeton »

- ٢ -


وقد وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت الثاني
من جمادى الاولى سنة ثلث وثمانين وثمانمائة
وقد كان البدء في يوم السبت الثاني عشر
من ذي القعدة لسنة سبع وسبعين وثمانمائة
على يد اضعف عباد الله واحوجهم
الى رحمته مولف الكتاب محمد بن فراموز
بن علي عاملهم الله تعالى بلطفه
الخفي والجلي

ملاخسرو — عن مخطوطة أخرى . وقد ورد اسم أبيه في النموذج الأول « قراموز » وفي الثاني « فراموز » ويرجح تصويبه « فرامرز » وإنما أوردت هذين المثالين لئلا يتوهم غيري ، كما كدت أتوهم ، أن أحدهما أو كليهما من خطه .

إصلاح هفوات ، وزيادات :

ـ يزاد فى التعليق على اللوحة « ٦٠٣ » بعد الرقم (٤ : ١٣٧) : وقد يكون المترجم بعده « عبد العزيز بن أحمد الحمصى » المعروف بعزوز .

ـ وقع فى لوحة الرافعى «٦٢٩» أن صاحب الخط ، هو « عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعى » . والصواب ، أنه خط « عبد القادر بن مصطفى الرافعى » المتوفى سنة ١٣٢٣ وترجمته فى ٤ : ١٧٠

ـ يجعل عنوان اللوحة « ٦٦٨ » : الدنوشرى

ـ يقرأ فى السطر الأخير ، تحت اللوحة « ٨٠٠ » : من إعادة

ـ يقرأ فى السطر الأخير ، تحت اللوحة « ٩٢٨ » : دار الكتب الظاهرية

ـ يقرأ فى السطر الأول ، تحت اللوحة « ١٠٣٣ » : الماتريدى الحنفى

ـ يقرأ ما تحت اللوحة « ١١٦١ » : محمد بن على

ـ يقرأ عنوان اللوحة « ١٢٢٠ » : ابن عبدك ، الكنجى

ـ تقرأ الأرقام ، تحت اللوحة « ١٢٩٧ » : (٧ : ٣٤٣)

ـ يقرأ ما تحت اللوحة « ١٣٦٦ » : مصطفى السفطى

ـ يجعل الرقم تحت اللوحة « ١٣٩٢ » : (٨ : ١٨٦)

مغلطاى بن قليج (٧٦٢) تقدم فى ٨ : ١٩٦
يزاد فى أسماء كتبه : و« الاتصال فى مختلف النسبة – خ » بخطه ، فى مكتبة الكتانى بفاس ، رقم ٤١٨٣ (١)
ويزاد فى نهاية هامشه : وفى مذكرات الميمنى – خ ، ذكر نسخة من كتابه «شرح سنن ابن ماجه» فى مجلدين ، بخطه ، وهى مسودته كتبها سنة ٧٣٢هـ ، فى خزانة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٣٦٢

ابن مغيث (ابن الصفار) = يونس بن عبد الله ٤٢٩

مفزع الخيل = مالك بن حريم

مكى بن أبى طالب حموش بن محمد (٤٣٧) تقدم فى ٨ : ٢١٤
يشار إلى أن كتابه « الإيضـــاح للناسخ والمنسوخ » مخطوط ، فى خزانة القرويين بفاس(٢)

ابن ملامس (المشيرقى) = يحيى بن عيسى ٤٢١

المليبارى = فضل بن علوى ١٣١٨

المناوى (شرف الدين) = يحيى بن محمد ٨٧١

المنتجب بن أبى العز (٦٤٣) تقدم فى ٨ : ٢٢٢
يزاد فى هامشه : وهو بخط الشريف الحسينى فى صلة التكملة : « منتجب بن أبى العز الهمذانى »

المنجرة = عبد الرحمن بن إدريس ١١٧٩

المنجم (أبو على) = يحيى بن أبى منصور ٢٣١

المنستيرى = محمد زيتونة ١١٣٨

---

(١) مذكرة الأفغـــانى .
(٢) الرقم ٨٠/٦٣

منصور بن سرار المسدى (٦٥١) تقدم فى ٨ : ٢٣٨

يزاد فى ترجمته : مولده ووفاته بالاسكندرية(١)

منصور بن سليم (٦٧٣) تقدم فى ٨ : ٢٣٨

يزاد فى ترجمته ، بعد «محتسب الإسكندرية» : ومولده ووفاته فيها(٢)

منصور بن عبد العزيز آل سعود (١٣٧٠) تقدم فى ٨ ، ٢٣٩

يزاد فى ترجمته : ولأحمد عبد الغفور عطار ، كتاب « الأمير منصور وزير دفاع المملكة السعودية — ط » فى سيرته ، كتبه قبل وفاته .

منصور بن على ، ابن عراق (نحو ٤٢٥) تقدم فى ٨ : ٢٤٠

يزاد فى نهاية ترجمته : ونشرت جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (بالهند) مجموعة باسم « رسائل أبى نصر منصور بن على بن عراق المتوفى سنة ٤٣٢ هـ »

منصور بن نزار ، الحاكم بأمر الله (٤١١) تقدم فى ٨ : ٢٤٦

يزاد فى نهاية هامشه : وانظر « رسائل إسماعيلية قديمة نادرة » فى مجلة المجمع العلمى العراقى ٣ : ٤٠٥ — ٤٢١ و ٤ : ٢٥١ — ٢٦٤

المنطقى = مصطفى بن إسماعيل ١٢٤٤

ابن مَنَعْة (٣) = يوسف بن محمد ٧١٦

المنقارى (الرومى) = يحيى بن عمر ١٠٨٨

المنقرى = عمرو بن الأهتم ٥٧

المهدى بن أحمد الفاسى = محمد المهدى ١١٠٩

ابن مهدى الجرجانى = محمد بن يحيى ٣٩٧

(١ و ٢) صلة التكملة ، للحسينى — خ .

(٣) سبق ضبط « منعة » فى ٨ : ٢٥٠ بفتحة على النون ، والصواب سكونها ، كما رأيته مشكولا فى مخطوطة الحافظ المنذرى . وفى التاج ٥ : ٥١٦ « ومنعة بالفتح » يعنى فتح أوله وسكون ثانيه ، كما هو اصطلاحه .

مهدى الموحدين = محمد بن عبد الله ٥٢٤

المهزمية (الشاعرة) = ولادة المهزمية نحو ٢٠٠

مهلهل بن يموت (بعد ٣٣٤) تقدم فى ٨ : ٢٦١

يجعل نسبه : مهلهل بن يموت بن المزرع العبدى
ويزاد فى هامشه : وابن خلكان ٢ : ٣٤٥ فى ترجمة أبيه .

مؤرج بن عمرو السدوسى (١٩٥) تقدم فى ٨ : ٢٦٦

يشار إلى أن كتابه « حـــذق نسب قريش » مخطوط ، فى تمجروط ، بالمغرب (١)

موسى بن أحمد الحجاوى (٩٦٠) تقدم فى ٨ : ٢٦٧

يضبط « الحجاوى » بفتح الحاء وتشديد الجيم ، نسبة إلى « حجة » من قرى نابلس .

موسى بن أبى عنان = موسى بن فارس ٧٨٨

موسى بن عيسى الغفجومى (٤٣٠) تقدم فى ٨ : ٢٧٨

يزاد فى هامشه : وترتيب المدارك – خ ، الجزء الثانى – وعرّفه بأبى عمران الفاسى .

موسى بن محمد اليونينى (٧٢٦) تقدم فى ٨ : ٢٨١

يزاد فى أسماء كتبه : و« مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى – خ » (٢)
ويزاد فى نهاية ترجمته : ثم طبع الثانى ، وأعلن عن الثالث . قلت : وفى دار الكتب المصرية (٥٥١ تاريخ) جزآن مخطوطان منه ، لم يهتد واضعو فهرس الدار إلى معرفة اسم مؤلفهما ، وقد كتبا سنة ٨٧٠ وثانيهما يبدأ بما سيبدأ به الجزء الثالث المنتظر تمام طبعه فى حيدر آباد الدكن ، بالهند .

---

(١) رأيته مستعاراً فى الخزانة العامة ، بالرباط .
(٢) دار الكتب ٨ : ٢٥٣

موسى بن نصير (٩٧)　　　　　　　　　　تقدم فى ٨ : ٢٨٥

يزاد فى نهاية هامشه : وفى كتاب « سنا المهتدى — خ » ما يأتى : وقد رأيت مسجداً صغيراً متقن الصنعة ، على رأس رابية عالية فى الهواء ، فى جبال بنى حسان ، قرب مدينة « تطوان » أجمع أهل ذلك البلد على أنه من عمل موسى بن نصير ، وهم يسمونه « مسجد موسى بن نصير » نقلوا ذلك خلفاً عن سلف ، رأيته سنة ١١٢٤ للهجرة .

الموصلى (الواعظ) = يوسف بن عبد الجليل　　　　　　　١٢٤١

الموفق ابن قدامة = عبد الله بن أحمد　　　　　　　٦٢٠

المولوى (شارح المثنوى) = يوسف بن أحمد　　　　　　　١٢٣٢

المؤيد الألوسى = عطاف بن محمد　　　　　　　٥٥٧ (١)

الميانجى (المحدث) = يوسف بن القاسم　　　　　　　٣٧٥

ميسون بنت بحدل (نحو ٨٠)　　　　　　　تقدمت فى ٨ : ٢٩٨

يزاد فى نهاية هامشها : لعله من خطأ الطبع ؛ والصواب : « جد يزيد بن معاوية ، لأمه » كما فى الاشتقاق ٣١٦

الميلوى (ابن الوكيل) = يوسف بن محمد　　　　　　　بعد ١١١٤

الميورقى (ابن موفق) = محمد بن الحسين　　　　　　　٦٢٦

---

(١) فى الأصل والمستدرك

حرف النون

ابن نادر (الميورقى) = يوسف بن عبد العزيز ٥٢٣

ابن ناصر (السلامى) محمد بن ناصر ٥٥٠

ناصر بن ناهض (٦٥٢) تقدم فى ٨ : ٣١٣

يكمل نسبه ، بعد ناهض : بن أحمد بن محمد بن نصر بن جهم بن ثابت ابن عمرو ، أبو الفتوح (١)

الناصرى (السلاوى) = أحمد بن خالد ١٣١٥ (٢)

الناقص (المروانى) = يزيد بن الوليد ١٢٦

النجم الفرضى = محمد بن يحي ١٠٩٠

ابن أبى النجود = عاصم بن بهدلة ١٢٧ (٣)

أبو النجيب السهروردى = عبد القاهر بن عبد الله ٥٦٣

نجيب نصار (١٣٦٧) تقدم فى ٨ : ٣٢٨

يزاد فى أسماء كتبه : و « الصهيونية ، ملخص تاريخها ، غايتها وامتدادها حتى سنة ١٩٠٥ – ط » .

نخلة صالح (١٣١٦) تقدم فى ٨ : ٣٣٠

يزاد فى نهاية ترجمته : و « تاريخ الخلفاء – ط » عن الفرنسية أيضاً ، وفى آخره أسماء مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (٤)

---

(١) صلة التكملة – خ . وفيه : « مولده فى آخر الثمانين وخمسمائة ، تخميناً »

(٢ و ٣) الأصل والمستدرك

(٤) دار الكتب ٨ : ٥٧ وتعليقات عبيد

نصر بن خزيمة (١٢٢) — تقدم فى ٨ : ٣٣٩

يزاد فى نهاية هامشه : وفى الاشتقاق ١٦٩ ما مؤداه ، أن « نصر بن خزيمة » من أهل الكوفة ، من بنى حذيم بن جذيمة .

نصر بن عبد الله ، ابن قلاقس (٥٦٧) — تقدم فى ٨ : ٣٤٤

يزاد فى هامشه : وسماه النواجى فى « تأهيل الغريب — خ » : « نصر الله ابن قلاقس اللخمى الأوندى » .

نصر الله بن محمد ، ابن الأثير (٦٣٧) — تقدم فى ٨ : ٣٥٤

يزاد فى نهاية ترجمته : و « كفاية الطالب فى نقد كلام الشاعر والكاتب — خ » فى ٩٨ ورقة ، رأيته فى خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة .

نصر الله بن هبة الله (٦٥٠) — تقدم فى ٨ : ٣٥٤

يصحح فى السطر الأول من ترجمته « بن محمد » بـ « ابن أبى محمد »

ويزاد فى هامشه : وصلة التكملة للحسينى ، بخطه . وهو فيه : « ابن بصاقة » ولم ينقط الحرفين الأولين .

النعمان بن محمد ، ابن حيون (٣٦٣) — تقدم فى ٩ : ٨

يشار إلى أن الجزء الأول من كتابه « دعائم الإسلام » مطبوع .

ابن النفيس ، على بن أبى الحزم — تقدم فى ٩ : ١٦

يزاد فى هامشه : والصواب بالزاى الساكنة ، كما هو بخطه : اللوحة ٧٤٠

ابن نقطة (البغدادى) = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩

ابن النور (الموسيقى) = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

نور الحسن بن محمد صديق (١٣٣٦) — تقدم فى ٩ : ٢٩

يحذف من ترجمته كتاب « الطريقة المثلى » فهو من تأليف والده . وقد سبق ذكره فى ترجمته .

نوعى الرومى = يحيى بن على ١٠٠٧

حرف الهاء

هارون بن عبد الرازق (١٣٣٦) تقدم فى ٩ : ٤١

يزاد فى هامشه : وانظر خطط مبارك ٩ : ٨٦–٨٧

هانئ بن عروة (٦٠) تقدم فى ٩ : ٥١

يزاد فى نهاية الترجمة : وموضع قبره فى الكوفة ، يقال إنه معروف عند أهلها إلى الآن (١) .

هبة الله ، ابن سناء الملك (٦٠٨) تقدم فى ٩ : ٥٧

يزاد ، بعد ذكر ديوانه : اقتنيت نسخة منه ، رتبها « عبد الحميد نافع » على الحروف ، وصدرها بترجمة له .

ويزاد فى نهاية ترجمته : ولعلى بن إسماعيل ابن جبارة « نظم الدر فى نقد الشعر » انتقد به شعره .

هبة الله بن على بن ملكا (نحو ٥٦٠) تقدم فى ٩ : ٦٣

يزاد بعد ذكر كتابه « المعتبر » : وطبع فى الهند ، فى ثلاثة مجلدات .

هذيل الأكبر = هذيل بن هبيرة

هرم بن سنان – تقدم فى ٩ : ٧٧

يزاد فى هامشه : وفى كتاب « سنا المهتدى – خ » : كان هرم بن سنان رئيساً فى قومه ، ولكن كان أخوه « خارجة بن سنان » أنبه منه ، حتى سخر الله لهرم زهيراً ، فظهر وخفى أخوه خارجة .

---

(١) تاريخ الكوفة ٦١

هشام بن أحمد ، أبو الوليد الوقشى (٤٨٩) تقدم فى ٩ : ٨٠

يزاد فى ترجمته قبل وتوفى بدانية : وله « المنتخب من غريب كلام العرب — خ » مجلدان(١)

هشام بن عبد الله الأزدى (٦٠٦) تقدم فى ٩ : ٨٤

يزاد فى نهاية ترجمته : وله كتاب فى التاريخ سماه « بهجة النفس وروضة الأنس »(٢)

ويزاد فى نهاية هامشه : خطأ ، والصواب ابن عبد الله ، كما هو فى مخطوطة « الإيراد » للرعينى ، فى ترجمة ابنه « عامر بن هشام »

الهمذانى (الصوفى) = يوسف بن أيوب ٥٣٥

الهمذانى (المؤرخ) = محمد بن عبد الملك ٥٢١

الهنتاتى (الحفصى) = يحيى بن عبد الواحد ٦٤٧

الهندى (الغزنوى) = عمر بن إسحاق ٧٧٣

الهوارى (ابن ذى النون) = مطرف بن موسى ٣٣٣

ابن هوبر = يزيد بن هوبر ٧٠

ابن هود (المستعين) = أحمد بن يوسف ٥٠٣

أبو الهيذام = عامر بن ضبارة ١٣١

---

(١) رأيته فى الخزانة العامة بالرباط « د ٣٣٦ » و « د ٧٨ »

(٢) الإيراد ، للرعينى — خ ؛ فى كلامه على « الكاتب أبى يحيى أبى بكر بن هشام »

حرف الواو

الوائلى (الإمامى) = يوسف بن يعقوب ١٣٤٠

الواسطى (الشافعى) = يحيى بن عبد الله ٧٣٨

الوانى (الرومى) = يحيى بن نوح بعد ١١١٤

الوزانى (العلمى) = محمد الطيب ١١٣٤(١)

الوزانى (ابن التهامى) = العربى بن عبد الله ١٣٣٩

وكيع بن الجراح (١٩٧) تقدم فى ٩ : ١٣٥
يزاد فى أسماء كتبه : و « كتاب الزهد — خ » فى الظاهرية (٢)

ابن الوكيل (مختصر النفح) = يوسف بن محمد ، بعد ١١١٤

الوليد بن عبيد البحترى (٢٨٤) تقدم فى ٩ : ١٤١
يجعل السطر الذى أوله « عبث الوليد » فى ترجمته ، كما يأتى : « عبث الوليد — ط » فى تصحيح نسخة وقعت له من ديوانه

وليم رايت (١٣٠٥) تقدم فى ٩ : ١٤٦
يزاد فى نهاية هامشه : وكتب اسمه بالعربية ، فى « حرزة الحاطب » : « وليام ريط الانكليزى »

ويجن الكوهى (نحو ٣٩٠) تقدم فى ٩ : ١٥٢
يزاد فى أسماء رسائله : و « المقالة الأولى من كتاب أقليدس فى الأصول — خ » و « المقالة الثانية — خ » منه ، و « استخراج مساحة المجسم المكافى — خ » (٣)

---

(١) وقع تاريخ وفاته فى الترجمة ، سنة ١٠٣٤ سهواً ، والصواب ١١٣٤
(٢) تعليقات عبيد . (٣) تذكرة النوادر ١٥٣ — ١٥٤

حرف الياء

اليابرى (ابن عبدون) = عبد المجيد بن عبد الله ٥٢٩

يحمد بن حمى — تقدم فى ٩ : ١٥٩

يزاد فى نهاية ترجمته : قلت : وفى كتاب « سنا المهتدى — خ » ذكر قبيلة معروفة ببنى « يحمد » كانت مساكنها فى النصف الأول من القرن الثانى عشر للهجرة ، قرب جبال غمارة ، فى المغرب ، لعلها لاتزال إلى الآن .

يحيى بن إبراهيم بن مزين (٢٥٩) — تقدم فى ٩ : ١٦٠

يشار بعد ذكر كتابه « تفسير الموطأ » إلى أن منه أجزاء مخطوطة على الرق فى مكتبه جامع القيروان (١)

يحيى بن تقى الدين الفرضى (بعد ١٠٢٦) — تقدم فى ٩ : ١٦٨

يصحح تاريخ وفاته ، فيجعل : بعد ١٠٢٨ ھ ، ١٦١٩م

ويزاد فى أسماء كتبه : و « مسلك الطلاب ، فى شرح نزهة الحساب — خ » بخطه ، أنجزه سنة ١٠٢٨

وينظر خطه ، فى اللوحة ١٤٤٨

---

(١) أطلعني إبراهيم شبوح القيروانى ، على تصوير جزأين منه ، كتب على أحدهما : « الجزء الثانى من تفسير موطأ مالك بن أنس مما سأل عنه يحيي بن إبراهيم بن مزين، عيسى بن دينار ويحيي بن يحيي ومحمد بن عيسى وأصبغ ابن الفرج رحمة الله عليهم أجمعين . وفيه تفسير كتاب الصلاة الثانى » وتحت ذلك : « ليحيى بن الحارث بن مروان » وفى نهايته : « تم الجزء الثانى من تفسير كتاب الصلاة من موطأ مالك وفرغ منه حارث بن مروان بخط يده فى أول شوال من سنة ست وأربعمائة نفع الله به كاتبه ومن كتب له آمين وصلى الله على النبى محمد وآله وسلم ورحم الله من قرأه ودعا لكاتبه بالرحمة ولجميع المسلمين آمين رب العالمين » وعلى الجزء الآخر : « الجزء الخامس من تفسير موطأ مالك بن أنس ، مما سأل عنه يحيي بن إبراهيم بن مزين ، عيسى بن دينار ويحيي بن يحيي ومحمد ابن عيسى وأصبغ بن الفرج — فيه كتاب الحصاد » وفى نهايته : « تم الجزء بحمد الله من تفسير كتاب الحصاد يوم الجمعة فى شهر ربيع الأول من سنة تسع وتسعين وثلثمائة » ويلى ذلك مقابلة ، وسماعان ثانيهما لأربع عشرة خلون من المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة .

يحيي بن الحسين الشهارى (١٠٩٠) تقدم فى ٩ : ١٧٢

يزاد فى نهاية ترجمته : و«جواب عن سؤال فى التقليد – خ» رسالة فى خزانة آل حمزة ، بدمشق ، وفيها بقية نسبه (١)

يحيي بن سلام (٢٠٠) تقدم فى ٩ : ١٨٢

يصحح ضبط «سلام» بفتح السين وتشديد اللام .

ويزاد فى هامشه ، بعد «أواخر القرن السابع» فى العمود الأيسر: ثم ظهر أن الصواب فيه ، ضبطه بالتشديد ، لوروده فى بيت من الشعر ، فى مخطوطة «اقتراح القريح» لعلى بن عبد الغنى الحصرى ، فى دار الكتب المصرية «٩٣ أدب ، الورقة ٧١ أ» وهو :

يارب معنى قد استنبطته فهماً   فقيل يحفظ تفسير ابن سلام

يحيي بن شرف النووى (٦٧٦) تقدم فى ٩ ١٨٤

يشار إلى أن كتبه «بستان العارفين» و«شرح المهذب للشيرازى» و«المنثورات» و«المبهمات» – وتمام اسمه «الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات» – كلها مطبوعة . وكذلك رسالة السخاوى ، فى ترجمته .

ويشار إلى أن كتاب «النهاية فى اختصار الغاية» المنسوب إليه وليس له ، منه مخطوطة فى الظاهرية (١)

يحيي شرف الدين (٩٦٥) تقدم فى ٩ : ١٨٥

يزاد فى هامشه : واستوفى الشروانى ، فى المناقب الحيدرية ٦٣ نسبه ، كما يأتى : الإمام المتوكل على الله يحيي شرف الدين بن شمس الدين بن المهدى لدين الله أحمد بن يحيي بن المرتضى بن أحمد»

يحيي بن عيسى ، ابن جزلة (٤٩٣) تقدم فى ٩: ٢٠٢

يزاد فى أسماء كتبه : و«تقويم الصحة بالأسباب الستة – ط» قسم منه ، و«كتاب أقرباذين – خ» كان فى المدينة (٢)

يحيي بن عيسى الكركى (١٠١٨) تقدم فى ٩ : ٢٠٣

يزاد فى نهاية هامشه : ويلاحظ أن هذا البيت مع استقامة وزنه ، يحعل

(١ و ٢) تعليقات عبيد

مقتل الكركى سنة ١٠٢٩ وليس بالصواب ، أما بيت الخلاصة ، وهو :

فقلت فى تاريخ قط — علك عنق يحيى مشركا
فمختل وزناً ومستقيم تاريخاً سنة ١٠١٨

يزيد بن قيس الأرحبى (٣٧) تقدم فى ٩ : ٢٤١

يزاد فى هامشه : وانظر رغبة الآمل ٧ : ١٣٩ والإكليل ١٠ : ١٧٢

يزيد بن محمد العلوى (١٢٠٦) تقدم فى ٩ : ٢٤٣

يزاد فى ترجمته ، بعد ومولده فيها : ثم نقل رفاته إلى فاس .

ويزاد فى هامشه : وسلوة الأنفاس : الجزء الثالث .

يزيد بن معاوية النخعى (٣٢) تقدم فى ٩ : ٢٤٤

يزاد فى ترجمته : يمنى الأصل . ممن نزل بالكوفة . كان من أصحاب عبد الله بن مسعود . وله ذكر فى البخارى(١)

يزيد بن معاوية بن أبى سفيان (٦٤) تقدم فى ٩ : ٢٤٤

يزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد بن على ابن طولون « قيد الشريد ، من أخبار يزيد — خ » فى سيرته (٢)

يسار الكواعب = منشم (الرقم ٢)

اليشبغاوى (البشغاوى ؟) = على بن سودون ٨٦٨

يعقوب بن إبراهيم ، أبو يوسف (١٨٢) تقدم فى ٩ : ٢٥٢

يزاد فى نهاية ترجمته : ولمحمد زاهد الكوثرى « حسن التقاضى ، فى سيرة الإمام أبى يوسف القاضى — ط »

يعقوب بن سفيان الفسوى (٢٧٧) تقدم فى ٩ : ٢٦٠

يزاد فى هامشه : وفى مذكرات الميمنى — خ ؛ ذكر مخطوطة هى الجزء الثانى

---

(١) قرأت فى هامش على « باب الموعظة ساعة بعد ساعة » من صحيح البخارى ، فى مخطوطة قديمة عندى ، ما نصه : يزيد بن معاوية يمنى كوفى ؛ قاله أبو ذر رحمه الله ؛ وقال أبو محمد المنذرى فى حواشيه على كتاب ابن طاهر : يزيد بن معاوية تابعى نخعى من أصحاب ابن مسعود ، قتل غازياً بفارس (كذا)

(٢) دار الكتب ٥ : ٣٠٠

من كتاب « المعرفة والتاريخ » لصاحب الترجمة ، فى خزانة طوبقپو سراى ، باستنبول ، الرقم ١٥٥٤

يعقوب بن عبد الرحمن ، ابن أبي عصرون (٦٦٥) — تقدم فى ٩ : ٢٦٣
يزاد فى نسبه : التميمى (١)
ويحذف السطر الأخير من هامشه ، ويوضع مكانه : والكبرى ٥ : ١٥١

يعقوب بن فقيه (؟) = يعقوب بن جلال ٨٢٧

يعيش بن على (٦٤٣) — تقدم فى ٩ : ٢٧٢
يشار إلى أن كتابه : « شرح التصريف الملوكى » منه مخطوطة كانت عند سامى الخانجى الكتبى فى القاهرة .
ويزاد فى هامشه : ومولده فى صلة التكملة ، بخط مصنفها : سنة ٥٥٣

اليفرنى (المكناسى) = محمد عبد الله ٩١٧

يوحنا بن ماسويه (٢٤٣) — تقدم فى ٩ : ٢٧٩
يزاد فى أسماء كتبه : و« الفوز الأصغر – خ » رسالة ، فى المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد افندى ، باستنبول ، وصفها الميمنى بأنها جليلة (٢).

يوسف (صاحب الأخدود) = ذو نواس

يوسف افندى زاده = عبد الله بن محمد ١١٦٧

يوسف بالى = يوسف بن على ٩٤٥

يوسف بن بطرس دريان (١٣٣٨) — تقدم فى ٩ : ٢٩٤
يزاد فى هامشه : ومذكرات بشارة البوارى ٤٢٠ – ٤٥٣
ويُنظر خطه وصورته فى اللوحتين ١٥٣٤ و ١٥٣٥

---

(١) صلة التكملة – خ .
(٢) مذكرات الميمنى – خ .

يوسف بن الحسن السيرافى (٣٨٥) تقدم فى ٩ : ٢٩٨
يشار إلى أن كتابه « شرح أبيات إصلاح المنطق » مخطوط ، فى الآستانة (١)

يوسف بن خليل القارقلى (١٢٥١) تقدم فى ٩ : ٣٠٥
يزاد فى ترجمته ، بعد ١١٦٥ بيتا : واسمها « جالبة الطلاب لمذهب الأئمة الأحباب » منها نسخة فى الخزانة الطلسية بدمشق ، جاءت نسبته فيها « القرلقى » (٢)
ويزاد فى نهاية ترجمته : ويعرف أيضا بالسمانى ، كما فى إعلام النبلاء .

يوسف بن رافع ابن شداد (٦٣٢) تقدم فى ٩ : ٣٠٦
تحذف من هامشه جملة « ولم أجد — عند طبعها » ويوضع مكانها : وطبقات الشافعية ٥ : ١١٥

يوسف ضياء الدين الخالدى (١٣٢٤) تقدم فى ٩ : ٣١٠
تصحح ولادته : ١٢٥٨ هـ ، ١٨٤٢ م
ويزاد فى ترجمته ، بعد قلمية وإدارية : منها رياسة المجلس البلدى فى القدس نحو ٩ سنوات ، والترجمة فى « الباب العالى » بالآستانة . وهو يذكر فى إحدى رسائله أنه كان من أعضاء مجلس « المبعوثان » العثمانى ، وعُين « شهبندراً » للدولة العثمانيه فى ثغر « پوتى » من بلاد الكرج ، فى روسيا ، وعزل بعد ستة أشهر ، فقام بسياحة فى البلاد الروسية ، واستقر فى « ڤينة » (٣)

يوسف بن عبد الله ، ابن عبد البر (٤٦٣) تقدم فى ٩ : ٣١٦
يزاد فى نهاية ترجمته : و « ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء أصحاب مالك — خ » عليه خطوط وسماعات ، فى خزانة فيض الله ، باستنبول ، الرقم ٢١٦٩ (٤)
ويزاد فى نهاية هامشه : وما ذكرناه متفق مع ما فى « ترتيب المدارك — خ » للقاضى عياض .

---

(١) تذكرة النوادر ١٢٦
(٢) من تعليقات عبيد . وهو يرجح تعريفه بالقارلقى أو القرلقى ، على النسبة الصحيحة إلى جامع « قارلق » خلافاً لما فى إعلام النبلاء .
(٣) من ترجمة له عندى بخطه ، بعث بها إلى الشيخ على الليثى من « فينة » حيث كان معلما للعربية والتركية ، مؤرخة فى ١١ محرم ١٢٩٢
(٤) مذكرات الميمنى — خ . وانظر فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثانى من الجزء الثانى ٤٠

يوسف بن على الهذلى (٤٦٥)　　　　تقدم فى ٩ : ٣١٩

يزاد فى نهاية هامشه : وفى طبقات النحويين واللغويين ـ خ ، لابن قاضى شهبة ، ص ٥٤٩ من ترقيم نسختى : « يوسف بن على بن جبارة بضم الجيم ثم موحدة »

يوسف بن على الكوكبانى الصنعانى (١١١٥)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٢٠

يشار إلى أن كتابه «سوانح فكر الأفهام» مخطوط ، منه نسخة رأيتها فى خزانة الليثى بمركز الصف بمصر .

يوسف بن عمر الثقفى (١٢٧)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٢٠

يزاد فى ترجمته : و «سوق يوسف» فى الحيرة ، منسوب إليه (١)

يوسف بن عمر الأزدى (٣٥٦)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٢٠

يزاد فى نهاية ترجمته : كان مالكياً وانتقل إلى مذهب داود ، وتمم كتاب « الإيجاز » لمحمد بن داود . وهو صاحب الأبيات التى أولها :

يا محنــة الله كفى　　　　إن لم تكفى فخفى
ما آن أن ترحمينا　　　　من طول هذا التشفى(٢)

يوسف بن قزأوغلى ، سبط ابن الجوزى (٦٥٤)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٢٤

يزاد فى نهاية ترجمته : و «إيثار الإنصاف فى آثار الخلاف ـ خ» فى خزانة عابدين بدمشق ، فى الفقه على المذاهب الأربعة(٣)

يوسف بن محمد ، ابن حمويه (٦٤٧)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٢٨

يزاد فى ترجمته ، بعد وشجاعة وكرم : سمع الحـديث بدمشق وبمصر ، وحدّث .

ويزاد ، بعد ومات شهيداً : وحمل إلى قرافة مصر ، فدفن فيها (٤)

---

(١) مختصر البلدان ١٨١

(٢) ترتيب المدارك ، الجزء الثانى ـ خ .

(٣) تعليقات عبيد . وفى فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثانى من الجزء الثانى ١٣٩ ذكر أجزاء مخطوطة من كتابه « مرآة الزمان »

(٤) صلة التكملة ـ خ .

يوسف بن محمد الميلوى ، ابن الوكيل (بعد ١١١٤)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٣٣

يزاد فى هامشه ، بعد كلمة بمكناس : قلت : ثم رأيته عنده ، بخط يوسف بن عبد الله الديرينى الرفاعى .

يوسف بن يبقى ، ابن يسعون (بعد ٥٤٢)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٣٨

يشـار إلى أن كتابه « المصباح » مخطوط ، جزآن فى مجلد ضخم كتب سنة ٦٣٤ هـ ، فى المكتبة الأحمدية بحلب(١)

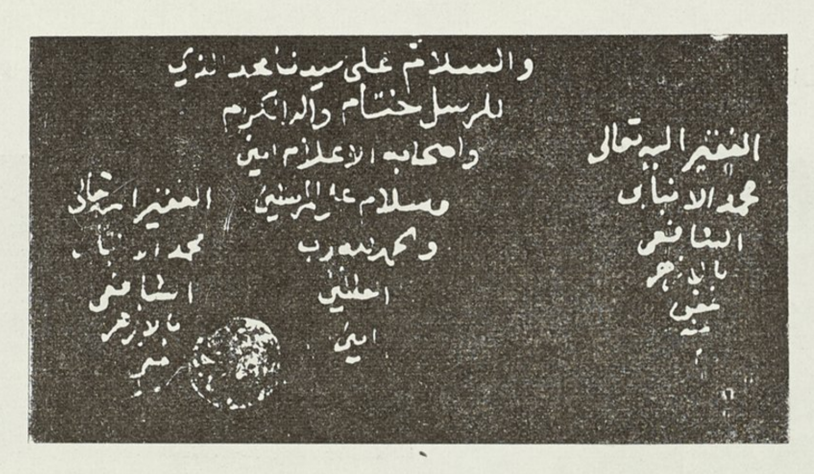
يوسف بن يعقوب ، ابن المجاور (٦٩٠)　　　　تقدم فى ٩ : ٣٤١

يزاد فى نهاية هامشه : وفى مجلة المجمع العلمى العربى ٣٢ : ٣٨٣ كلمة لجعفر الحسنى ، عن كتاب « تاريخ المستبصر » يستفاد منها أن الكتاب هو من تأليف « فلان ؟ » بن محمد بن مسعود بن على ، ابن المجاور « البغدادى النيسابورى » خلافاً لما اتفق عليه من كتبوا عنه ونسبوه خطأ لصاحب الترجمة يوسف بن يعقوب ابن المجاور الشيبانى الدمشقى . وفى الكلمة نص ورد فى ص ٢٥٢ من «تاريخ المستبصر» نفسه ، يقول : « كتب والدى محمد بن مسعود بن على بن أحمد بن المجاور البغدادى النيسابورى الخ» قلت : فليبحث عن البغدادى النيسابورى هذا ، ويترجم له بدلا من ابن المجاور « الدمشقى »

---

(١) مذكرات الميمنى – خ .

١٥٣٠] الأنبابي



والسلام على سيدنا محمد الذي
للرسل ختام وآله الكرام
وأصحابه الأعلام آمين

الفقير إليه تعالى
محمد الأنبابي
الشافعي
بالأزهر

مصلياً على المرسلين
وحمد الله رب
العالمين
آمين

الفقير إليه تعالى
محمد الأنبابي
الشافعي
بالأزهر

محمد بن محمد الإنبابي (٧ : ٣٠١) عن نهاية المخطوطة « ٢٢ مصطلح ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

١٥٣١] نجيب الريحاني



نجيب بن إلياس الريحاني (٨ : ٣٢٦)

١٥٣٢] نجيب الريس

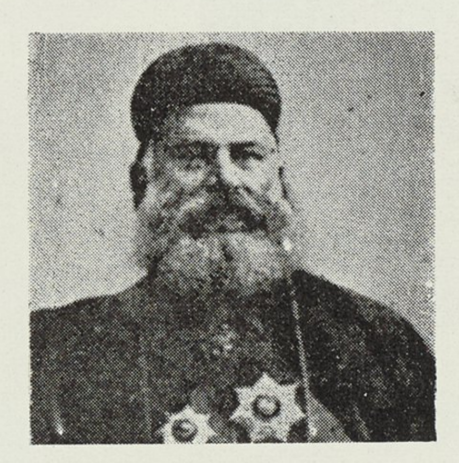
نجيب بن محمود الريس (٨ : ٣٢٨)

١٥٣٣] يحيى ابراهيم « باشا »



(٩ : ١٦٢)

١٥٣٤] المطران دريان



يوسف بن بطرس دريان
(٩ : ٢٩٤)

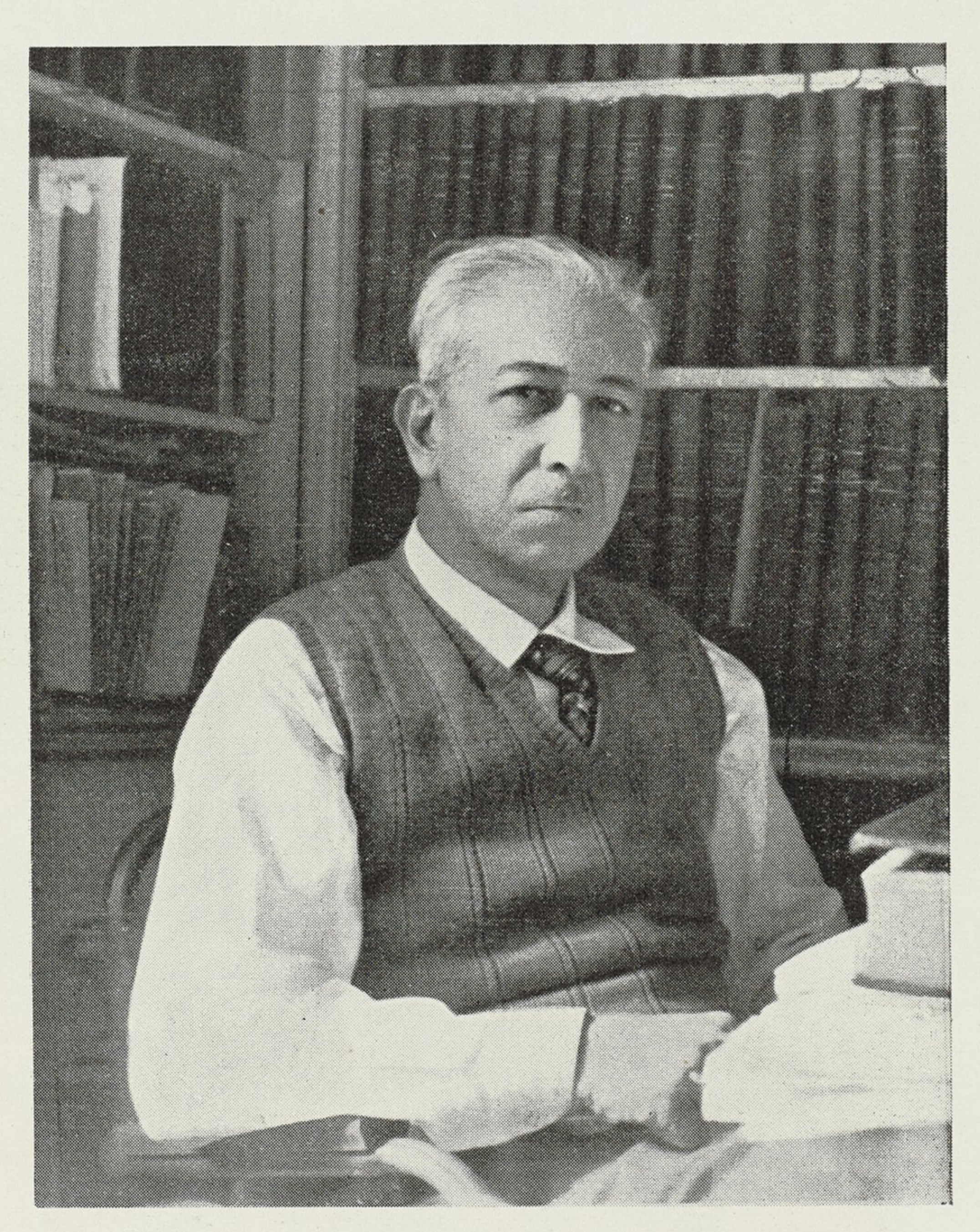
١٥٣٥] المطران دريان أيضاً :

وفي الختام نكرر بمبادلتكم الحب الابوي بما سبق من البركة والدعاء،
من صميم القلب مع مزيد توجهاتنا على الدوام

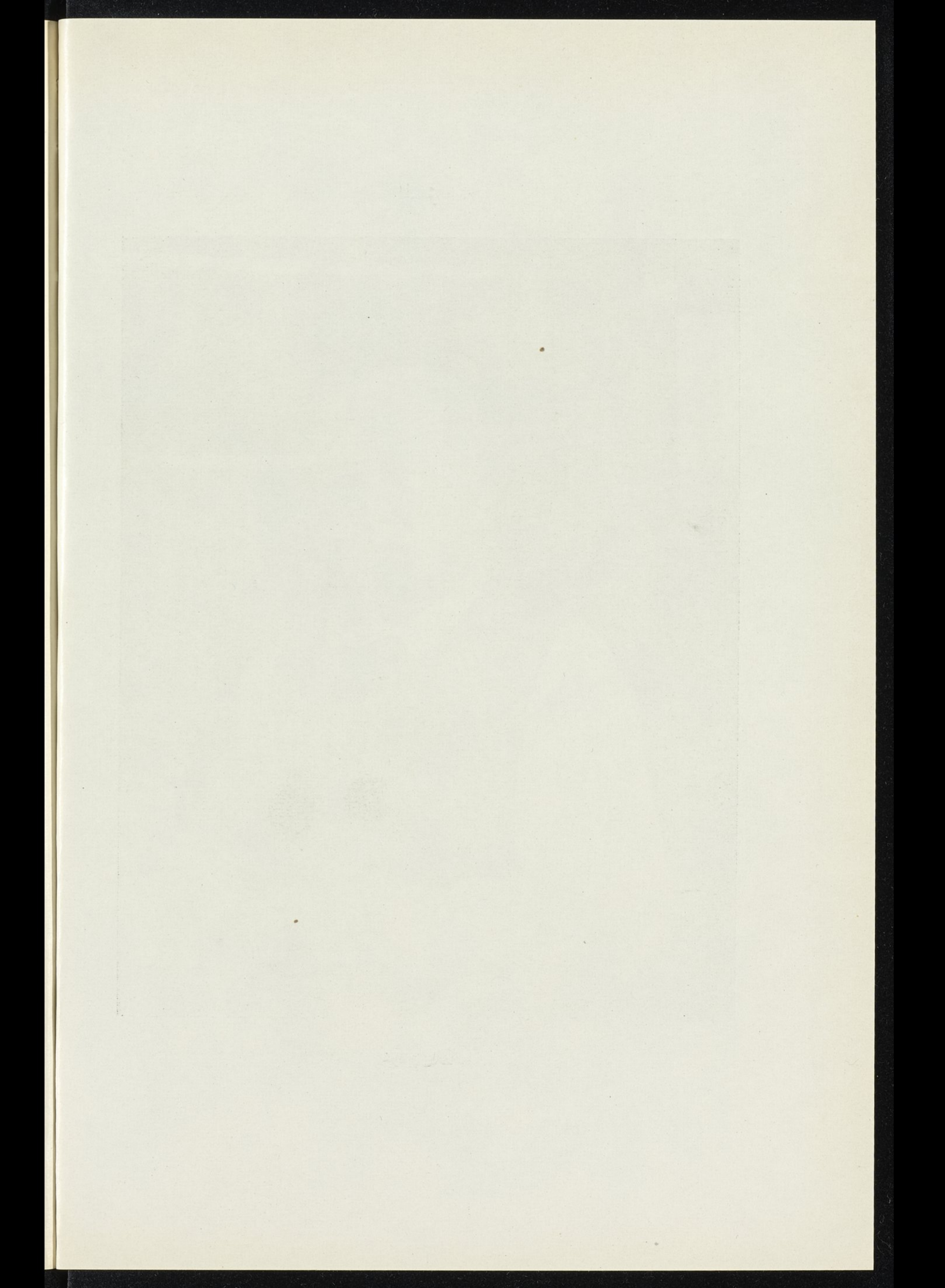
الداعي لحضرتكم
المطران يوسف
دريان

خطه ، عن مذكرات البوارى ٤٢٦

المؤلف



خير الدين الزركلي



المؤلف

موجز من ترجمتي

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي (بكسر الزاي والراء) الدمشقي .

ولدت ليلة ٩ ذي الحجة ١٣١٠ (٢٥ يونية ١٨٩٣) في بيروت ، وكانت لوالدي تجارة فيها ، وهو وأمي دمشقيان .

ونشأت بدمشق ، فتعلمت في إحدى مدارسها الأهلية . وأخذت عن علمائها ، على الطريقة القديمة . وأولعت بكتب الأدب . وقلت الأبيات من الشعر ، في صباي ، وأديت امتحان « القسم العلمي » في المدرسة الهاشمية . ودرّست فيها . وأصدرت مجلة « الأصمعي » أسبوعية ، فصادرتها الحكومة العثمانية، لصورة كتبت أنها صورة « الخليفة العربي » المأمون .

وذهبت إلى بيروت ، فانقطعت إلى الكلية العلمانية (لاييك) تلميذاً في دراساتها الفرنسية ، ثم أستاذاً للتاريخ والأدب العربي فيها .

ورجعت ، في أوائل الحرب العامة الأولى، إلى دمشق . وأصدرت بها، بعد الحرب (١٩١٨) جريدة « لسان العرب » يومية ، مع أحد الأصدقاء . وأقفلت ؛ فشاركت في إصدار « المفيد » يومية أيضاً . وهيأت للطبع مجموعة من شعري سميتها « عبث الشباب » فالتهمتها النار ، وأكلت أصولها ، واسترحت منها وأرحت !

وعلى أثر وقعة « ميسلون » في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون به دمشق (١٩٢٠) غادرتها إلى فلسطين ، فمصر ، فالحجاز . وصدر حكم الفرنسيين (غيابياً) بإعدامي ، وحجز أملاكي .

وفي سنة ١٩٢١ تجنست بالجنسية العربية في الحجاز . وانتدبني الملك حسين بن علي ، لمساعدة ابنه « الأمير عبد الله » وهو في طريقه إلى شرقي الأردن ، وكان الظن به حسناً ، فعدت إلى مصر ، فالقدس . واصطحبت منها إلى الصلت فعمّان ، جماعة ، مهدت معهم السبيل لدخول عبد الله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان .

وسُميت في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعارف ، فرئيساً لديوان رياسة الحكومة (١٩٢١ — ١٩٢٣) .

وفى خلال ذلك أبلغتْ حكومةُ « الجمهورية الفرنسية » بيتى فى دمشق، أنها قررت وقف تنفيذ حكمها علىّ، فكانت فرصة لى لزيارة دمشق، والعودة منها بعائلتى إلى العاصمة الأردنية.

وانكشفت سياسة « الأمير » عبد الله ، فكنت أول من نبّه إلى اتقائها . وعصيت من كتب لى بأنه : من هذه الأمة . . و « يدك منك وإن كانت شلاء ! »

وقصدت مصر ، فأنشأت « المطبعة العربية » فى القاهرة (أواخر ١٩٢٣) وطبعت فيها بعض كتبى ، ونشرت كتباً أخرى .

وثارت سورية على الاحتلال الفرنسى (١٩٢٥) فأذاع الفرنسيون حكماً ثانياً (غيابياً أيضاً) باعدامى !

وساءت صحتى فى عملى بالمطبعة ، فبعتها (سنة ١٩٢٧)

واستجممت ثلاث سنوات ، زرت فى خلالها الحجاز ، مدعواً ، بعد أن تسلم آل سعود مقاليد الحكم فيه ، وأصبح رعاياه — وأنا أحدهم — متمتعين برعايتهم .

وذهبت إلى القدس (١٩٣٠) فأصدرت ، مع زميلين ، جريدة « الحياة » يومية . وعطلتها الحكومة الإنجليزية ، فاتفقت مع آخرين على إصدار جريدة يومية أخرى فى «يافا» وأعددنا لها مطبعة ، وأصدرنا العدد الأول منها .

وكنت قد فوتحت فى أن ألى عملاً فى الحكومة السعودية الفتية ، وأجبت بالشكر . وأبلغنى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل آل سعود ، تعيينى (١٩٣٤) مستشاراً للوكالة (ثم المفوضية) العربية السعودية بمصر ؛ فتركت الجريدة لمن والى إصدارها ، وتحولت إلى القاهرة .

وكنت أحد المندوبَيْن السعوديين ، فيما سبق إنشاء « جامعة الدول العربية » من مداولات ، ثم فى التوقيع على ميثاقها .

ومثّلت حكومة صاحب الجلالة السعودية ، فى عدة مؤتمرات دولية . وشاركت فى مؤتمرات أدبية واجتماعية .

وانتدبت (١٩٤٦) لإدارة وزارة الخارجية ، بجدة . وصدر مرسوم ملكى بأن أتناوب مع صديقى ، بل أخى ، الشيخ يوسف ياسين ، وزير الخارجية بالنيابة ، العمل فى الوزارة وفى جامعة الدول العربية ، معاً .

وسُميت (١٩٥١) وزيراً مفوضاً ومندوباً دائماً لدى الجامعة ، فشعرت بالاستقرار بمصر . وباشرت ، مع أعمالى الرسمية ، طبع هذا الكتاب .

وعُينت (١٩٥٧) سفيراً ومندوباً ممتازاً — حسب التعبير الرسمى — فى المغرب ، حيث لاأزال إلى الآن (فاتحة ١٩٥٩)

وكان المجمع العلمى العربى بدمشق ، قد تفضل (عام ١٩٣٠) فضمنى إلى أعضائه . وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (١٩٤٦)

وقمت برحلات إلى الخارج أفادتنى :

الأولى ، إلى إنجلترة (١٩٤٦) ومنها إلى فرنسة ، ممثلاً لحكومتى فى اجتماعات المؤتمر الطبى الدولى ، بباريس

والثانية ، إلى الولايات المتحدة الأميركية (١٩٤٧) بمهمة رسمية ، غير سياسية ، أمضيت فيها سبعة أشهر بين كليفورنية وواشنطن ونيويورك وغيرها . وحضرت فى خلالها بعض اجتماعات هيأة الأمم المتحدة

والثالثة ، إلى أثينا العاصمة اليونانية (١٩٥٤) بصفة «وزير مفوض ومندوب فوق العادة» وجعلت طريق عودتى منها ، إلى استانبول، لزيارة بعض مكتباتها ؛ وإلى حلب ، فبيروت ، فالقاهرة

والرابعة ، إلى تونس (١٩٥٥) مندوباً لحضور مؤتمر أقامه الحزب الدستورى فيها . وعدت منها ماراً بإيطاليا ، حيث تيسر لى فى خلال شهرين الطواف فى أهم مكتباتها .

أما ما نشر من كتبى ، فهو :

١) — ما رأيت وما سمعت . وهو رحلتى الأولى من دمشق إلى فلسطين ، فمصر ، فالحجاز . طبع سنة ١٩٢٣

٢) — عامان فى عمان . من مذكراتى عن عامين فى مدينة عمّان ، عاصمة الأردن . طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٥

٣) — الجزء الأول من « ديوانى » الشعرى . وفيه بعض ما نظمت إلى سنة صدوره (١٩٢٥)

٤) — الأعلام . الطبعة الأولى . فى ثلاثة أجزاء (سنة ١٩٢٧)

٥) — الأعلام . الطبعة الثانية ، فى عشرة مجلدات ، وهو هذا .

٦) — ماجدولين والشاعر . قصة شعرية صغيرة .

وبين يدىَّ ، مما يصلح لأن يهيأ للنشر :

١) ــ الملك عبد العزيز فى ذمة التاريخ

٢) ــ الجزء الثانى من « ديوانى »

٣) ــ صفحة مجهولة من تاريخ سورية فى العهد الفيصلى

٤) ــ الجزء الثانى من « عامان فى عمان »

٥) ــ قصة تمثيلية نثرية ، سميتها « وفاء العرب » مُثلت أكثر من مرة ، ابتداءاً من سنة ١٩١٤ ببيروت .

٦) ــ مجموعة كبيرة ، فى الأدب والتاريخ ، قديماً وحديثاً ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .

٧) ــ الملحق الأول للأعلام . وسيكون الجزء الحادى عشر منه ، إن شاء الله .

١٩٥٩/١/١ « خير الدين »

المصادر والمراجع

أضفت إلى كل كتاب ، من المطبوعات ، تاريخ الطبعة التى اقتنيتها أو رجعت إليها . وأهملت ما عداها ، عمداً ؛ لأن الغاية هى تيسير الرجوع إلى صفحات النسخة المعزو إليها .

المصـــادر والمراجـــع

الألف

آثار الأدهار : تأليف سليم بن جبرائيل الخورى وسليم ميخائيل شحادة . الجزء الأول منه ، وقسم من الثانى . طبع فى بيروت ١٨٧٥ — ١٨٧٧

الآثار الباقية عن القرون الخالية : لمحمد بن أحمد البيرونى . طبع فى ليبسك ١٩٢٣

آثار المدينة المنورة : لعبد القدوس الأنصارى . طبع بدمشق ١٩٣٥

آخر بنى سراج : قصة ، ترجمها عن الفرنسية الأمير شكيب أرسلان ، وأضاف إليها « ذيلا » فيه خلاصة عن « خاتمة تاريخ العرب فى الأندلس » . ثم « أخبار العصر فى انقضاء دولة بنى نصر » لمصنف مجهول . وطبعت المجموعة فى مصر ١٣٤٣/١٩٢٥

آداب زيدان = تاريخ آداب اللغة العربية

الآداب العربية فى القرن التاسع عشر : للأب لويس شيخو . جزآن . طبع فى بيروت ١٩٠٨

الآداب العربية من نشأتها = تاريخ الآداب العربية من نشأتها

آداب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر : لسعد ميخائيل . طبع بمصر (غير مؤرخ)

آداب اللغة = تاريخ آداب اللغة العربية

الآصفية = فهرست مشروح بعض كتب (إلخ)

آصفيه ميمنت = فهرست كتب ، عربى ، فارسى ، أردو

آل سعود : تأليف أحمد على ، بمكة . طبع ١٣٧٦ / ١٩٥٧

الآمدى = المؤتلف والمختلف

ابن الأبار = المعجم فى أصحاب القاضى الصدفى

أبجد العلوم : لصديق حسن خان القنوجى . طبع فى بهوبال ١٢٩٥ ه

الأبحاث المسددة فى فنون متعددة : للمقبلى، صاحب العلم الشامخ . مخطوط ، اقتنيته . اختلف أسلوب الكاتب فى آخره ، عما فى أوله مما يرجح أن شخصاً آخر أكمله ، بطريق الرواية عن مصنفه .

أبطال الحرية فى مصر وأميركا : لمحمود فتحى عمر . طبع فى مصر .

اتجاه الموجات البشرية فى جزيرة العرب : لمحب الدين الخطيب . طبع بمصر ١٣٤٤ه

الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث : لأنيس الخورى المقدسى . جزآن . طبع فى بيروت ١٩٥٢

إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس : لعبد الرحمن ابن زيدان . طبع منه خمسة أجزاء من ثمانية ، فى الرباط ١٣٤٧ – ١٣٥٢ ه

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن : لمحمد بن على ، ابن المحب الطبرى. مخطوط رأيته فى مكتبة محمد ماجد الكردى ، بمكة .

إتحاف المطالع : لعبد السلام ابن سودة : مخطوط ، فى تراجم المتأخرين من أعيان المغرب . انتهى فيه إلى وفيات ١٣٧٠ ه . وتفضل فاستخرج لى خلاصة عنه ، بوفيات ١١٧١ – ١٣٧٠ (وانظر : الذيل التابع)

اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا : للمقريزى . طبع بمصر ١٣٦٧ ه

إتمام الوفاء فى سيرة الخلفاء : لمحمد الخضرى . طبع بمصر ١٣١٧ ه

إجازات وأسانيد : مجموعة مخطوطة فى ١٨٤ ورقة . صورها معهد المخطوطات عن نسخة فى دار الخطيب بالقدس . اقتنيتها مصورة .

الإحاطة فى أخبار غرناطة : لابن الخطيب . جزآن منه . طبعا فى مصر ١٣١٩ه . وأعيد طبع المجلد الأول ، مع زيادات ، بمصر ١٣٧٥/١٩٥٥ ووقعت لى أربعة كراريس مخطوطة منه ، مغربية الخط ، حديثة ، ليست فى الأجزاء المطبوعة .

أحسن الأثر ، فيمن أدركناه فى القرن الرابع عشر : لمحمد صالح الكاظمى . طبع ببغداد ١٣٥٢/١٩٣٣

أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم : للبشارى . طبع فى ليدن ١٩٠٩

أحسن الوديعة فى تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة : لمحمد مهدى الكاظمى . جزآن . تتمة لكتاب « روضات الجنات » . طبع ببغداد ١٣٤٧ﻫ

أخبار أصبهان = ذكر أخبار أصبهان

أخبار الأعيان فى جبل لبنان : لطنوس بن يوسف الشدياق الحدثى المارونى . طبع ببيرت ١٨٥٩

أخبار أهل عُمان من أول إسلامهم إلى اختـلاف كلمتهم : وهو الباب الثالث والثلاثون من كتاب « كشف الغمة ، الجامع لأخبار الأمة » طبع فى همبورغ ١٣٥٧/١٩٣٨

أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول : لمحمد بن عبـد المعطى الإسحاقى . طبع فى مصر (على الحجر) ١٢٧٦ ﻫ . (وأخذت أيضاً عن طبعة سنة ١٣٠٣ ﻫ)

أخبار أبى تمام : لأبى بكر الصولى . طبع فى مصر ١٣٥٦/١٩٣٧

أخبار الحكماء ، للقفطى = إخبار العلماء

أخبار الدول وآثار الأول : للقرمانى . طبع على هامش الكامل لابن الأثير (بولاق) ١٢٩٠ﻫ . (ورجعت أحيانا إلى طبعة منه على الحجر ببغداد ١٢٨٢ ﻫ)

أخبار الدولة السلجوقية : لعلى بن ناصر بن على الحسينى . طبع فى لاهور ١٩٣٣

أخبار الراضى بالله والمتقى لله ، من كتاب الأوراق لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى طبع بمصر ١٩٣٥

الأخبار السنية فى الحروب الصليبية : لسيد على الحريرى . طبع فى مصر ١٣١٧ ﻫ

الأخبار الطوال : للدينورى . طبعة مصر ١٣٣٠ ﻫ

أخبار العصر فى انقضاء دولة بنى نصر : انظر « آخر بنى سراج »

إخبار العلماء بأخبار الحكماء : للقفطى . طبع فى مصر ١٣٢٦ ﻫ

أخبار القضاة : لوكيع (محمد بن خلف) ثلاثة مجلدات . طبع فى القاهرة سنة ١٣٦٦ — ١٣٦٩ ﻫ

أخبار مجموعة فى فتح بلاد الأندلس وذكر أمرائها : طبع فى مجريط سنة ١٨٦٧

أخبار مصر : لمحمد بن على بن ميسر . الجزء الثانى منه . طبع فى القاهرة ١٩١٩

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرقى . مجلدان . طبع بمكة ١٣٥٢ — ١٣٥٧ هـ

أخبار المهدى ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين : طبع ، مع ترجمة افرنسية ، بباريس ١٩٢٨

أخبار النحويين البصريين : لأبى سعيد السيرافى . من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ١٩٣٦

اختصار تهذيب الكمال : لأبى المحاسن محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٥ ، المجلد الثانى منه ، بخطه ، يبدأ من « شبل بن العلاء » وينتهى بـ « ليث بن أبى المساور » فى المكتبة العربية ، بدمشق

اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان : لأبى القاسم بن محمد بن طركاط العكى . مخطوط . عندى .

أدب الإملاء والاستملاء : لعبد الكريم بن محمد السمعانى . طبع فى ليدن ١٩٥٢

الأدب التونسى فى القرن الرابع عشر : لزين العابدين السنوسى . جزآن . طبع بتونس ١٩٢٧/١٣٤٦

الأدب العربى فى المغرب الأقصى : لمحمد بن العباس القباج ، طبع بالرباط ١٩٢٩/١٣٤٧ جزآن

أدباء الأطباء = معجم أدباء الأطباء

أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر : لقسطاكى الحمصى . طبع بحلب ١٩٢٥

الأدفوى = الطالع السعيد

الأدلة البينة النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية : لأحمد الشماع . طبع فى تونس .

الأرج المسكى والتاريخ المكى : لعلى بن عبد القادر الطبرى المكى . مخطوط ، فى مجلد لطيف . رأيت منه نسختين : فى مكتبتى الشيخ محمد نصيف بجدة ومحمد ماجد الكردى بمكة .

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء : لياقوت الحموى . سبعة أجزاء ، طبعة مرجليوث ، بمصر ١٩٠٧ – ١٩٢٥ (أكثر ما أخذته عن هذه الطبعة جعلت مصدره : إرشاد الأريب) وانظر « معجم الأدباء »

الأزرقى = أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار

الأزمنة والأمكنة : لأبى على المرزوقى الأصفهانى . جزآن ، طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٣٢ هـ

أزهار الرياض فى أخبار عياض : لأحمد بن محمد المقَّرى . أربعة أجزاء ، طبع ثلاثة منها بمصر ١٣٥٨ – ١٣٦١ هـ

الأزهار الرياضية فى أئمة وملوك الإباضية : لسليمان بن عبد الله البارونى ، الجزء الثانى . طبع بمطبعة الأزهار البارونية (؟)

الأزهر فى ألف عام : لمحمد عبدالمنعم خفاجى ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٧٤ هـ

الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية

الاستبصار ، فى أنساب الأنصار : مخطوط ، فى دار الكتب المصرية (٣٤٩ تاريخ) لم يذكر فيه اسم مؤلفه ، ويظن أنه من تصنيف شيخ الإسلام ابن قدامة (عبدالله بن أحمد ٦٢٠) لورود اسم كتاب « الاستبصار فى نسب الأنصار » بين مؤلفاته المفقودة ، اقتنيت مصورة عنه .

الاستطلاعات الباريسية : لمحمد السنوسى . طبع فى تونس ١٣٠٩ هـ

الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى : لأحمد بن خالد الناصرى السلاوى . أربعة أجزاء طبع بمصر ١٣١٢ هـ (وتلاحظ طبعته الثانية فى الدار البيضاء ١٣٧٣/ ١٩٥٤)

الاستيعاب فى أسماء الأصحاب : ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر ، أربعة أجزاء طبعت على هامش « الإصابة » بمصر ١٣٥٨/١٩٣٩ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى مستقلة)

الإسحاق = أخبار الأول

أسد الغابة فى معرفة الصحابة : لابن الأثير . خمسة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٠ هـ

أسرار الانقلاب : لعبد الرزاق الحسنى . طبع فى صيدا ١٣٥٦ / ١٩٣٧

إسعاف المبطأ برجال الموطأ : لجلال الدين السيوطى . طبعة الهند ١٣٢٠ ﻫ . وطبعة مصر ١٣٤٤ (ضمن مجموعة)

الإسلام والتجديد فى مصر : للمستشرق تشارلز آدمس . نقله إلى العربية عباس محمود . طبع بمصر ١٣٥٣ / ١٩٣٥

الإسلام والحضارة العربية : لمحمد كرد على . جزآن . طبع بمصر ١٩٣٤ – ١٩٣٦

أسماء البلاد المصرية = التحفة السنية

أسماء جبال تهامة وسكانها : لعرام بن الأصبغ السلمى . طبع بمصر ١٣٧٣ ﻫ

أسماء خيل العرب وفرسانها : للجواليقى . طبع مع نسب الخيل للكلبى ، بليدن ١٩٢٨

أسماء الصحابة الرواة : لابن حزم . طبع مع « جوامع السيرة »

أسماء المغتالين من الأشراف : لمحمد بن حبيب . طبع فى نوادر المخطوطات ٢ : ١٠٥

الأسماء المفردة : لأبى بكر أحمد بن هارون ابن روح ، من أهل الأهواز (كان فى أواخر القرن الثالث للهجرة) رسالة مخطوطة فى المكتبة الخالدية بالقدس ، ناقصة الآخر .

الأسماء والكنى : للحافظ الحاكم محمد بن محمد النيسابورى . الجزء الثانى . مخطوط ، بخط الحافظ المنذرى . ابتداؤه « أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله » وآخره « أبو عكاشة الهمدانى » اقتنيت تصويره عن نسخة بمكتبة الأزهر (٢٢٨ مصطلح الحديث)

أسواق العرب فى الجاهلية والإسلام : لسعيد الأفغانى . طبع فى دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧

الإشارة إلى من نال الوزارة : لعلى بن منجب ابن الصيرفى . طبع بمصر ١٩٢٤

الاشتقاق : لابن دريد الأزدى . طبع فى جوتنجن ١٨٥٤ (وصدرت له طبعة جديدة بمصر ١٣٧٨/١٩٥٨ يرجع إليها)

الإشراف فى منازل الأشراف : لابن أبى الدنيا . مخطوط فى دار الكتب المصرية . اقتنيت تصويره .

أشراف مكة وأمراؤها (كما سميته) : مخطوط مجهول المؤلف . فى نحو ٢٥٠ صفحة ، ناقص الأول والآخر ، وفى وسطه نقص أيضاً . رأيته فى مكتبة الحرم المكى .

إشراق التواريخ : لمحمد البركوى . مخطوط (صغير الحجم) فى مكتبة البلدية بالإسكندرية(١)

أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم : لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى . وهوجزء من كتابه « الأوراق » طبع بمصر ١٩٣٦/١٣٥٥

الإشكال : رسالة مخطوطة . للحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى ، جاء فى أولها : « هذه أسامى أقوام من الصحابة يروى عنهم أولادهم ولا يُسمون فى الرواية ، فيعسر على من ليس الحديثُ من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل » الخ . فى المكتبة الخالدية بالقدس .

أشهر مشاهير أدباء الشرق : لمحمد محمد عبد الفتاح . جزآن . طبع فى مصر .

أشهر مشاهير الإسلام فى الحرب والسياسة : لرفيق العظم . أربعة أجزاء . طبع فى مصر ١٣٤٠ – ١٣٤١ هـ

الإصابة فى تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلانى . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨ (رجعت إلى هذه الطبعة ، فى الأعوام الأخيرة ، على الأكثر . وقد سبق الأخذ عن طبعة أظنها خيراً منها : فاتنى تقييد تاريخها)

الأصمعيات : اختيار الأصمعى . طبع فى مصر ١٩٥٥/١٣٧٥

الأصنام : لابن الكلبى . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ

أصول الإسماعيلية : لبرنارد لويس . نقله إلى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد الرجب . طبع بمصر ١٩٤٧

الاعتبار : لأسامة بن منقذ . طبع فى مطبعة جامعة پرنستون (أميركا) ١٩٣٠

إعجام الأعلام : لمحمود مصطفى . طبع فى مصر ١٩٣٥/١٣٥٤

الأعلاق الخطيرة فى ذكر أمراء الشام والجزيرة : لمحمد بن على ابن شداد . الجزء الأول . مخطوط اقتنيت تصويره . والجزء الثانى منه فى « تاريخ مدينة دمشق » طبع بها ١٩٥٦/١٣٧٥

الأعلاق النفيسة : لابن رسته . المجلد السابع منه . طبع فى ليدن ١٨٩١

---

(١) راجع ترجمة يعقوب بن إدريس المتوفى سنة ٨٣٣ (٩ : ٢٥٤)

أعلام الأدب والفن : لأدهم الجندى . الجزء الأول . طبع بدمشق ١٩٥٤

الإعلام بأعلام بيت الله الحرام : لقطب الدين الحنفى النهروالى . طبع بمصر ١٣٠٥ هـ ؛ على هامش « خلاصة الكلام » لابن زينى دحلان . وطبع منفرداً باسم « تاريخ القطبى » بمصر ١٣٧٠ هـ . (ورجعت إلى مخطوطة منه عندى كتبت فى حياة مؤلفه)

الإعلام بتاريخ الإسلام : لأبى بكر بن أحمد ، ابن قاضى شهبة الأسدى ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ . مخطوط فى ثمانية مجلدات ضخام . اقتنيت منها الثالث والرابع بخطه ، والثانى ، ونصف السادس ، والسابع ، مصورات كلها بخطه . يبدأ الثانى من سنة ٣٠١ وينتهى السابع بسنة ٨٠٨ وطريقته فيه أن يذكر أخبار السنة، ثم يأتى بالوفيات والتراجم مرتبة على الحروف

الإعلام بفضائل الشام : لأحمد بن على المنينى . طبع فى القدس (غير مؤرخ)

الإعلام بما وقع فى مشتبه الذهبى من الأوهام : جردها من توضيح المشتبه مؤلفهما محمد بن أبى بكر عبد الله بن محمد ، المعروف بابن ناصر الدين . مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه . فى المكتبة العربية بدمشق

الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام : لعباس (بن محمد بن محمد) بن إبراهيم المراكشى . خمسة مجلدات منه، طبعت بفاس ابتداء من سنة ١٩٣٦ ، وجاء على كل جزء منها أنه « جزء من ثمانية » ثم قابلت مؤلفه فى منزله بمدينة مراكش فأخبرنى بأن الباقى عنده مخطوطاً هو ستة أجزاء بعد الخمسة المطبوعة .

أعلام الجيش والبحرية فى مصر ، أثناء القرن التاسع عشر : للبكباشى عبد الرحمن زكى . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٦٦ هـ

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين : لمحمد بن على ابن طولون . رسالة طبعت فى دمشق ١٣٤٨ هـ

الأعلام الشرقية فى المئة الرابعة عشرة الهجرية : لزكى محمد مجاهد . ثلاثة أجزاء منه . طبع بمصر ١٣٦٨ — ١٣٧٤ هـ

أعلام الصحافة العربية : لإبراهيم عبده . طبع بمصر .

أعلام العراق : لمحمد بهجة الأثرى . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ

أعلام العرب فى السياسة والأدب : لفائز سلامة . طبع فى دمشق ١٩٣٥

أعلام العرب فى العلوم والفنون : لعبد الصاحب الدجيلى ، طبع فى النجف ١٣٧٣هـ ، الجزء الأول منه .

أعلام الكلام : لابن شرف (محمد بن أبى سعيد) القيروانى . طبع فى مصر ١٣٤٤ / ١٩٢٦

أعلام اللبنانيين فى نهضة الآداب العربية : نشرته اللجنة اللبنانية لإعداد شهر الأونسكو . فى بيروت ١٩٤٨

أعلام المقتطف : أصدرته مجلة المقتطف ، بمصر ، سنة ١٩٢٥

أعلام من الشرق والغرب : لمحمد عبد الغنى حسن . طبع بمصر ١٩٤٩

أعلام المهندسين فى الإسلام : لأحمد تيمور . كان قد نشر أكثره فى مجلة الهندسة بمصر . ثم زاد فيه ، وأفرده فى جزء لطيف طبع بعد وفاته ، بمصر ، ١٣٧٧ / ١٩٥٧

إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء : لمحمد راغب الطباخ الحلبى . سبعة مجلدات . طبع فى حلب ١٣٤٢ هـ

أعلام النساء : لعمر رضا كحالة . ثلاثة مجلدات . طبع فى دمشق ١٣٥٩ هـ

الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : للسخاوى . طبع بدمشق ١٣٤٩ هـ

أعمار الأعيان : لأبى الفرج ابن الجوزى . رسالة مخطوطة ، كتبت سنة ٥٩٢ وقرئت على مؤلفها ، وعليها خطه . عندى

أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام : للسان الدين ابن الخطيب . فصل منه نشره حسن حسنى عبد الوهاب . طبع فى بالرمو ١٩١٠ (وانظر الآتى)

أعمال الأعلام (المتقدم) : القسم الثانى فى أخبار الجزيرة الأندلسية . طبع فى رباط الفتح ١٣٥٣ / ١٩٣٤ (وفى بيروت ١٩٥٦ باسم : تاريخ إسبانية الاسلامية)

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجرى : لحسن السندوبى . طبع بمصر ١٣٣٢ / ١٩١٤

أعيان الشيعة : لمحسن الأمين . طبع منه ٣٥ جزءاً ، فى دمشق ، ابتداء من سنة ١٣٥٣ / ١٩٣٥ اطلعت على ١١ جزءاً منها

الأغانى (١) : لأبى الفرج الأصفهانى . طبعة الساسى بمصر ٢١ جزءاً ، عدا الفهارس وهى ٤ أجزاء . سنة ١٣٢٣ هـ . (وانظر الآتيين)

الأغانى (المتقدم) لأبى الفرج الأصفهانى . طبعة دار الكتب المصرية . صدر منه ١٤ جزءاً .

الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى . الجزء الحادى والعشرون منه . طبع فى ليدن ١٣٠٦هـ

الاغتباط بتراجم أعلام الرباط : لأبى عبدالله محمد بوجندار الرباطى الدار . مخطوط ، جزآن فى مجلد واحد . نسخة عبد الله بن العباس الجرارى ، فى الرباط .

الإفادة فى تاريخ الأئمة السادة : للإمام الزيدى يحيى بن هارون . مخطوطة كتبت سنة ١٠٤٧ هـ (فى الفاتيكان ١١٥٩ عربى)

الأقباط فى القرن العشرين : لرمزى تادرس . أربعة أجزاء . مطبوع بمصر ١٩١٠

أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء : طبع ببغداد ١٣٦٧/١٩٤٨ وانظر «تحفة الأمراء»

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : لإدورد فنديك . طبع بمصر ١٣١٣/١٨٩٦

الإكليل : للهمدانى . مختصر الجزأين الأول والثانى منه . اختصار محمد بن نشوان الحميرى . طبع بالزنكوغراف فى برلين ١٩٤٣ (وانظر الجزأين الآتيين)

الإكليل : للهمدانى . الجزء الثامن . طبع فى بغداد ١٩٣١ وفى برنستن ١٩٤٠

الإكليل : للهمدانى . الجزء العاشر . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ

الإكمال فى رفع الارتياب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب : للأمير على بن هبة الله ابن ماكولا . مخطوط فى مجلدين ضخمين . كتب سنة ٥٩١هـ . اقتنيت تصويره عن الأصل المحفوظ فى دار الكتب المصرية .

ألف باء : ليوسف بن محمد البلوى . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ

---

(١) كل ما لم يشر فيه إلى طبعة دار الكتب أو غيرها ، فهو عن طبعة الساسى هذه .

الألقاب لابن الفرضى = منتخب الألقاب

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه : لمحمد بن حبيب . طبع بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ (فى نوادر المخطوطات ٢ : ٢٩٧)

الأمالى : لإسماعيل بن القاسم القالى . جزآن . طبع فى مصر ١٣٤٤/١٩٢٦

أمالى الزجاجى (عبد الرحمن بن إسحاق) بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطى . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ

الأمالى الشجرية : للشريف هبة الله ابن الشجرى . جزآن . طبع فى حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ هـ

أمالى المرتضى : للشريف على بن الحسين العلوى . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥ / ١٩٠٧ وأعيد طبعه فى مجلدين ، بمصر ١٣٧٣ / ١٩٥٤ (وما لم يرد النص فيه عن هذه الطبعة فهو عن تلك)

أمالى اليزيدى (محمد بن العباس) : طبع فى حيدر آباد ١٣٦٧ / ١٩٤٨

الإمامة والسياسة : لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة . طبع بمصر ١٣٢٢ (ومنه مخطوطة فى « د ٦١ » بالمكتبة العامة بالرباط ، كتبت سنة ٩٤٧ هـ . رجعت إليها)

إمتاع الأسماع : للمقريزى . المجلد الأول منه . طبع فى القاهرة ١٩٤١

الإمتاع والمؤانسة : لأبى حيان التوحيدى . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣٩

أمثال العرب : للمفضل الضبى . طبع بالآستانة ١٣٠٠ هـ

أمراء البيان : لمحمد كرد على . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٥ / ١٩٣٧

أمراء دمشق فى الإسلام : لصلاح الدين الصفدى . من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٧٤/١٩٥٥

أمراء غسّان : لنولدكه . ترجمة بندلى جوزى وقسطنطين زريق. طبع ببيروت ١٩٣٣

أمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل : للحر العاملى . طبع على الحجر مع كتاب « منهج المقال فى أحوال الرجال » بمطبعة كربلائى محمد حسين الطهرانى ١٣٠٧ هـ

أمهات النبي صلى الله عليه وسلم : لمحمد بن حبيب . رسـالة طبعت فى بغداد ١٣٧٢ هـ ، مصورة عن نسخة كتبت سنة ٦١٩

أنباء الزمن فى تاريخ اليمن : ليحيي بن الحسين بن الإمام القاسم ، المتوفى بعد سنة ١٠٩٩ هـ . مخطوط مرتب على السنين . فى دار الكتب المصرية . تجـد وصفه فى فهرسها (٥ : ٣٩) باسم « أنباء أبناء الزمن » كذا ، والذى فى نهايته : « المسمى بأنباء الزمن » ابتدأه بمولد النبي (ص) وختمه بأخبار سنة ١٠٤٦ هـ ، وأنجز تأليفه سنة ١٠٦٥ وقرظه أحد المتأدبين بأبيات أولها :

أصلح الله ليحيي كل أعمال ونيه

وآخرها :

ولذا تاريخه قـد جاء فى لفظ « غنيه »

وأضيف إليه كتاب آخر ، بخط غير خط الأول ، ذكر فى ابتدائه أنه «من تاريخ محسن بن أحسن أبو طالب» ابتدأ بأخبار سنة ١٠٥٦ ووقف فى أثناء حوادث ١١٦١هـ . اقتنيته مصوراً .

أنباء نجباء الأبناء : لابن ظفر . طبع فى مصر

الأنبارى = نزهة الألباء

إنباه الرواة على أنباه النحاة : لعـلى بن يوسف القفطى . ثلاثة أجزاء . طبع بدار الكتب المصرية ١٣٦٩ — ١٣٧٤ هـ

الانبساط ، بتلخيص الاغتباط ، بتراجم أعلام الرباط : لمحمد بن محمد بن عبد الله ، الموقت بالحضرة المراكشية . رسالة استخلصها من كتاب الاغتباط لمحمد أبى جندار . طبعت بمصر ١٣٤٧ هـ

الانتصار لواسطة عقد الأمصار : لابن دقماق . جزآن منه (الرابع والخامس) طبعا ببولاق ١٣٠٩ ، ١٣١٤ هـ

الانتقاء فى فضائل مالك والشافعى وأبى حنيفة : لابن عبد البر . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ

الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : لمجير الدين الحنبلى . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٣ هـ

أنس الزائرين بمعرفة قبور جماعة من الصالحين : رسالة مخطوطة مجهولة المؤلف. عندى

الأنساب : للسمعانى . طبع بالزنكوغراف ، بليدن ١٩١٢

أنساب الخيل : لابن الكلبى . طبع فى مصر ١٩٤٦

الأنساب المتفقة فى الخط ، المتماثلة فى النقط والضبط : لابن القيسرانى . طبع فى ليدن ١٨٦٥

إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون : لعلى بن برهان الدين الحلبى . يعرف بالسيرة الحلبية . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٢ هـ

أنوار توفيق الجليل ، فى أخبار مصر وتوثيق بنى إسماعيل : لرفاعة رافع الطهطاوي طبع بمصر ١٢٨٥ هـ . (وانظر : نهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز)

الأنوار القدسية فى مناقب النقشبندية : لياسين بن إبراهيم السنهوتى . طبع فى مصر ١٣٤٤ هـ

الأنيس المطرب القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس : لأبى عبد الله محمد بن عبدالحليم المعروف بابن أبى زرع . مطبوع على الحجر بفاس ١٣٠٥ هـ . قلت : وفى الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة جيدة منه برقم « د ١ » جاء اسمه فى أولها : « كتاب القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وبناء مدينة فاس » وفى آخرها أنها كتبت لأبى عبد الله محمد بن القائد الأعظم أبى عبد الله محمد .. من أبناء الشيخ .

الأوراق : لمحمد بن يحيي الصولى . انظر :

١ ـ أخبار الراضى بالله والمتقى لله

٢ ـ أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم

ابن إياس = بدائع الزهور

أيام العرب فى الجاهلية : لمحمد أحمد جاد المولى ، وعلى البجاوى ، ومحمد أبى الفضل إبراهيم . طبع فى مصر ١٣٦١/١٩٤٢

الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد بلقاء حملة العلم فى البلاد : مشيخة على بن محمد بن على الرعينى . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة أندلسية مشرقة كتبت فى غرناطة سنة ٧٠٨ هـ

إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون : لإسماعيل باشا ابن محمد أمين البابانى البغدادى . مجلدان . طبع فى استانبول ، الأول ١٣٦٤/١٩٤٥ والثانى ١٣٦٦/١٩٤٧

إيضاحات عن المسائل السياسية التى جرى تدقيقها بديوان الحرب العرفى المتشكل بعاليه : نشرها القائد العام للجيش (العثمانى) الرابع . طبعت فى در عليه (استنبول) ١٣٣٤

الأيوبى = تاريخ مصر فى عهد إسماعيل

البـــاء

البابليات : لمحمد على اليعقوبى . جزآن . طبع فى النجف ١٣٧٠ هـ

الباشات والقضاة فى دمشق : لمحمد بن جمعة المقّار . طبع فى دمشق ١٩٤٩

بحر الأنساب ، المسمى بالمشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف : لمحمد بن أحمد ابن عميد الدين الحسينى النجفى . طبع بمصر ، على الحجر ١٣٥٦ هـ

البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر : لمحمود فهمى المهندس . أربعة أجزاء . طبع فى بولاق ١٣١٢ — ١٣١٣ هـ

البخلاء : للجاحظ . طبع بمصر ١٩٤٨

البدء والتاريخ : المنسوب لأحمد بن سهل البلخى ، وهو لمطهر بن طاهر المقدسى . ستة أجزاء . طبع فى شالون ١٩١٦

بدائع الزهور فى وقائع الدهور : لابن إياس . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣١١ هـ . والجزء الرابع منه : طبع فى استانبول ١٩٣١ (وانظر : صفحات لم تنشر)

البداية والنهاية فى التاريخ : لابن كثير . أربعـــة عشر جزءاً . طبع فى مصر ١٣٥١ — ١٣٥٨ هـ

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكانى . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤٨هـ

بديعة البيان = التبيان لبديعة البيان

برقة العربية : لمحمد الطيب الأشهب . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

برنامج أخوية القديس مارون : ليوسف خطار غانم . رأيت الجزء الثانى منه . طبع ببيروت ١٩٠٣

برنامج القرويين = برنامج يشتمل الخ

برنامج المكتبة الصادقية : الجزآن الثـالث والرابع من فهارس جامع الزيتونة بتونس . طبعا بتونس ١٣٢٨ — ١٣٢٩ ﻫ

برنامج المكتبة العبدلية : من فهارس جامع الزيتونة بتونس . الجزآن الأول والثانى. طبعا بتونس ١٣٢٦ — ١٣٢٧ ﻫ

برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بمدينة فاس. طبع بفاس ١٩١٧

البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان : لأبى عبدالله ، محمد بن محمد المليتى المديونى التلمسانى الملقب بابن مريم . طبع فى الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨

ابن بشر = عنوان المجد فى تاريخ نجد

ابن يشكوال = الصلة

البصائر والذخائر : لأبى حيان التوحيدى . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٣

البعثات العلمية : لعمر طوسون . طبع بالإسكندرية ١٣٥٣ ﻫ

البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية فى بلاد اليمن : تقرير مقدم من خليل يحيى نامى . طبع بمصر ١٩٥٢

بغداد = كتاب بغداد

بغية الروّاد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد : ليحيى بن محمد ابن خلدون . مجلدان . طبع فى الجزائر مع ترجمة فرنسية ١٣٢١/١٩٠٣

بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد : لعبد الرحمن بن على الشيبانى المعروف بابن الديبع. مخطوط . فى خزانة نصيف ، بجدة .

بغيــة الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس : لابن عميرة الضبى . طبع فى مجريط ١٨٨٤

بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطى . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ

البلاد العربية السعودية : لفؤاد حمزة . طبع بمكة ١٣٥٥ هـ

البلاذرى = فتوح البلدان

بلاغات النساء : لأحمد بن طيفور . طبع بمصر ١٣٢٦/١٩٠٨

بلاغة العرب فى القرن العشرين : لمحيي الدين رضا . طبع بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤

البلدان ، لابن الفقيه = مختصر كتاب البلدان

البلدان : لابن واضح اليعقوبى . طبع ، تكملة للمجلد السابع من كتاب « الأعلاق النفيسة » فى ليدن ١٨٩١

بلدان الخلافة الشرقية : تأليف كى لسترنج . نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد . طبع فى بغداد ١٣٧٣/١٩٥٤

البلغة ، فى أصول اللغة : لمحمد صديق حسن خان . طبع فى بهوبال ١٢٩٤ والآستانة ١٢٩٦ (وتعرف الثانية بطبعة الجوائب)

بلغة الظرفاء فى ذكر تواريخ الخلفاء : لعلى بن محمد بن أبي السرور الروحى . طبع بمصر ١٣٢٧ هـ

بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب : لمحمود شكرى الآلوسى البغدادى . الطبعة الثانية ، بمصر ١٣٤٢/١٩٢٤ ثلاثة أجزاء .

بلوغ المرام ، فى شرح مسك الختام ، فى من تولى ملك اليمن من ملك وإمام : لحسين ابن أحمد العرشى . ختم حوادثه سنة ١٣١٨هـ ، وزاد عليه الأب أنستاس مارى الكرملى ، فأوصله إلى ١٣٥٨ هـ . طبع بمصر ١٩٣٩

بناء دولة : لمحمد فؤاد شكرى وعبد المقصود العنانى وسيد محمد خليل . طبع بمصر ١٣٦٧ هـ

بنو خفاجة : لمحمد عبد المنعم خفاجى طبع بمصر .

بنو عباد بإشبيلية : لعبد السلام بن أحمد الطود . طبع فى تطوان ١٣٦٥/١٩٤٦

بنو معروف فى جبل حوران : لعبد الله النجار . طبع فى دمشق ١٣٤٣/١٩٢٤

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السيد عبد القادر الجيلانى ، وبعض كبار المتصوفين : لعلى بن يوسف الشطنوفى . طبع بمصر ١٣٠٤ هـ

البهجة التوفيقية : لمحمد فريد . طبع ببولاق ١٣٠٨ هـ

بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووجّ : رسالة مخطوطة لأحمد بن على العبدرى . رأيتها فى الطائف عند عبد الله كمال .

بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين : لمحمد بن أحمد بن عبد الله الغزى الشافعى الدمشقى . مخطوط . فى الظاهرية بدمشق .

البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب : للمقريزى . رسالة طبعت بمصر ١٣٣٤/١٩١٦

البيان والتبيين : للجاحظ . أربعة أجزاء . طبع فى مصر ١٣٦٧–١٣٦٩ هـ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ « تحقيق هارون » أو ما بمعناه ، فهو عن طبعة المطبعة العلمية بمصر ١٣١١–١٣١٣)

البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب : لابن عذارى المراكشى . أربعة أجزاء ، الأول والثانى طبعة ليدن ١٩٤٨ و ١٩٥١ والثالث طبعة باريز ١٩٣٠ والرابع طبعة تطوان ١٩٥٦ ولهذا الأخير بقية فى نحو ١٠٠ صفحة أعدت للطبع فى معهد تطوان .

بيت الصدّيق : لمحمد توفيق البكرى . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

التـــاء

تاج التراجم : لقاسم بن قطلوبغا الحنفى . مخطوط ناقص الآخر ، فى المكتبة الخالدية بالقدس . (طبع فى ليبسيك ١٨٦٢)

تاج العروس من جواهر القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدى . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٠٦ – ١٣٠٧ هـ (أشير إليه على الأكثر بلفظ : التاج)

تاج اللغة وصحاح العربية : للجوهرى . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٢ هـ (أشير إليه بلفظ : الصحاح)

تاريخ آداب العرب : لمصطفى صادق الرافعى . ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠ — ١٣٣٢ هـ . ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه .

تاريخ الآداب العربية ، فى الربع الأول من القرن العشرين : للويس شيخو . طبع فى بيروت ١٩٢٦

تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بنى أمية : محاضرات لكارلو نالينو . نسقتها وترجمت بعض حواشيها الإيطالية ، إلى العربية ، ابنته مريم نالينو . طبع فى مصر ١٩٥٤

تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا : للفيف من الأساتذة (١) بمدارس « الفرير » . طبع بالإسكندرية ١٩٢٥

تاريخ آداب(٢) اللغة العربية : لمحمد دياب . جزآن . طبع فى مصر ١٣١٨/١٩٠٠

تاريخ آداب اللغة العربية : لجرجى زيدان . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٩١٣ — ١٩١٤

تاريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية : محاضرات لحفنى ناصف فى الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ — ١٩١٠ طبع بمصر (غير مؤرخ)

تاريخ أدب الشعب : لحسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحى . طبع بمصر ١٩٣٦

تاريخ الأزهر = كنز الجوهر فى تاريخ الأزهر

تاريخ الأستاذ الإمام : لمحمد رشيد رضا . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ، الأول سنة ١٣٥٠ والثانى ١٣٤٤ والثالث ١٣٦٧ هـ

تاريخ الاستعمار الإنجليزى فى بلاد العرب : لأمين سعيد . طبع فى مصر ١٣٥٤/١٩٣٦

تاريخ أسرة آل فرعون : لقسطنطين المخلصى . طبع فى « حريصا » بلبنان ١٩٣٢

تاريخ الأسرة التيمورية : لأحمد تيمور . رسالة طبعت فى مصر (غير مؤرخة)

(١) كذا فى صدر الكتاب . وفى الصفحة ٦٨٢ منه أن مؤلفه ساروفيم فكتور المارونى .
(٢) هو فى الجزء الأول « آداب » وفى الثانى « أدب »

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام : للذهبي طبع منه بمصر ، خمسة أجزاء واقنيت مما لم يطبع مجلداً (مصوراً) يشتمل على حوادث سنة ٣٠١ — ٥٠٠ مقتصراً على الوقائع ، جاء فى نهايته : « انتهت الوقائع ولله الحمد والمنة ، وتتلوها طبقات المتوفين فى هذه السنين إن شاء الله تعالى » وهـــذا المجلد من مخطوطات المكتبة الأحمدية فى حلب (رقم ١٢٢٠) صوره معهد المخطوطات بمصر .

تاريخ أعلام الموسيقى الشرقية : لعبد المنعم عرفة . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦

تاريخ الأمم والملوك : لابن جرير الطبرى . طبع فى ١١ جزءاً ، بمصر ١٣٢٦ هـ . وطبع فى ثمانية أجزاء ، بمطبعة الاستقامة بمصر ١٩٣٩/١٣٥٧ (وما لم يشر فيه إلى هذه فهو عن تلك)

تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابى : المسمى بالغرر الحسان فى تواريخ حوادث الأزمان. ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٠٠

تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين : ليوسف أشباخ (الألمانى) . ترجمه وعلق عليه محمد عبد الله عنان . جزآن . طبع بمصر ١٩٤٠/١٣٥٩

تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية : لبرنارد لويس . رسالة نشرتها مجلة « المستمع العربى »

تاريخ ابن إياس = بدائع الزهور

تاريخ بغداد : للخطيب البغدادى . أربعة عشر مجلداً . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ

تاريخ بيروت : لصالح بن يحيى . طبع فى بيروت ١٩٢٧

تاريخ البيمارستانات فى الإسلام : لأحمد عيسى . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٧

تاريخ الترجمة والحركة الثقافية فى عصر محمد على : لجمال الدين الشيال . طبع بمصر ١٩٥١

تاريخ التمدن الإسلامى : لجرجى زيدان . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣١

تاريخ ثغر عدن : لعبد الله الطيب بامخرمة . ثلاثة أجزاء ، فى مجلد واحد . طبع فى ليدن ١٩٣٦ ومنه مخطوطات ، إحداها مختصرة أخذت عنها ، فى الخزانة الزكية بمصر .

تاريخ الثقافة العربية فى السودان : لعبد المجيد عابدين . طبع بمصر ١٩٥٣

تاريخ جبل نابلس والبلقاء : لإحسان النمر . الجزء الأول طبع فى دمشق ١٩٣٨

تاريخ جرجان : للسهمى . طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٦٩/١٩٥٠

تاريخ الجزائر فى القديم والحديث : لمبارك بن محمد الهلالى الميلى . جزآن طبع فى المطبعة الجزائرية الإسلامية بقسنطينة .

تاريخ الجزائر وجغرافيتها وعناصر سكانها : لأحمد توفيق المدنى . طبع فى الجزائر ١٣٥٠ هـ

تاريخ الجهمية والمعتزلة : لجمال الدين القاسمى . طبع بمصر ١٣٣١/١٩٢٦

تاريخ الحروب الصليبية : لمكسيموس مونروند . نقله عن الفرنسية إلى العربية مكسيموس مظلوم . جزآن . طبع فى القدس ١٨٦٥

تاريخ حضرموت السياسى : لصلاح البكرى اليافعى . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٤-١٣٥٥

تاريخ حكماء الإسلام : للبيهقى . طبع بدمشق ١٣٦٥/١٩٤٦

تاريخ حلب = زبدة الحلب من تاريخ حلب

تاريخ حماة : لأحمد الصابونى . طبع فى حماة ١٣٣٢ هـ . وأعيد طبعه فيها ١٩٥٦ معلقاً عليه ، ومصدراً بترجمة لمؤلفه .

تاريخ الحياة النيابية فى مصر : لمحمد خليل صبحى . ستة أجزاء . أخذت عن الجزء السادس منها ، وهو مطبوع بمصر ١٩٣٩

تاريخ الخط العربى وآدابه : لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط . طبع فى مصر ١٣٥٨/١٩٣٩

تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس : لحسين بن محمد الديار بكرى . مجلدان . طبع فى مصر ١٢٨٣ هـ

تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا : ليوسف جيرا المستشرق النمسوى . طبع بمصر ١٩٢٩

تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب . طبع فى دمشق ١٩٥٣

تاريخ دول الإسلام : لرزق الله منقريوس . ثلاثة أجزاء ، طبع بمصر ١٩٠٧

تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ

تاريخ دولة آل سلجوق : لعماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهانى ، اختصره الفتح بن على بن محمد البندارى الأصفهانى سنة ٦٢٣ وطبع المختصر بمصر ١٣١٨/١٩٠٠

تاريخ الدولة السعدية الدرعية التاكمادرتية : مجهول المؤلف . طبع فى رباط الفتح ١٣٥٣/١٩٣٤ وجعل جزءاً ثانياً لكتاب «نبذ تاريخية فى أخبار البربر» الآتى ذكره .

تاريخ دولة المماليك فى مصر : لوليم موير . ترجمه إلى العربية محمود عابدين وسليم حسن . طبع بمصر ١٣٤٢ هـ

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية : لمحمد بن ابراهيم اللؤلؤى المعروف بالزركشى طبع بتونس ١٢٨٩ هـ

تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى : لأحمد بن زنبل الرمال . طبع بمصر ١٢٧٨ .

تاريخ السليمانية : لمحمد أمين زكى . طبع ببغداد ١٣٧٠/١٩٥١

تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء : لحمزة بن الحسن الأصفهانى . طبع فى برلين ١٣٤٠ هـ

تاريخ السودان : لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمر السعدى . طبع فى باريس ١٨٩٨

تاريخ شرقى الأردن وقبائلها : لفردريك بيك . ترجمه عن الإنكليزية بهاء الدين طوقان . طبع بالقدس ١٩٣٤

تاريخ الشعراء الحضرميين : لعبد الله بن محمد بن حامد السقاف . خمسة أجزاء . طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣ هـ . وتأخر طبع الجزأين الأخيرين بضع سنوات ، فأخذت عنهما من مخطوطة المؤلف فى مكتبته بمصر .

تاريخ الشعوب الإسلامية : لكارل بروكلمن . نقله إلى العربية نبيه أمين فارس ومنير البعلبكى . خمسة أجزاء . طبع فى بيروت ١٩٤٨ — ١٩٥٠

تاريخ الصالحية = القلائد الجوهرية

تاريخ الصحافة العربية : لفيليب دى طرازى . أربعة أجزاء . طبع فى بيروت ، الأول والثانى ١٩١٣ والثالث ١٩١٤ والرابع ١٩٣٣

التاريخ الصغير : للبخارى . طبع فى الهند ١٣٢٥ ﻫ

تاريخ الطبرى = تاريخ الأمم والملوك

تاريخ طرابلس الغرب ، المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس ، وما كان بها من الأخبار : وهو شرح لمحمد بن خليل غلبون الطرابلسى ، على قصيدة أحمد بن عبدالدائم الأنصارى . طبع فى مصر ١٣٤٩ ﻫ

تاريخ العالم العربى فى العصر الحديث : لأحمد عزت وعبد الحميد البطريق . طبع فى مصر (غير مؤرخ)

تاريخ العراق بين احتلالين : لعباس العزاوى . ثمانية أجزاء . طبع فى بغداد ١٣٥٣ - ١٣٧٦ ﻫ

تاريخ العرب قبل الإسلام : لجواد على . طبع منه سبعة مجلدات ، ببغداد ١٩٥٠ - ١٩٥٨

تاريخ العرب وآدابهم : لإدورد فانديك وقسطنطين فيليبيدس . طبع فى مصر ١٣١٠/١٨٩٣

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب : لروحى الخالدى . طبع بمصر ١٩١٢

تاريخ علماء الأندلس : لابن الفرضى . جزآن . طبع فى مدريد ١٨٩٠

تاريخ علماء أهل مصر : لأبى القاسم يحيى بن على ابن الطحان . جزء صغير منه . مخطوط فى المكتبة الظاهرية بدمشق .

تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار : لمحمد بن رافع السلامى ، ذيّل به على تاريخ ابن النجار . انتخبه التقى الفاسى المكى . طبع ببغداد ١٣٥٧/١٩٣٨

تاريخ العلويين : تأليف محمد أمين غالب الطويل . طبع فى اللاذقية ١٣٤٣/١٩٢٤

تاريخ عمر بن الخطاب : لابن الجوزى . طبع بمصر

تاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط : لشكيب أرسلان . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ

تاريخ الفتاش : للقاضى القع محمود كعت التنبكتى ، وذيله لأحد حفدته . طبع فى باريس مع ترجمة فرنسية سنة ١٩٣٠ (١٩١٣ ؟)

تاريخ فتح الأندلس : لابن القوطية . قطعة منه طبعت بمصر

تاريخ الفتح العربى فى ليبيا : للطاهر أحمد الزاوى الطرابلسى . طبع فى مصر ١٣٧٣/١٩٥٤

تاريخ أبى الفداء = المختصر فى أخبار البشر

تاريخ ابن الفرات : لمحمد بن عبد الرحيم بن الفرات . المجلدات ٧ و ٨ و ٩ طبعت فى بيروت ١٩٣٦ – ١٩٤٢

تاريخ الفكر الأندلسى : تأليف آنخل جنثالث پالنثيا . نقله عن الإسبانية حسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٥٥

تاريخ الفيوم : لإبراهيم رمزى . طبع بمصر ١٩٣٤

تاريخ القادرى : لمحمد بن الطيب القادرى الحسنى . مخطوط فى جزء واحد ، مرتب على السنين . اختصره من كتابه « التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر فى أخبار أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر » الذى جعله ذيلا لكتاب لقط الفرائد لابن القاضى ذيل كتاب شرف الطالب لابن الخطيب القسنطينى . فى الخزانة العامة بالرباط ، رقم د ١٨٤

تاريخ ابن قاضى شهبة : لتقى الدين أبى بكر ابن قاضى شهبة الأسدى . مرتب على السنين للحوادث والوفيات ، يبدأ بحوادث ٧٤١ وينتهى بنهاية ٧٨٥ هـ . مخطوط فى مجلدين . كتب سنة ٨٤٠ على يد على بن موسى بن محمد ابن القابونى . أوله بعد البسملة : « رب يسر وأعن ياكريم الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات ومبدى الأشياء ومبيد البريات » اقتنيت تصويره عن « فلم » محفوظ فى معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .

تاريخ القضاء فى الإسلام : لمحمود عرنوس . طبع فى مصر ١٣٥٢/١٩٣٤ .

تاريخ قضاة الأندلس (المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا) : للنُّباهى . طبع بمصر ١٩٤٨

تاريخ القطبى = الإعلام بأعلام بيت الله الحرام

تاريخ الكوفة : للبراقى . طبع فى النجف ١٣٥٦ ﻫ

تاريخ الكويت : لعبد العزيز الرُّشيد . جزآن . طبع ببغداد ١٣٤٤ ﻫ

تاريخ مختصر الدول : لابن العبرى . طبع ببيروت ١٨٩٠

تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلّها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردها وأهلها . لابن عساكر :
- أخذت أولا ، عن مخطوطته فى دمشق .
- ثم عن مختصره : انظر « تهذيب ابن عساكر »
- وطبع أخيراً جزآن من الأصل ، فى دمشق ، ١٩٥١ و ١٩٥٤

تاريخ المساجد الأثرية (فى مصر) : لحسن عبد الوهاب . جزآن ثانيهما للصور . طبع بمصر ١٩٤٦

تاريخ المستبصر = صفة بلاد اليمن

تاريخ مصر : لعمر الإسكندرى وسفدج . جزآن . طبع بمصر ١٩١٥

تاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل : لإلياس الأيوبى . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤١/١٩٢٣

تاريخ الموازنة = الجامع المفصل

تاريخ مقدرات العراق السياسية : لمحمد طاهر العمرى . طبع ببغداد ١٣٤٣/١٩٢٥

تاريخ الموصل : لابن إياس الأزدى . الجزء الثانى منه . مخطوط كتب سنة٦٥٤ ﻫ . اقتنيت تصويره .

تاريخ الموصل : لسليمان صائغ الموصلى . جزآن . طبع الأول فى مصر ١٩٢٣ والثانى فى بيروت ١٩٢٨

تاريخ نجد لابن غنام = روضة الأفكار

تاريخ نجد الحديث وملحقاته : تأليف أمين الريحانى . طبع فى بيروت ١٩٢٨

تاريخ نصارى العراق : لرفائيل بابو اسحق . طبع فى بغداد ١٩٤٨

تاريخ هيرودوتس : ترجمه إلى العربية حبيب بسترس . طبع فى بيروت ١٨٨٦

تاريخ ابن الوردى : لعمر ابن المظفر ابن الوردى . سماه « تتمة المختصر فى أخبار البشر » . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٥ هـ

تاريخ الوزراء = تحفة الأمراء

تاريخ اليعقوبى : لأحمد بن إسحاق ابن واضح اليعقوبى . ثلاثة أجزاء . طبعة النجف ١٣٥٨ هـ

تاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعى . طبع بمصر ١٣٤٦

التاليد فى مذهب أهل التوحيد : رسالة من إنشاء حمزة بن على وزير الحاكم بأمر الله العبيدى الفاطمى . طبعت بمصر (بغير تاريخ) مع زيادات أضافها ميخائيل شاروبيم .

التبر المسبوك فى ذيل السلوك : للسخاوى . طبع بمصر ١٨٩٦

التبريزى = شرح ديوان الحماسة

التبصرة ، فى القراآت : لمكى بن أبى طالب . مخطوط . صدّره بتراجم القراء السبعة وبعض من أخذ عنهم . اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨٠٥

التبيان فى تخطيط البلدان : لإسماعيل رأفت . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ

التبيان لبديعة البيان : لابن ناصر الدين . مخطوط ، كتبت طرته بخط مؤلفه . واقتناه ابن حجر العسقلانى ، فاستدرك عليه ذيلا فى أربع ورقات بخطه . أعارنيه أحمد عبيد

تبيين كذب المفترى : لابن عساكر . طبع فى دمشق ١٣٤٧ هـ

تتمة المختصر = تاريخ ابن الوردى

تتمة اليتيمة : لأبى منصور الثعالبى . جزآن صغيران . طبع فى طهران ١٣٥٣ هـ

تجارب الأمم ، لابن مسكويه : الجزء السادس . طبع بمصر ١٩١٥/١٣٣٣

التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية : لنصر الهورينى . مخطوط ، عندى

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه : للفيروزابادى . طبع بمصر ١٩٥١/١٣٧٠ فى نوادر المخطوطات ١ : ٩٧

تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات : لعلى بن أحمد السخاوى . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ

تحفة الإخوان : لعبد الله بن عبد الكريم الجرافى . طبع بمصر ١٣٦٥ هـ

تحفة الأديب بأسماء سلاطين محلديب : لمحمد سعيد ديدى . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ

تحفة الأعيان فى سيرة أهل عُمان : لعبد الله بن حميِّد السالمى . جزآن طبع أولهما سنة ١٣٣٢ والثانى ١٣٤٧ بمصر (وسبق الأخذ عن الجزء الثانى مخطوطاً عند إبراهيم أطفيش بمصر)

تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء : لهلال بن المحسن الصابى . طبع فى بيروت ١٩٠٤ (وانظر : أقسام ضائعة)

تحفة الدهر ونفحة الزهر فى أعيان المدينـــة من أهل العصر : لعمر بن المدرس عبد السلام الداغستانى المدنى . مخطوط أكثره أسجاع فى وصف بعض معاصريه من أهل المدينة فى القرن الثانى عشر ، وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم . أطلعنى عليه السيد عبيد المدنى ، فى المدينة المنورة .

تحفة ذوى الأرب : لابن خطيب الدهشة . طبع بليدن ١٩٠٥

تحفة الزائر فى مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر : لمحمد بن عبد القادر الجزائرى. جزآن . طبع بالإسكندرية ١٩٠٣

تحفة (أو بهجة) الزمان ، فى فتح الحبشة : لأحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان ، الساكن بجيزان ، المعروف بعرب فقيه . الجزء الأول منه . طبع فى باريس ١٩٠٩ ومعه ترجمة فرنسية فى مجلد آخر ، بقلم René Basset

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية : لابن الجيعان . طبع بمصر ١٨٩٨/١٣١٦

تحفة القادم = المقتضب من تحفة القادم

تحفة اللطائف فى فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف : لجار الله محمد بن عبد العزيز ، ابن فهد : مخطوط فى نحو ١٠٠ صفحة . مقسم أربعة أجزاء . فى مكتبة محمد ماجد الكردى بمكة .

تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين : لعبد الله الشرقاوى . طبع بمصر على هامش « أخبار الأول » للإسحاقى ١٣٠٣ هـ

التحفة النبهانية فى إمارات الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النبهانى . الجزء الأول . طبع فى بغداد ١٣٣٢ هـ (وانظر الآتى)

التحفة النبهانية فى تاريخ الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النبهانى . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ

تحفة النظار = رحلة ابن بطوطة

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة : لأبى بكر بن الحسين المراغى (١) . طبع فى مصر ١٩٥٥/١٣٧٤

التذكار فيمن ملك طرابلس إلخ = تاريخ طرابلس الغرب

التذكرة : لمحمد بن الحسن بن حمدون . فى نحو ثلاثين مجلداً ، اطلعت على ثلاثة أجزاء (مخطوطة) منها ، فى كتب حمدى السفرجلانى بدمشق .

التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل . لأحمد تيمور . طبع فى مصر ١٩٥٣

تذكرة الحفاظ : للذهبى . أربعة أجزاء . طبع فى حيدر آباد ١٣٣٣ — ١٣٣٤ هـ

التذكرة الطاهرية : مخطوط . مجموعة من رسائل الشيخ طاهر الجزائرى وأوراقه . جمعها أحمد تيمور ، فى عدة أجزاء . فى مكتبته (بدار الكتب المصرية)

التذكرة الكمالية : ثلاثة أجزاء ، هى الثانى والخامس والسادس . جاء فى أول السادس أنه « من التذكرة المسماة بالدر المكنون والجمان المصون من فرائد العلوم وفوائد الفنون ، جمع كاتبه العبد الفقير أبى الفضل كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامرى الحسنى الحسينى الدمشقى الشهير كأسلافه بابن الغزى » وهى بخطه . وفيها بياض كثير ، تركه المؤلف عمداً لملئه بما يناسب الموضوع أو لإكمال نسخه من مسوداته . وقد ألحقتْ بالجزء السادس (فى التجليد) ورقة هى أول الجزء الثانى عشر ومقدمته . أطلعنى على الثلاثة أحمد عبيـــد . واطلعت على الجزء السابع منها فى الخزانة التيمورية بمصر

---

(١) راجع ترجمته فى هامش ٦ : ٢٨٣ — ٢٨٤

تذكرة النسيان ، فى أخبار ملوك السودان : طبع مع ترجمة فرنسية ، فى باريس ١٨٩٩ – ١٩٠١

تذكرة النوادر من المخطوطات العربية : رتبت وطبعت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٥٠ هـ

تراث الإسلام : لجمهرة من المستشرقين ، بإشراف توماس أرنولد . ترجمه إلى العربية جرجيس فتح الله . جزآن . طبع فى الموصل ١٩٥٤

تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية : لمحمد عبد الله عنان . طبع بمصر ١٩٤٧

تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر : لأحمد تيمور . طبع بمصر ١٩٤٠/١٣٥٩

تراجم الأعيان ، من أبناء الزمان : للحسن بن محمد البوريني . مخطوط ، فى دار الكتب المصرية (بدئ بطبعه)

تراجم أعيان دمشق فى نصف القرن الرابع عشر الهجرى (١٣٠١ – ١٣٥٠) : لمحمد جميل الشطى . طبع فى دمشق ١٣٦٧ هـ

تراجم بعض أعيان دمشق : لعبد الرحمن بن شاشو . طبع ببيروت ١٨٨٦

تراجم علماء طرابلس وأدبائها : لعبد الله حبيب نوفل ، طبع فى طرابلس ١٩٢٩

تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر : لجرجى زيدان . جزآن . طبع فى مصر ١٩٢٢

ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : للقاضى عياض ، مجلدان مخطوطان أعارنيهما أبو بكر التطوانى ، فى « سلا » . ثم اقتنيت منه مخطوطة « مصورة) فى أربعة أجزاء بخط مغربى واضح حديث .

الترجمة والحركة الثقافية = تاريخ الترجمة

ترسل الأعز أبى الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوى ، المعروف بابن قلاقس : مخطوط ، كتب سنة ٥٩٢ هـ ، عندى

تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق : لداود الأنطاكى . جزآن . طبع بمصر ١٣٠٢ هـ (وتراجع طبعة بولاق ١٢٩١ هـ)

التشوف ، إلى معرفة رجال التصوف : ليوسف بن يحيى ، ابن الزيات التادلى : مخطوط فى جزء لطيف ، أعارنيه محمد ابراهيم الكتانى فى الرباط . والنسخة حديثة الخط ، جاء فى مقدمة موًلفها : شرعت فى تصنيف هذا الكتاب فى شهر شعبان المبارك سنة ٦١٧ ولم أتعرض فيه لأحد من الأحياء الخ

التصوير عند العرب : لأحمد تيمور . طبع فى مصر ١٩٤٢ مزيداً بتعليقات تربى على حجم الأصل وضعها زكى محمد حسن

تطهير الجنان واللسان ، عن الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبى سفيان ، مع المدح الجلى وإثبات الحق العلى لمولانا أمير المؤمنين على : لابن حجر الهيتمى . مخطوط فى نحو ٥٠ ورقة . عندى

تعريف أهل التقديس = طبقات المدلسين

التعريف بابن خلدون : لابن خلدون . طبع بمصر ١٣٧٠/١٩٥١

التعريف بالمؤرخين : لعباس العزاوى . الجزء الأول منه ، فى عهد المغول والتركمان . طبع ببغداد ١٣٧٦/١٩٥٧

التعريف بنسب الأسرة البيرمية : لمحمد بن محمد البيرمى . رسالة مخطوطة فى الخزانة التيمورية ، بمصر .

تعريف الخلف برجال السلف : لأبى القاسم محمد الحفناوى بن أبى القاسم الديسى ابن ابراهيم الغول . قسمان فى مجلد واحد . طبع فى الجزائر ١٣٢٤/١٩٠٦

تعليقات عبيد : ما علق به السيد أحمد عبيد الدمشقى ، على الأجزاء التسعة المتقدمة من هذه الطبعة ، من الأعلام

تفسير القرآن الحكيم ، المعروف بتفسير المنار : لمحمد رشيد رضا . أنجز منه اثنى عشر جزءاً . طبعت فى مصر ١٣٤٦ - ١٣٥٣ ﻫ

تفسير القرطبى = الجامع لأحكام القرآن

تقرير البعثة المصرية = البعثة المصرية

تقريب التهذيب : لابن حجر العسقلانى . طبع فى دهلى ١٢٩٠ ﻫ

تقويم بكفيا الكبرى ، وتاريخ أسرها : لأدمون بليبل . طبع فى بكفيا (لبنان) ١٩٣٥

تقويم البلدان : للملك المؤيد أبى الفداء إسماعيل بن على ابن أيوب . طبع فى باريس ١٨٤٠

تقويم النيل : لأمين سامى . ثلاثة أجزاء . طبع فى مصر ١٣٣٤ - ١٣٥٥ هـ

التكملة لكتاب الصلة : لابن الأبار . ثلاثة أجزاء . طبع اثنان منها فى مجريط ١٨٨٦ والثالث (بعنوان : تكملة الصلة ، الأول) فى الجزائر ١٩١٩

التكملة لوفيات النقلة : إملاء الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبدالقوى المنذرى . مخطوط فى أجزاء صغيرة ، قرئت عليه . وختم أكثرها بخطه، بجملة : «السماع والإجازة المذكوران أعلاه صحيحان كتبه عبد العظيم بن عبدالقوى بن عبد الله المنذرى غفر الله تعالى له ولطف به » اقتنيت منه تصوير الأجزاء ٣ - ٥٩ تشتمل على وفيات سنة ٥٨٤-٦٤١هـ . عن «فلم» فى معهد المطبوعات . والأصل فى مكتبة البلدية بالإسكندرية .

تلبيس إبليس : لابن الجوزى . طبع بمصر ١٣٦٨ هـ

تلخيص مجمع الآداب : لابن الفوطى . اطلعت على جزء منه مطبوع فى لاهور ١٩٤٠ أوله « كتاب اللام » واقتنيت تصوير مخطوطة صورها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، عن نسخة فى الظاهرية بدمشق ، بخط المؤلف ، ابتداؤها «عز الدين» وانتهاؤها «القيل» وفى آخرها : « آخر الجزء الرابع من تلخيص كتاب مجمع الآداب ، المرتب على معجم الأسماء فى معجم الألقاب . علقه جامعه ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد الرزاق بن أحمد الفوطى الشيبانى » الخ

تلفيق الأخبار، وتلقيح الآثار، فى وقائع قزان وبلغار وملوك التتار : تأليف م.م. الرمزى . مجلدان . طبع فى أورنبورغ ١٩٠٨

تلقيح فهوم أهل الأثر ، فى عيون التاريخ والسير : لابن الجوزى . طبع مختصراً فى ليدن ١٨٩٢ وكاملا فى دهلى ١٢٨٦/١٨٦٩

تمام المتون ، فى شرح رسالة ابن زيدون : لصلاح الدين الصفدى . طبع فى دمشق ١٣٢٧ هـ . واعتمدت على مخطوطة منه عندى .

التنبيه ، على أوهام أبى على فى أماليه : لأبى عبيد ، عبدالله بن عبد العزيز البكرى . طبع بمصر مع كتاب « ذيل الأمالى والنوادر » ١٣٤٤/١٩٢٦

التنبيه والإشراف : للمسعودى . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٨

التنبيه والإيقاظ ، لما فى ذيول تذكرة الحفاظ : لأحمد رافع الطهطاوى . طبع بدمشق ١٣٤٨ هـ

تنزيل الرحمات على من مات : لأحمد القطان ، من رجال القرن الثالث عشر . مخطوط . جزآن ، فى مكتبة الحرم المكى . أضاف إليه عبد الستار الدهلوى زيادات

التنقيح ، لألفاظ الجامع الصحيح : لبدر الدين الزركشى . مطبوع . أخذت عن مخطوطة منه عندى كتبت سنة ٨٢٨

تنوير الأبصار، فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار : لأبى الهدى الصيادى . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ

تنوير الأذهان ، فى تاريخ لبنان : لإبراهيم الأسود. مجلدان. طبع فى بيروت ١٩٢٥

تنوير بصائر المقلدين فى مناقب الأئمة المجتهدين : لمرعى بن يوسف الحنبلى . مخطوط . فى المكتبة العربية بدمشق .

تهذيب الأسماء واللغات : لأبى زكريا النووى . طبع بمصر . أربعة أجزاء

تهذيب تاريخ ابن عساكر : لعبد القادر بدران . طبع منه سبعة أجزاء ، فى دمشق ١٣٢٩ – ١٣٥١ هـ

تهذيب التهذيب : لابن حجر العسقلانى . اثنا عشر جزءاً . طبع فى حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ – ١٣٢٧ هـ

تواريخ آل سلجوق : وهو جزء مشتمل على كتاب زبدة النصرة ونخبة العصرة لعماد الدين الأصفهانى ، اختصار الفتح بن على البندارى الأصفهانى . طبع فى ليدن ١٨٨٩

التواريخ القديمة من المختصر فى أخبار البشر لأبى الفداء : استخرجه من تاريخ أبى الفداء، المستشرق فلايشر(١) وترجمه إلى الألمانية ، وطبعه بها وبالعربية، فى ليبسك سنة ١٨٣١

توشيح الديباج : لبدر الدين محمد بن يحيى القرافى . رسالة فى التراجم ذيل بها « الديباج » لابن فرحون . مخطوطة . عندى

---

(١) انظر ترجمته فى ٩ : ٥٣ وقد ورد فيها اسم هذا الكتاب بلفظ « تاريخ أبى الفداء » كما فى المصادر ، خطأ . وليصحح .

التوفيقات الإلهامية ، فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنكية والقبطية : لمحمد مختار باشا . طبع فى بولاق ١٣١١ هـ

التيجان ، فى ملوك حمير : لأبى محمد عبد الملك بن هشام . مما رواه عن أسد بن موسى عن إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه . طبع فى حيدر آباد ١٣٤٧ هـ. والثلث الأخير منه كتاب « أخبار عبيد » الذى يقال إنه من إملاء عبيد بن شربة الجرهمى

التيسير فى مذاهب القراء السبعة : لأبى عمرو ؛ عثمان بن سعيد الدانى . جزء لطيف مخطوط فى الخزانة البديرية بالقدس . (طبع فى حيدر آباد ١٣١٦ هـ)

التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية

الثـــاء

ثبت الأمير : هو ثبت محمد بن محمد الأمير . طبع بمصر ١٣٤٥ هـ

ثبت ابن عابدين = عقود اللآلى

ثبت أبى المبارك محمد (ويدعى عبد العظيم) ابن شرف الدين أبى محمد عبد المؤمن ابن خلف بن أبى الحسن الدمياطى . ومعه ثبت مسموعات الشهاب أبى عبد الله أحمد بن محمد بن خلف بن زهرون الدمياطى القاهرى . ومعه إجازة أفادها عبد المؤمن بن خلف فى رحلتيه الأولى والثانية إلى بغداد : مخطوط فى خزانة حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس

ثبت الندرومى : لمحمد بن محمد بن يحيى الندرومى . مخطوط فى جزء صغير . فى المكتبة العربية بدمشق .

الثغر الباسم فى مناقب أبى القاسم : لأحمد رافع الطهطاوى ، فى تراجم أسرته . طبع بمصر ١٣٣٣ هـ

الثغر البسام = قضاة دمشق

ثمار القلوب ، فى المضاف والمنسوب : للثعالبى (عبدالملك بن محمد) طبع بمصر ١٣٢٦هـ واقتنيت منه مخطوطة قابلت عليها بعض نصوصه

الثمرة البهية : لمحمد بن سالم الحفنى . رسالة فى أسماء أهل بدر . طبعت بمصر .

ثورة العرب : بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية. طبع بمصر ١٣٣٥/١٩١٦ (قلت : هو من تأليف أسعد — بن مفلح — داغر)

الجيم

الجامع لأحكام القرآن ، المعروف بتفسير القرطبي : عشرون جزءاً . طبع فى مصر ١٣٥٤ — ١٣٦٩ هـ

جامع التصانيف المصرية الحديثة ، من ١٣٠١ إلى ١٣١٠ هـ : لعبد الله الأنصارى . رسالة طبعت بمصر ١٣١٢ هـ

جامع التواريخ ، المسمى بكتاب « نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة » : للمحسّن بن على ابن أبى الفهم التنوخى . طبع الجزء الأول منه ، بمصر ١٩٢١ والثامن بدمشق ١٣٤٨/١٩٣٠

جامع العلوم ، الملقب بدستور العلماء فى اصطلاحات العلوم والفنون : لعبد النبى ابن عبد الرسول الأحمدنكرى . أربعة أجزاء . طبع فى حيدر آباد ١٣٢٩ — ١٣٣١ هـ

جامع كرامات الأولياء : ليوسف النبهانى . مجلدان . طبع بمصر ١٣٢٩ هـ

الجامع اللطيف ، فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف : لمحمد بن محمد ، ابن ظهيرة . طبع بمصر ١٣٤٠/١٩٢٢

الجامع المختصر ، فى عنوان التواريخ وعيون السير : لعلى بن أنجب ، المعروف بابن الساعى . الجزء التاسع . طبع فى بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤

جامع مسانيد الإمام الأعظم أبى حنيفة : لمحمد بن محمود الخوارزمى . جزآن . طبع فى حيدر آباد ١٣٣٢ هـ

الجامع المفصل ، فى تاريخ الموارنة المؤصل : ليوسف الدبس . طبع فى بيروت ١٩٠٥

الجبرتى = عجائب الآثار فى التراجم والأخبار

الجداول المرضية ، فى تاريخ الدول الإسلامية (١) : لابن زينى دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ

---

(١) كذا سمى فى آخره ، خلافاً لما فى أوله وهو « تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية »

جذوة الاقتباس، فيمن حل من الأعلام مدينة فاس : لابن القاضى . طبع بفاس ، على الحجر ١٣٠٩ هـ

جذوة المقتبس ، فى ذكر ولاة الأندلس : للحميدى . طبع بمصر ١٩٥٢/١٣٧٢

الجرح والتعديل : لعبد الرحمن بن محمد الرازى . أربعة مجلدات ضخمة . طبع فى ثمانية أجزاء ، فى حيدر آباد ١٩٥٢/١٣٧١ – ١٩٥٣/١٣٧٣

جزيرة العرب فى القرن العشرين : لحافظ وهبة . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤

جغرافية شبه جزيرة العرب : لعمر رضا كحالة . طبع فى دمشق ١٩٤٥/١٣٦٤

جغرافية العراق : لطه الهاشمى . طبع فى بغداد ١٩٣٣/١٣٥٢

جلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، أو النفحات المسكية فى أخبار المملكة الطرابلسية : لمحمد بن عثمان الحشائشى . مخطوطة فى مكتبة البلدية بالإسكندرية ، كتبت بالآلة الكاتبة

ابن جلجل = طبقات الأطباء والحكماء

أبو جلدة وآخرون : من إنشاء « الصحافى العجوز ، توفيق حبيب » طبع بمصر .

الجمان ، فى أخبار الزمان : لمحمد الطيبى . مخطوط فى الخزانة التيمورية .

الجمحى = طبقات فحول الشعراء

الجمع بين كتابى أبى نصر الكلاباذى وأبى بكر الأصبهانى ، فى رجال البخارى ومسلم : لابن القيسرانى . طبع بحيدرآباد ١٣٢٣ هـ

جمع الجواهر ، فى الملح والنوادر : لإبراهيم بن على الحصرى القيروانى . طبع فى مصر ١٩٥٣/١٣٧٢ (وانظر ذيل زهر الآداب)

الجمل ، أو النصرة فى حرب البصرة : لمحمد بن محمد بن النعمان العكبرى ، المعروف بالشيخ المفيد . طبع فى النجف ١٣٦٨ هـ

جمهرة أشعار العرب : لابن أبى الخطاب . طبع بمصر ١٣٠٨ هـ

جمهرة الأنساب ، المسمى جمهرة أنساب العرب : لابن حزم . طبع بمصر ١٩٤٨

جمهرة اللغة : لابن دريد ، أربعة مجلدات ، الأخير منها فهارس . طبع فى حيدر آباد ١٣٤٤ – ١٣٥١ هـ

جهاد الأبطال ، فى طرابلس الغرب : للطاهر أحمد الزاوى الطرابلسى . طبع فى مصر ١٩٥٠

الجهشيارى = الوزراء والكتاب

جواد على = تاريخ العرب قبل الإسلام

الجواليقى = شرح أدب الكاتب

جوامع السيرة ، وخمس رسائل ، كلها لابن حزم : طبع بمصر .

الجواهر الحسان فى تاريخ الحبشان : لأحمد الحفنى . طبع بمصر ١٣٢١ هـ

الجواهر المضية ، فى طبقات الحنفية : لعبد القادر بن محمد القرشى . مجلدان . طبع فى حيدر آباد ١٣٣٢ هـ

جولة فى دور الكتب الأميركية : لكوركيس عواد . طبع فى بغداد ١٩٥١

الجوهر الأسنى ، فى تراجم علماء وشعراء بوسنه : لمحمد بن محمد الخانجى البوسنوى . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ

الحـــاء

حاشية الجامع الصحيح : لعبد الله بن حميد السالمى . الأول والثانى منه . طبعا بمطبعة الأزهار البارونية (؟) ١٣٢٦ هـ

حاضر العالم الإسلامى : تأليف لوثروب ستودارد Lothrop Stoddard نقله إلى العربية عجاج نويهض ، وعلّق عليه شكيب أرسلان . الطبعة الأولى بمصر ١٣٤٣ هـ مجلدان . وأعيد طبعه ، مزيداً بكثير من الفصول والتعليقات ، فى أربعة أجزاء ، بمصر ١٣٥٢ هـ (وما أخذ عن هذه الطبعة خص بذكرها)

الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدعوة الفاطمية : لمحمد عبد الله عنــان . طبع بمصر ١٩٣٧/١٣٥٦

حدائق الحقائق = ذيل الشقائق النعمانية

ابن أبى الحديد = شرح نهج البلاغة

الحديقة : لمحب الدين الخطيب . ثلاثة عشر جزءاً . طبعت بمصر ١٣٤١ – ١٣٥٤هـ

حديقة الأفراح ، لإزالة الأتراح : لأحمد بن محمد الشرواني اليمني . طبع في بولاق ١٢٨٢ هـ

الحركة الأدبية والفكرية في تونس : لمحمد الفاضل ابن عاشور . طبع في مصر ١٩٥٦

حركة الترجمة بمصر ، خلال القرن التاسع عشر : لجاك تاجر . طبع بمصر .

حسن البيان ، عما بلغته إفريقية في الإسلام من السطوة والعمران : لمحمد النيفر . الجزء الأول . طبع في تونس ١٣٥٣ هـ

حسن الصحابة ، في شرح أشعار الصحابة : لعلي فهمي الموستاري . طبع بالآستانة ١٣٢٤ رومية

حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ

حضارة الإسلام ، في دار السلام : لجميل نخلة المدور . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

الحضارة الإسلامية ، في القرن الرابع الهجري : لآدم متز . ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريدة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

حضارة العرب : لغوستاف لوبون . نقله إلى العربية عادل زعيتر . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨

الحفني = الثمرة البهية

حقائق الأخبار ، عن دول البحار : لإسماعيل سرهنك . مجلدان وقسم من الثالث . طبع بمصر ١٣١٤ – ١٣٤١ هـ

الحقائق الناصعة ، في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ : لفريق المزهر آل فرعون . جزآن . طبع في بغداد ١٣٧١/١٩٥٢

الحقيقة والمجاز ، في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : لعبد الغني النابلسي . مخطوط في ثلاثة أجزاء ، الأول في بقاع الشام ، والثاني في زيارات مصر ، والثالث في ديار الحجاز . نسخة متقنة في مكتبة الحرم بمكة

الحلل السندسية ، فى الأخبار والآثار الأندلسية : لشكيب أرسلان . طبع منه ثلاثة مجلدات بمصر ١٣٥٥ – ١٣٥٨ هـ

الحلل السندسية ، فى الأخبار التونسية : لمحمد بن محمد الوزير . قطعة من الجزء الأول منه . طبعت فى تونس ١٢٨٧ هـ

الحلل الموشية ، فى ذكر الأخبار المراكشية : للسان الدين ابن الخطيب (كذا) طبع فى تونس ١٣٢٩/١٩١١ وأعيد طبعه فى رباط الفتح ١٩٣٦ مصدراً بجملة : « مجهول المؤلف » وبين الطبعتين اختلاف يسير . قلت : لم تصح نسبة « الحلل الموشية » هذه ، للسان الدين ابن الخطيب . ويستفاد من مقدمة الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣ أن «الحوات» ذكرها فى ابتداء كتابه « البدور الضاوية » فى مناقب أهل الزاوية الدلائية ، منسوبة لابن السماك العامرى (؟)

الحلة السيراء : لابن الأبار . قطعة منه . طبعت فى ليدن ١٨٤٧ – ١٨٥١

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : لأبى نعيم الأصبهانى . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٥١ هـ

حلية البشر ، فى تاريخ القرن الثالث عشر : لعبد الرزاق البيطار . مخطوط فى مكتبته بدمشق . ثلاثة مجلدات . اطلعت على الأول والثالث منها

الحماسة لأبى تمام = ديوان الحماسة

الحماسة : لابن الشجرى . طبع فى حيدر آباد ١٣٤٥ هـ

حماة الإسلام : لمصطفى نجيب . جزآن . طبع بمصر ١٩٠١

الحوادث الجامعة ، والتجارب النافعة ، فى المائة السابعة : لابن الفوطى . طبع قسم منه فى بغداد ١٣٥١ هـ

حوادث الدهور ، فى مدى الأيام والشهور : لابن تغرى بردى . منتخبات منه . أربعة أجزاء . طبعت فى بركلى (كليفورنيا) ١٩٣٠

الحور العين : لنشوان الحميرى . طبع بمصر ١٩٤٨

حوران الدامية : لحنا أبى راشد . طبع بمصر ١٩٢٦

حول الحركة العربية الحديثة ، تاريخ ومذكرات وتعليقات : لمحمد عزة دروزة . ستة أجزاء . طبع فى صيدا ١٩٥٠ — ١٩٥١

حوليات مصر السياسية : لأحمد شفيق . تسعة أجزاء . طبع بمصر .

الحياة العربية من الشعر الجاهلى : لأحمد محمد الحوفى . طبع بمصر ١٩٥٢

حياة محمد ، صلى الله عليه وسلم : لمحمد حسين هيكل . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥

حياة الوزان الفاسى وآثاره : لمحمد المهدى الحجوى . طبع فى الرباط ١٣٥٤/١٩٣٥

الحيوان : للجاحظ . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ —١٣٢٤ هـ . وطبع أيضاً فى سبعة أجزاء ، بمصر ١٣٦٤/١٩٤٥ (وخصت الطبعة الأخيرة بالإشـــارة إلى أنها من تحقيق عبد السلام هارون)

الخـــاء

الخبر والعيان ، فى تاريخ نجد : لخالد بن محمد الفرج الكويتى . مخطوط . فى مجلد ، أطلعنى عليه مصنفه فى إحدى زياراته لجدة .

خريدة القصر : للعماد الأصفهانى . قسم شعراء مصر ، طبع بها ١٩٥١ وقسم شعراء الشام ، طبع بدمشق ١٩٥٥ والقسم العراقى ، طبع ببغداد ١٩٥٥

خزائن الأوقاف = الكشاف عن مخطوطات (الخ)

خزائن الكتب العربية فى الخافقين : لفيليب دى طرّازى . أربعة أجزاء . طبع فى بيروت ١٩٤٧

خزائن الكتب فى دمشق وضواحيها : لحبيب الزيات . طبع فى مصر ١٩٠٣

خزائن الكتب القديمة فى العراق : لكوركيس عواد . طبع فى بغداد ١٩٤٨

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب : لعبدالقادر بن عمر البغدادى . أربعة مجلدات طبع بمصر ١٢٩٩ هـ

الخزانة التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية

خزانة الرباط = فهرس المخطوطات العربية المحفوظة إلخ

الخطط التوفيقية الجديدة : لعلى مبارك . عشرون جزءاً . طبع بمصر ١٣٠٤–١٣٠٦هـ

خطط الشام : لمحمد كرد على . ستة أجزاء . طبع فى دمشق ١٣٤٣ – ١٣٤٧ هـ

خطط المقريزى = المواعظ والاعتبار

خطط الموصل : لأحمد الصوفى . طبع فى الموصل ١٩٥٣

الخطيب = تاريخ بغداد للخطيب

الخلاصة = خلاصة تذهيب الكمال

خلاصة الأثر ، فى أعيان القرن الحادى عشر : للمحبى . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ

خلاصة تاريخ تونس : لحسن حسنى عبد الوهاب . طبع بتونس ١٣٧٣ هـ

خلاصة تاريخ العرب : لسيديو . ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد عبد الرزاق ، والشرقاوى الشرشيمى ، وقدم له على مبارك . طبع بمصر ١٣٠٩ هـ

خلاصة تاريخ العرب فى الأندلس : لشكيب أرسلان . انظر « آخر بنى سراج »

خلاصة تذهيب الكمال ، فى أسماء الرجال : لأحمد بن عبدالله الخزرجى . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ

خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام : لأحمد بن زينى دحلان . طبع بمصر ١٣٠٥هـ

الخلاصة النقية ، فى أمراء إفريقية : لأبى عبد الله محمد الباجى المسعودى . طبع بمطبعة الدولة التونسية ١٢٨٣ هـ

ابن خلدون = العبر وديوان المبتدأ والخبر

ابن خلكان = وفيات الأعيان

الخميس = تاريخ الخميس

الـــدال

دائرة المعارف : وتعرف بدائرة المعارف البستانية . أحد عشر مجلداً . طبعت فى بيروت ١٨٧٦ – ١٩٠٠

دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندى ، وأحمد الشنتناوى ، وإبراهيم زكى خورشيد ، وعبد الحميد يونس . طبع منها أحد عشر مجلداً ، فى مصر ١٩٣٣ – ١٩٥٧

دائرة معارف القرن الرابع عشر (العشرين) : لمحمد فريد وجدى . عشرة أجزاء . طبعت فى مصر ١٣٥٦ / ١٩٣٧

دار الكتب = فهرس الكتب العربية الموجودة (الخ)

الدارس ، فى تاريخ المدارس : لعبد القادر النعيمى الدمشقى . مجلدان . من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٦٧ – ١٣٧٠ هـ

الدر الثمين ، فى أدباء القرن العشرين : لعيسى اسكندر المعلوف . مخطوط . نشرت منه نبذ فى بعض المجلات .

در الحبب ، فى تاريخ أعيان حلب : لرضىّ الدين ابن الحنبلى . مخطوط ، مصور فى الخزانة التيمورية بمصر .

الدر الفريد ، الجامع لمتفرقات الأسانيد : لعبدالواسع بن يحيى الواسعى . طبع فى مصر ١٣٥٧ هـ

الدر الكمين ، فى علماء دمشق سنة ١٣٤٠ : لمحمد جميل الشطى : رسالة بخطه ، اشتملت على ٤٠ ترجمة . فى المكتبة العربية بدمشق .

الدر المكنون ، للغزى = التذكرة الكمالية

الدر المنتخب ، فى تاريخ المصريين والعرب : لإتربى أبى العز . الجزء الأول منه . طبع بمصر ١٣١١/١٨٩٤

الدر المنتخب المستحسن ، فى بعض مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن : لأحمد بن محمد ابن الحاج السلمى المتوفى سنة ١٣١٨هـ . مخطوط كبير ، مرتب على السنين ، فى سيرة السلطان الحسن بن محمد المتوفى سنة ١٣١١هـ . اقتنيت منه المجلدين السادس والسابع ، وهما يشتملان على حوادث المغرب عام ١٠٨٤ – ١١٣٢هـ . (قال ابن سودة فى إتحاف المطالع – خ : الدر المنتخب المستحسن ، يقع فى تسعة أسفار ، منها سبعة فى خزانة ابن زيدان بمكناس)

الدر المنثور ، فى طبقات ربات الخدور : لزينب فواز . طبع بمصر ١٣١٢ هـ .

دراسات عن مقدمة ابن خلدون : لساطع الحصرى . طبعة القاهرة ١٩٥٣

دراسات فى تاريخ المماليك البحرية : لعلى ابراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٤٤

الدرر البهية ، والجواهر النبوية فى الفروع الحسنية والحسينية : لإدريس بن أحمد الحسنى العلوى . مجلدان . مطبوع على الحجر بفاس ، بالخط المغربى ، فى حياة مؤلفه ١٣١٤ هـ .

الدرر السنية ، فى أخبار السلالة الإدريسية : لمحمد بن على السنوسى الخطابى . طبع فى مصر ١٣٤٩ هـ

الدرر الفاخرة ، بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة : لعبد الرحمن ابن زيدان الحسنى العلوى . طبع فى الرباط ١٣٥٦/١٩٣٧

درر الفرائد المنظمة ، فى أخبار الحج وطريق مكة المعظمة : لعبد القادر بن محمد الأنصارى الخزرجى الحنبلى . مخطوط فى مجلد كبير . طالعته فى خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . ومنه نسخ فى مكتبة عارف حكمت بالمدينة ودار الكتب المصرية « ٣٧م — تاريخ» والمجيدية بمكة

الدرر الكامنة ، فى أعيان المئة الثامنة : لابن حجر العسقلانى : أربعة أجزاء . طبع فى حيدرآباد ١٩٤٥ — ١٩٥٠ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه فى دمشق ، كانت عند إسماعيل الميدانى)

الدرر المرصعة ، بأخبار صلحاء درعة : ويسمى أيضاً ، كما فى مقدمته «كشف الروعة فى التعريف بصلحاء درعة » لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر : مخطوط فى مجلد ضخم أعارنيه أبو بكر التطوانى ، فى سلا (بالمغرب)

درة الحجال ، فى أسماء الرجال : لأحمد بن محمد، ابن القاضى . طبع فى جزأين ، بالرباط . واعتمدت على مخطوطة كاملة منه ، فى مجلد واحد ، اقتنيتها .

الدرة الغانمية فى الحرب الكونية : لجورج رامح غانم . طبع فى نيويورك ١٩٢٢

الدروز : وجودهم ومذهبهم وتوطنهم ، لسليم أبى إسماعيل . الجزء الأول . طبع فى بيروت ١٩٥٢

ابن دريد = جمهرة اللغة

دستور الإعلام بمعارف الأعلام : لشمس الدين محمد بن عمر ابن عزَم التونسي . مخطوط فى مكتبة الحرم بمكة ، كتب سنة ١١٧١ نقلا عن نسخة كتبت فى دمشق سنه ١٠٩١ هـ

دستور العلماء = جامع العلوم

دفتر كتبخانة عاشر افندى : فهرس خزانة المسمى عاشر افندى . طبع فى استنبول ١٣٠٦

دفع شبه من شبّه وتمرد : لتقى الدين الحصنى . طبع بمصر

ابن دقماق = الانتصار لواسطه عقد الأمصار

دليل الأعارب ، إلى علم الكتب وفن المكاتب : ليوسف أسعد داغر . القسم الأول . طبع فى بيروت ١٩٤٧

دليل الطبقة الراقية : الشخصيات البارزة بمصر والسودان ، سنة ١٩٤٧ — ١٩٤٨ طبع فى مصر . وانظر « الشخصيات البارزة »

الدليل العراقى الرسمى لسنة ١٩٣٦ : طبع فى بغداد ١٣٥٥/١٩٣٦

دليل لبنان والعراق : لمصباح أمين قليلات . طبع فى بيروت ١٩٤٨

دليل مؤرخ المغرب الأقصى : لعبد السلام بن عبد القادر بن سودة المرى . طبع فى تطوان ١٣٦٩/١٩٥٠

دمية القصر ، وعصرة أهل العصر : لعلى بن الحسن الباخرزى . طبع فى حلب ١٣٤٩ هـ . (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه فى المكتبة الخالدية بالقدس : كتبت سنة ١١٦٦)

دوانى القطوف ، فى سيرة بنى المعلوف : لعيسى اسكندر المعلوف . طبع فى بعبدا (لبنان) ١٩٠٧

دوحة الناشر ، لمحاسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر : لمحمد بن على بن عمر الحسنى . رسالة طبعت على الحجر بفاس ١٣٠٩ هـ

دول الإسلام = تاريخ دول الإسلام

دول الإسلام للذهبي : جزآن فى مجلد . طبع فى حيدر آباد ١٣٣٧ هـ

الدول الإسلامية = الجداول المرضية

الدولة الحفصية = الأدلة البينة النورانية

دولة النزارية : لطه أحمد شرف . طبع فى مصر ١٣٦٩/١٩٥٠

الديارات : للشابشتى . طبع فى بغداد ١٩٥١

الديار بكرى = تاريخ الخميس

الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب (المالكى) : لابن فرحون . طبع بمصر ١٣٢٩ و١٣٥١ هـ ، (أخذت عن الطبعتين)

الدينار الإسلامى فى المتحف العراقى : لناصر السيد محمود النقشبندى . الجزء الأول . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣

ديوان الأدب : لأبى إبراهيم ، إسحاق بن إبراهيم الفارابى . مجلد ضخم . مخطوط فى المكتبة الخالدية بالقدس ، كتب سنة ٥٨٨ هـ

ديوان الإسلام : لشمس الدين الغزى . مخطوط . فى الخزانة التيمورية بمصر .

ديوان الأعشى ميمون والأعشين الآخرين : وهو الصبح المنير فى شعر أبى بصير . طبع فى مطبعة آدلف هلزهوسن بيانه ١٩٢٧

ديوان الحماسة : لأبى تمام . جزآن . طبعة مصر ١٣٣٥ هـ

ديوان المعانى : لأبى هلال العسكرى . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٢ هـ

ديوان المفضليات : لأبى العباس المفضل بن محمد الضبى ، مع شرحه لأبى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى . طبعة كارلوس يعقوب لايل . فى بيروت ١٩٢٠ مجلدان ، ثانيهما ترجمة الكتاب إلى الإنجليزية وتعليقات

ديوان النبط : لخالد بن محمد الفرج . جزآن . طبع فى دمشق ١٣٧١ هـ

ديوان النقايش العربية الموجودة فى المملكةالتونسية : لسليمان (مصطفى) زبيس . طبع فى تونس ١٣٧٤/١٩٥٥

الـــذال

ذخائر العقبى ، فى مناقب ذوى القربى : لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى
طبع بمصر ١٣٥٦ هـ

ذخائر القصر ، فى تراجم أبناء العصر : لابن طولون . أوراق متفرقة منه ، بخطه ،
فى جزء جمعه عيسى اسكندر المعلوف . عندى تصويره عن فلم بمعهد المخطوطات
فى جامعة الدول العربية .

الذخيرة ، فى محاسن أهل الجزيرة : لعلى بن بسام . أقسام منه فى ثلاثة أجزاء ،
طبعت بمصر ١٣٥٨-١٣٦٤ هـ

ذخيرة الدارين ، فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد . طبع فى النجف
(على الحجر) ١٣٤٥ هـ

الذخيرة السنية ، فى تاريخ الدولة المرينية : مجهول المصنف . كتب فى عصر السلطان
يعقوب بن عبد الحق (فى القرن السابع للهجرة) طبع فى الجزائر ١٣٣٩ هـ

الذريعة ، إلى تصانيف الشيعة : لمحمد محسن الشهير بالشيخ أغا بزرك الطهرانى ،
نزيل النجف . صـــدر منه تسعة أجزاء : طبعت فى النجف : ابتداء من سنة
١٣٥٥/١٩٣٦

ذكر أخبار أصبهان : للحافظ أبى نُعيم أحمد بن عبد الله الأصبهانى . مجلدان .
طبع فى ليدن ١٩٣١

ذكريات مشاهير المغرب : لعبد الله كنون . سبع عشرة رسالة . طبعت فى تطوان

الذهب المسبوك ، فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك : رسالة ، للمقريزى .
نشرت فى المجلد السادس من مجلة الحج بمكة . ثم طبعت مستقلة فى مصر ١٩٥٥

الذيل : لعبد الوهاب الشعرانى . مخطوط صغير فى التراجم . عندى

ذيل الأمالى والنوادر : لأبى على إسماعيل بن القاسم القالى . طبع بمصر
١٣٤٤/١٩٢٦

ذيل البشائر = الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان

الذيل التابع لإتحاف المطالع : لعبد السلام بن عبد القادر ابن سودة : مخطوط ، جعله ذيلا لكتابه « إتحاف المطالع » المتقدم ذكره . وبدأه بوفيات ١٣٧١ ﻫ ، وتفضل فاستخرج لى خلاصة عنه بخطه انتهى بها إلى سنة ١٣٧٧

ذيل تاريخ بغداد : للحافظ ابن الدبيثى . المجلد الأول منه . مخطوط ، كتب سنة ٦٣٥ ابتدأ بالمحمدين ، فكتب ٣١٠ صفحات ، ثم بالأحمدين ، وانتهى بأواخر حرف الجيم . والجزء كله ٤٩٠ صفحة . اقتنيته مصوراً عن « الفلم ٢٤٩ » فى معهد المخطوطات ، عن الأصل المحفوظ فى مكتبة شهيد على (رقم ١١٧٠) باستانبول

ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار . مرتب على الحروف . جزء منه يبدأ بعبد الوارث وينتهى بعليّ بن الحسين . مخطوط فى الظاهرية بدمشق . جاء فى ختامه : « آخر المجلد العاشر من هذه النسخة ، وهو آخر المجلد العشرين من الأصل » . اقتنيت تصويراً له

ذيل تذكرة الحفاظ : لأبى المحاسن الحسينى الدمشقى . ويليه لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ ، لمحمد بن فهد المكى . ويتلوه ذيل طبقات الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى . مطبوعة فى مجلد واحد فى دمشق ١٣٤٧ ﻫ

ذيل الروضتين : لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى . طبع بمصر ١٣٦٦ ﻫ (وأخذت عن مخطوطة منه فى مكتبة الإسكندرية ، فى ثلاث مجلدات)

ذيل زهر الآداب : لإبراهيم الحصرى القيروانى . طبع بمصر ١٣٥٣ﻫ ، وهو كتاب « جمع الجواهر » المتقدم بهذا الاسم ، فى طبعة أخرى .

ذيل سلك الدرر للمرادى : جزء صغير مخطوط بخط المؤلف لم يبيضه . أطلعنى عليه حسام الدين القدسى فى القاهرة .

ذيل الشقائق النعمانية : لعطائى ، المعروف بنوعى زاده . جزآن ، بالتركية . استكمل بهما أعلام دولة السلطان مراد خان الثالث ابن أحمد خان . وختمه بقوله : «كمل بعون الله فى أول ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ حرره الفقير عطاء الله القاضى بأسكوب غفر له » وفى نهاية النسخة المطبوعة ، ما معناه : كمل كتاب « حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق » فى غرة ذى الحجة ١٢٦٨ .

ذيل طبقات الحفاظ ، للسيوطى = ذيل تذكرة الحفاظ

الذيل على طبقات الحنابلة : لابن رجب . الجزء الأول منــه . طبع فى بيروت ١٣٧٠/١٩٥١ ونشر كاملا ، فى جزأين بمصر ١٣٧٢هـ (أخذت عن الطبعتين)

ذيل الكواكب السائرة = لطف السمر

الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان فى فتوحات آل عثمان : لحسين خوجه . طبع فى تونس ١٣٢٦/١٩٠٨

ذيل المذيَّل فى تاريخ الصحابة والتابعين : لابن جرير الطبرى . مختارات منه .طبعت فى مصر ١٣٢٦ هـ ، فى آخر كتابه « تاريخ الأمم والملوك »

ذيل مرآة الزمان : لموسى بن محمد اليونينى . جزآن منه . طبع بحيــدر آباد ١٣٧٤ - ١٣٧٥هـ

الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة : لمحمد بن محمد ابن عبد الملك . ثلاثة أجزاء مخطوطة منه . أطلعنى على تصويرها أبو بكر التطوانى ، فى سلا (بالمغرب) أحدها مبدوء بعبد القادر ، وآخره على بن محمد ، والثانى مبدوء بعلى بن عبدالرحمن ، ومنته بمحمد بن محمد ، والثالث مبدوء بمحمد بن موسى ، وهو آخر أجزاء الكتاب .

الــــراء

راشد سوريا : لأنطون بولاد . الجزء الأول . طبع فى بيروت ١٢٨٥ / ١٨٦٨ (وفى نسختى زيادات أضافها المؤلف بخطه)

الربع الأول من القرن العشرين = تاريخ الآداب العربية فى الربع (الخ)

الرجال : للنجاشى (أحمد بن على) طبع فى بمبى ١٣١٧ هـ

رجال الحــكم والإدارة فى فلسطين : لأحمد سامح الخالدى . طبع فى القدس ١٣٦٦/١٩٤٧

ابن رجب = الذيل على طبقات الحنابلة

الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى : لزكى محمد حسن . طبع بمصر ١٩٤٥

رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية : لعبد الله باكثير . طبع بمصر ١٣٥٨هـ

رحلة ابن بطوطة : لمحمد بن عبد الله اللواتى الطنجى المعروف بابن بطوطة . سماها «تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار» طبعت فى مصر ١٣٢٢ (وتلاحظ الطبعات الأخرى)

رحلة التجانى : لعبد الله بن محمد التجانى . طبعت فى تونس ١٣٤٥/١٩٢٧

رحلة ابن جبير : لمحمد بن أحمد بن جبير الكنانى . طبعت فى ليدن ١٩٠٧ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٢٦/١٩٠٨)

الرحلة الحبيبية الوهرانية : لأحمد بن الحاجّ العياشى سكيرج . طبع على الحجر بفاس.

الرحلة الحجازية لابن عمار = نبذة من الكتاب

رحلة العبدرى : مخطوطة ، لمحمد بن محمد العبدرى ، فى حجه من المغرب الأقصى ووصف البلدان التى مر بها ، وذكر من لقى من العلماء والأدباء ، فى ذهابه وإيابه سنة ٦٨٨ — ٦٨٩ هـ (١٢٨٩ — ١٢٩٠ م) مصورة فى دار الكتب المصرية« ٢٢١٨ تاريخ تيمور » اقتنيت نسخة منها .

الرحلة العياشية ، المسماة ماء الموائد : لأبى سالم عبد الله بن محمد العياشى . مجلدان . طبعت على الحجر ، فى فاس ١٣١٦ هـ

الرحلة الورثيلانية = نزهة الأنظار

رحلة الوزير فى افتكاك الأسير : لمحمد بن عبدالوهاب الغسانى . طبعت فى العرائش (المغرب) ١٩٤٠

الرحلة اليمانية : لشرف عبد المحسن البركاتى : طبعت بمصر ١٣٣٠/١٩١٢

رسالة الغفران : لأبى العلاء المعرى . طبعة مصر ١٩٥٠

الرسالة القشيرية : لعبد الكريم بن هوازن القشيرى . طبعت بمصر ١٢٨٤ هـ

الرسالة المستطرفة : لمحمد بن جعفر الكتانى . طبعت فى بيروت ١٣٢٢ هـ

رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لابن الفراء . طبع بمصر ١٣٦٦/١٩٤٧

رغبة الآمل من كتاب الكامل . وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد : لسيد بن على المرصفى . ثمانية أجزاء . طبع فى مصر ١٣٤٦ — ١٣٤٨

الرفع والتكميل ، فى الجرح والتعديل : لمحمد عبدالحى اللكنوى . طبع فى الهند على الحجر ١٣٠٩ هـ

رفع نقاب الخفا عمن انتمى إلى وفا وأبى الوفا : لمرتضى الحسينى الزبيدى . مخطوط فى عشرين ورقة . عندى

رقم الحلل فى نظم الدول : للسان الدين ابن الخطيب . طبع فى تونس ١٣١٧ هـ

رواد الشرق العربى فى العصور الوسطى : لنقولا زيادة . طبع فى مصر ١٩٤٣

رواد النهضة الحديثة : لمارون عبّود . طبع فى بيروت ١٩٥٢

روح الروح ، فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح : لعيسى بن لطف الله بن المطهر بن الإمام يحيي شرف الدين . جزآن فى مجلد واحد . مخطوط فى مكتبة نصيف ، بجدة . (ومنه نسخة فى دار الكتب المصرية ، الرقم ٢٠ تاريخ)

الروزنامة التونسية : لمحررها عبده محمد ابن الخوجه . عدة أجزاء سنوية . طبعت فى تونس .

روض الأخبار : لمحمد بن قاسم بن يعقوب . انتخبة من ربيع الأبرار للزمخشرى . مخطوط عليه حواش كلها تراجم . فى مكتبة الحرم بمكة .

الروض الأزهر فى تراجم آل السيد جعفر : لمصطفى الواعظ . طبع فى الموصل ١٣٦٨ هـ

الروض الأنف ، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام : لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلى . جزآن . طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤

الروض الباسم فى حوادث العمر والتراجم : لعبد الباسط بن خليل الملطى . قطعة منه فى ٥١ صفحة ، طبعت فى الجزائر ١٩٣٦ باسم
Deux récits de voyage inédits en Afrique du nord au XVe siècle

روض البشر ، فى أعيان دمشق فى القرن الثالث عشر : لمحمد جميل الشطى . طبع فى دمشق ١٣٦٧ هـ

الروض الزاهر ، فى سيرة الملك الظاهر ططر : لبدر الدين العينى . نسخة بخطه . اقتنيت تصويرها .

روض الشقيق : ديوان نسيب أرسلان . طبع فى دمشق ١٣٥٣/١٩٣٥

الروض المعطار فى أخبار الأقطار : لأبى عبد الله محمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميرى . مخطوط فى مجلد كبير ، بخط حديث . فى مكتبة نصيف بجـدة . وانظر « صفة جزيرة الأندلس »

روض المناظر ، فى علم الأوائل والأواخر : لابن الشحنة . طبع على هامش الجزأين ١١ و ١٢ من الكامل لابن الأثير ، فى مصر ١٣٠٣ هـ ، باسم « روضة المناظر » وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، فى المكتبة الخالدية بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٨ واسمه عليها « روض المناظر » .

الروض المتون ، فى أخبار مكناسة الزيتون : لمحمد بن أحمد بن غازى العثمانى المكناسى . مطبوع على الحجر ، بفاس ١٣٣١ هـ . ورجعت إلى مخطوطة منه متقنة ، عندى .

روضات الجنات فى أحوال العلماء والسادات : لمحمد باقر الموسوى الخوانسارى الأصبهانى . أربعة أجزاء فى مجلد واحد . الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧ هـ . (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة فهو عن الطبعة الأولى ، سنة ١٣٠٧ هـ)

روضة الأفكار والأفهام ، لمرتاد حال الإمام ، وتعداد غزوات ذوى الإسلام : لحسين بن غنام . جزآن فى مجلد . طبع على الحجر فى بمبى (غير مؤرخ) وأعادت المكتبة الأهلية (فى الرياض) طبعه بالحروف ١٣٦٨ / ١٩٤٩ (وما لم يشر فيه إلى الأخذ عن الثانية ، فهو عن الأولى)

الروضة الغناء ، فى دمشق الفيحاء : لنعمان قساطلى . طبع فى بيروت ١٨٧٩

الروضة الفيحاء ، فى تاريخ النساء : لياسين الخطيب العمرى . مخطوط فى الخزانة التيمورية بمصر .

روضة المناظر = روض المناظر

روضة الناظرين : لأحمد بن محمد الوترى . طبع فى مصر ١٣٠٦ هـ

روضة النسرين فى دولة بنى مرين : لابن الأحمر . نشر تباعا فى الجورنال آزياتيك ، وأخذت عنه ، ثم رأيته مطبوعاً على حدة بباريس ١٩١٧ مع ترجمة فرنسية

الروضتين = كتاب الروضتين

رونق الألفاظ بمعجم الحفــاظ : ليوسف بن شاهين ، سبط ابن حجر . مجلدان كبيران . طالعت ثانيهما مخطوطاً ، بخط ابن قطلوبغا ، نقلا عن نسخة المصنف ، فى المكتبة الخالدية بالقدس . أوله حرف الغين وآخره الياء ، ثم الكنى وفصل النساء .

رياض الجنة = معجم الشيوخ

الرياض النضرة فى مناقب العشرة : للمحب الطبرى . جزآن . طبع فى مصر ١٣٢٧ ﻫ

رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وإفريقية (الخ) : للمالكى . الجزء الأول منه ، طبع فى مصر ١٩٥١

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : للخفاجى . طبع فى مصر ١٢٧٣ ﻫ

الـــزاى

زاد المسافر ، وغرّة محيا الأدب السافر : لصفوان بن إدريس التجيبى المرسى . طبع فى بيروت ١٩٣٩/١٣٥٨

زبدة الحلب من تاريخ حلب : لابن العديم . المجلد الأول . طبع فى بيروت ١٩٥١/١٣٧٠

الزركشى = تاريخ الدولتين

زعماء الإصلاح فى العصر الحديث : لأحمد أمين . طبع بمصر ١٩٤٨

زهر الآداب وثمر الألباب : للحصرى . أربعة أجزاء . طبع فى مصر ١٩٥٣/١٣٧٢

زهرة الآس فى بناء مدينة فاس : لأبى الحسن على الجزنائى . طبع فى الجزائر ١٩٢٣/١٣٤١

الزيارات : لمحمود العدوى . من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٥٦

الزيتونة = فهارس جامع الزيتونة

الســين

ابن الساعى = مختصر أخبار الخلفاء

السالمى = حاشية الجامع الصحيح

سبائك الذهب ، فى معرفة قبائل العرب : لمحمد أمين البغدادى السويدى . طبع فى بغداد ١٢٨٠ هـ

سبائك العسجد ، فى أخبار أحمد نجل رزق الأسعد : لعثمان بن سند البصرى . طبع فى بمبى ١٣١٥ هـ

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان : لغلام على آزاد . طبع فى الهند ١٣٠٣ هـ

السبك الحديث ، فى تاريخ برقة القديم والحديث : لمحمد السنوسى . طبع فى مصر ١٣٥٨ هـ

سجل قديم لمكتبة جامع القيروان : استخرجه ابراهيم شبوح . طبع فى مصر ١٩٥٧

السجلات المستنصرية : إخراج عبد المنعم ماجد . طبع فى مصر ١٩٥٤

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة : مخطوط ، فى الخزانة التيمورية بمصر .

السخاوى = الضوء اللامع

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الحنفى : لعلى بن عمر البتنونى . جزآن صغيران . طبع بمصر ١٣٠٦ هـ

سراج الملوك : للطرطوشى . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ

سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون : لابن نباتة . طبع فى القاهرة ١٢٧٨ وفى الإسكندرية ١٢٩٠ (وما لم يشر فيه إلى الطبعة الأولى : فهو عن الثانية)

سركيس = معجم المطبوعات

ابن سعد = طبقات ابن سعد

سفينة البحار : المسمى « سفينة بحار الأنوار ومدينة الحكم والآثار » أو خلاصته : وهو معجم على نسق دوائر المعارف . لعباس بن محمد رضا القمى . مجلدان . طبع فى النجف ١٣٥٥ هـ

سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر : لابن معصوم . طبع فى مصر ١٣٢٤هـ

سلافة العناصر ، فى سيرة الباى محمد الناصر : لمحسن زكرياء . طبع فى تونس ١٩١٣

ابن سلاّم = طبقات الشعراء

سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثانى عشر : للمرادى . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠١ هـ

سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين : لعبد الله بن يحيى البارونى النفوسى . رسالة فى علماء الإباضية . طبعت بمصر ١٣٢٤ هـ

السلوك فى طبقات العلماء والملوك ، ويعرف بطبقات الجنَدى : لمحمد بن يوسف الجنَدى اليمانى . مخطوط . رجعت أولا إلى نسخة منه فى دار الكتب المصرية . ثم وفقت إلى اقتناء نسخة مصورة عن « فلم » فى دار الكتب أيضاً ، مما صورته البعثة العلمية من مخطوطات اليمن . والأصل حديث النسخ ، محفوظ فى صنعاء ، كتب على ظاهره : «من كتب مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ابن أمير المؤمنين المنصور ؛ وكتبه محمد ابن يحيى حميد الدين ٢٦ القعدة ٥٦ » (أى ١٣٥٦)

السلوك لمعرفة دول الملوك : للمقريزى . الجزء الأول منه ، فى ثلاثة أقسام . طبع فى مصر ١٩٣٤ — ١٩٣٩ علق عليه محمد مصطفى زيادة ، وزاد فيه ١٧ ملحقاً . ثم القسم الأول من الجزء الثانى ، طبع بمصر أيضاً ١٩٤١

سلوة الأنفاس ،ومحادثة الأكياس ، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس : لمحمد بن جعفر الكتانى . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣١٦ هـ

السمط الثمين ، فى مناقب أمهات المؤمنين : لمحب الدين الطبرى . طبع فى حلب ١٩٢٨/١٣٤٦ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه فى المكتبة الخالدية ، بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٣ هـ)

سمط اللآلى : يحتوى على «اللآلى فى شرح أمالى القالى» لأبى عبيد البكرى ، جزآن فى مجلد متسلسل الأرقام ، و « شرح ذيل الأمالى وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما » فى جزء ثالث منفرد ، و «فهارس سمط اللآلى» فى جزء آخر . نسّقه وأكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميمنى (الراجكوتى) . طبع فى مصر ١٩٣٦/١٣٥٤

سمير الأدباء : لسعد ميخائيل . الجزء الأول . طبع فى المنيا (بمصر) ١٩٣٦

السنا الباهر ،بتكميل النور السافر ،فى أخبار القرن العاشر : لجمال الدين محمد الشلّى .

مخطوط فى الخزانة التيمورية . فى مجلد ضخم صفحاته ٨٠٠ أضاف إليها أحمد تيمور فهارس فى ٥١ صفحة

سنا المهتدى ، إلى مفاخر الوزير أبى العباس اليحمدى : مخطوط كتب سنة ١٢٧٢ فى ٦٣١ صفحة . أطلعنى عليه أحمد عبيد بدمشق ، ثم رأيت نسخة ثانية منه فى دار الكتب المصرية « ١٧٤ أدب » ونسخة ثالثة فى خزانة الليثى فرع على عبد المجيد (رقم ١٦٣) فى مركز « الصف » بمصر ، ونسخاً أخرى فى المغرب .

السنوسية دين ودولة : لمحمد فؤاد شكرى . طبع بمصر ١٩٤٨

السوريون فى مصر : جمعه إلياس زخورا . جزآن فى مجلد . طبع فى مصر ١٩٢٧

سوس العالمة : لوزير التاج ، محمد المختار السوسى . مخطوط فى مجلدين . رأيت الأول منهما ، فى خزانته ، بالرباط .

السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات : لفان فاوتن . ترجمه عن الفرنسية حسن إبراهيم حسن ، ومحمد زكى إبراهيم . طبع بمصر ١٩٣٤

سيد أمير على = مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى

السير : لأحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخى . فى رجال الإباضية . طبع على الحجر (لعله بقسنطينة ، فى الجزائر)

سير النبلاء : للذهبى . مخطوط فى ١٥ مجلداً . اطلعت على أكثره فى خزانة نصيف ، بجدة . ومنه أجزاء فى صنعاء ، وطوبقبو باستانبول ، ومكتبة محمد بن عبداللطيف ، بالرياض . (وطبع الأول والثانى منه ، أخيراً ، فى مصر ، باسم « سير أعلام النبلاء » كما ورد فى بعض أجزائة)

السيرافى = أخبار النحويين والبصريين

سيرة أحمد بن طولون : لعبد الله بن محمد المدينى الباوى . طبع فى دمشق ١٣٥٨ هـ

السيرة الحلبية = إنسان العيون

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى : لمحمد بن أحمد النسوى . طبع فى باريس ١٨٩١ ومعه ترجمة إلى الفرنسية من عمل المستشرق O. Houdas

سيرة السلطان صلاح الدين = النوادر السلطانية

سيرة السيد عمر مكرم : لمحمد فريد أبي حديد . طبع فى مصر ١٩٣٧

سيرة عمر بن عبد العزيز : لعبد الله بن عبد الحكم . طبع بمصر ١٣٤٦/١٩٢٧

السيرة النبوية : لابن هشام . « شرحها مصطفى السقا وإبراهيم الأبيارى وعبد الحفيظ شلبى » . أربعة أجزاء . طبع فى مصر ١٣٥٥/١٩٣٦ (ومالم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ طبعة الحلبى ، فهو عن سيرة ابن هشام المطبوعة بمصر فى ثلاثة أجزاء ١٢٩٥ هـ)

الشــــين

شجرة النور الزكية ، فى طبقات المالكية : لمحمد بن محمد مخلوف . طبع بمصر ١٣٤٩هـ

الشخصيات البارزة بالقطر المصرى . الطبعة الأولى ، بمصر ١٩٤١ (وهو المسمى بعد ذلك دليل الطبقة الراقية)

الشدياق = أخبار الأعيان فى جبل لبنان

شذا الند، فى تاريخ نجد : لمطلق بن صالح . مخطوط صغير . رأيت نسخة مصورة منه فى مكتبة « أرامكو » بالدمّام . وهو تسجيل موجز لبعض الحوادث من سنة ٧٣٨ إلى ١٣٣٢ هـ ، وهى سنة وفاته . وزاد فيه ابن له إلى سنة ١٣٥٩ هـ

شرح اختيارات المفضل الضبى : للخطيب التبريزى . بخطه فى ٥٨٨ صفحة . أنجزه تبييضاً وضبطاً سنة ٤٨٦ هـ . اقتنيت نسخة منه مصورة عن مخطوطة فى دار الكتب العامة بتونس (رقم ٥٣١ م) ولا نظير لها

شرح أدب الكاتب : لموهوب بن أحمد الجواليقى . طبع بمصر ١٣٥٠ هـ

شرح ديوان الحماسة : للتبريزى . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٢٩٦ هـ

شرح ديوان الحماسة : للمرزوقى . أربعة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع بمصر ١٣٧١ - ١٣٧٣ هـ

شرح السيرة النبوية : لأبى ذر (مصعب بن محمد) الخشنى . جزآن . طبع بمصر ، ١٣٢٩ / ١٩١١

شرح شواهد المغنى : للسيوطى . طبع بمصر ١٣٢٢ ﻫ

شرح الصدر (فى تراجم أهل بدر) : للمنينى . طبع على الحجر بمصر ١٢٨١ ﻫ

شرح القصائد العشر : للخطيب التبريزى . طبع بمصر ١٣٤٣ ﻫ

شرح قصيدة ابن عبدون ، المسمى كمامة الزهر وفريدة الدهر : لعبد الملك بن عبدالله ابن بدرون . طبع بمصر ١٣٤٠ ﻫ

شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل

شرح المقامات الحريرية للشريشى : مجلدان . طبع بمصر ١٣٠٠ ﻫ

شرح النشوانية : وهو شرح قصيدة « نشوان الحميرى » التى أولها : « الأمر جد وهو غير مزاح » ١٣٧ بيتا . وهى والشرح لنشوان . استنسخت منه مخطوطة يمنية وقرأت فى مقدمة « شمس العلوم » أنه نشر فى مجلة « الحكمة اليمانية » بصنعاء

شرح نهج البلاغة : لابن أبى الحديد . أربعة مجلدات . طبع فى بيروت ١٣٧٤ ﻫ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٣٠)

شرحا ألفية العراقى : الأول فى شرح الناظم لألفيته المسماة بالتبصرة والتذكرة ، والثانى « فتح الباقى على ألفية العراقى » لزكريا الأنصارى . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣٥٤ ﻫ .

شرف الأسباط : لجمال الدين القاسمى . طبع فى دمشق ١٣٣١ ﻫ

الشرفنامه، فى تاريخ الدول والإمارات الكردية : ألفه بالفارسية شرفخان البدليسى ، وترجمه إلى العربية ملا جميل بندى روزبيانى . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣

الشرق الإسلامى فى العصر الحديث : لحسين مؤنس . طبع بمصر ١٩٣٨

الشريشى = شرح المقامات الحريرية

الشعر العربى فى المهجر : لمحمد عبد الغنى حسن . طبع فى مصر ١٩٥٥ .

الشعر والشعراء : لابن قتيبة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٤ ﻫ ، وعليه شرح لأحمد محمد شاكر (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ١٣٥٠/١٩٣٢ بمصر)

شعراء بغداد وكتابها فى أيام وزارة داود باشا : لعبد القادر الخطيب . طبع فى بغداد .

شعراء العصر = مشاهير شعراء العصر

شعراء فلسطين العربية ، فى ثورتها القومية : لابراهيم عبد الستار . طبع فى حيفا ١٩٤٧

شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى : لعباس محمود العقاد . رسالة طبعت بمصر .

شعراء النصرانية : للويس شيخو . ستة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع فى بيروت ١٩٢٦

شعراء النصرانية بعد الإسلام . للويس شيخو . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع فى بيروت

شعراء الوطنية : لعبد الرحمن الرافعى . طبع فى مصر ١٣٧٣/١٩٥٤

شعراؤنا الضباط : لمحمد عبد الفتاح ابراهيم . طبع فى مصر ١٩٣٥

الشعرانى = الطبقات الكبرى للشعرانى

الشعور بالعور : لصلاح الدين الصفدى . مخطوط . فى المكتبة الخالدية بالقدس .

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام : لمحمد بن أحمد التقىّ الفاسى . مجلدان . طبع فى مصر ١٩٥٦ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن مخطوطة منه بمكة)

الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية : لطاشكبرى زاده . مطبوع على هامش وفيات الأعيان ، طبعة مصر ١٣١٠ هـ . (اقتنيت مخطوطة منه ، جيدة ، كتبت سنة ١٠٤٣ رجعت اليها فى بعض التراجم)

ابن شقدة = المنتخب من شذرات الذهب

شمس الدين سامى = قاموس الأعلام

شهداء الفضيلة : لعبد الحسين بن أحمد الأمينى التبريزى . طبع فى النجف ١٣٥٥ هـ

شهيرات التونسيات : لحسن حسنى عبد الوهاب . طبع فى تونس ١٣٥٣ هـ

الشوكانى = البدر الطالع

الصـــاد

صاحب الأغانى : لمحمد أحمد خلف الله . طبع فى مصر ١٩٥٣

الصاحب ابن عباد ، حيـاته وأدبه : لمحمد حسن آل ياسين . طبع فى بغداد ١٣٧٦/١٩٥٧

الصادقية = برنامج المكتبة الصادقية

صبح الأعشى : للقلقشندى . أربعة عشر مجلداً . طبع فى مصر ١٣٣١ – ١٣٣٨هـ

الصبح المنير فى شعر أبى بصير = ديوان الأعشى

الصحاح (للجوهرى) = تاج اللغة

الصحافة فى العراق : محاضرات ألقاها رفائيل بطى . طبعت فى مصر ١٩٥٥

صحيح الأخبار عما فى بلاد العرب من الآثار : لمحمد بن عبد الله بن بليهد النجدى . خمسة أجزاء . طبع فى مصر ١٣٧٠ – ١٣٧٢ هـ

صدور الأفارقة : لحسن حسنى عبدالوهاب . مخطوط فى عدة مجلدات ، مازال موُلفه – حفظه الله – يعمل فيه زيادة وتحقيقا ؛ ولم يسمّه . اطلعت على نحو عشرين كراساً منه ، وسألته : ما اسم الكتاب ؟ فقال : كتاب العُمر !
(ونشرت فصول منه فى مجلة الثّريا ، بتونس ، تحت عنوان : صدور الأفارقة)

صفحات لم تنشر من بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، لابن إياس ، من سنة ٨٥٧ إلى سنة ٨٧٢ هـ ، إخراج محمد مصطفى . طبع فى مصر ١٩٥١

صفحة من الأيام الحمراء ؛ فى الثورة السورية سنة ١٩٢٥ وتطوراتها : لمحمد سعيد العاص . أجزاء صغيرة غير منسقة ، تقع فى مجلد ضخم . ونسختى خالية من مكان الطبع وتاريخه

صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المسماة « تاريخ المستبصر » : لابن المجاور . طبع فى ليدن ١٩٥١

صفة جزيرة الأندلس : منتخبة من كتاب الروض المعطار ، لمحمد بن عبد الله ابن عبد المنعم الحميرى . طبع بمصر ١٩٣٧ (وانظر الروض المعطار)

صفة جزيرة العرب : للهمدانى . طبع فى ليدن ١٨٨٤ ثم بمصر (ومالم يشر فيه إلى هذه ، بطبعة ابن بليهد ، فهو عن الأولى)

صفة الصفوة : لأبى الفرج ابن الجوزى . جزآن . طبع فى حيدر آباد ١٣٥٥ هـ

صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطار : لمحمد بيرم (الخامس) خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠٢ – ١٣١١ هـ

صفوة العصر ، فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر : لزكى فهمى . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٤٤/١٩٢٦

صفوة من انتشر(١) من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر : لمحمد الصغير الإفرانى المراكشى . طبع على الحجر بالقاعدة المغربية . وليس عليه تاريخ الطبع ولا مكانه .

صقر الجزيرة : لأحمد عبد الغفور عطار . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع سنة ١٣٦٤ هـ

صلحاء درعة = الدرر المرصعة

الصلة ، فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم : لابن بشكوال . جزآن . طبع فى مجريط ١٨٨٢ (واقتنيت تصوير مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها كثيراً)

صلة تاريخ الطبرى : لعريب بن سعد القرطبى . طبع فى مصر ١٣٢٦ باسم « الجزء الثانى عشر » من تاريخ الطبرى . (ومالم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ليدن ١٨٩٧)

صلة التكملة ، فى وفيات النقلة : للحافظ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسينى : مخطوط ، بخط مؤلفه . مجلدان . يشتمل على وفيات ٦٤١ – ٦٧٥ هـ ، وهو الذى يعنيه الأدفوى فيما يرويه فى الطالع السعيد عن « الشريف » . عندى تصويره عن الفلم « ٢٨٨ تاريخ » فى معهد المخطوطات . والأصل فى كوپريلى ١١٠١

---

(١) هكذا ورد اسمه على النسخة المطبوعة منه . ثم رأيته فى مخطوطة « الدرر المرصعة » بلفظ «صفوة ما انتشر» وهذا أصح .

صلة الصلة : لابن الزبير . مخطوط فى مجلد ، عندى تصويره ، عن نسخة فى التيمورية . ابتدأ بالمحمدين ، من الغرباء ؛ وانتهى بآخر الكتاب . (طبعت قطعة منه فى الرباط ، ناقصة من وسطها ، ثم وجد ما نقص منها ، مخطوطاً فى خزانة القرويين بفاس)

صورة الأرض : لابن حوقل . طبع القسم الأول منه ، فى ليدن ١٩٣٨

الضـــاد

ضبط الأعلام : لأحمد تيمور . طبع فى القاهرة ١٩٤٧/١٣٦٦

الضعفاء = كتاب الضعفاء

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للسخاوى . اثنا عشر جزءاً . طبع فى مصر ١٣٥٣ ــ ١٣٥٥ هـ (وسبق الأخذ عن أصله المخطوط فى المكتبة الظاهرية بدمشق ، خمسة مجلدات ضخمة)

ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة : مخطوط فى مصطلح الإمامية ورجالهم ، بخط مؤلفه ، أوله : « الحمد لله الذى تاهت فى موامى معرفته دراية الرجال » استنفد زهاء مئة صفحة فى مصطلح الحديث ، وابتدأ بالرجال من « آدم بن إسحاق الأشعرى القمى » إلى « جعفر بن محمد بن سماعة » وجملته ٥٤٨ صفحة . وفيه تراجم لبعض المتأخرين من رجال القرن الثالث عشر للهجرة . وفى أوله أوراق من نوع ورقه ، تشتمل على إجازة من على بن خليل بن إبراهيم (الطهرانى) الرازى (المتوفى سنة ١٢٩٦هـ) وقد يكون هو مؤلف الكتاب ، إن لم تكن الإجازة بخطه ، وقد أمضاها بخاتمه . والنسخة عندى بخطين مختلفين ، مع التعليق عليهما بما لا يصنعه غير المصنف

الطـــاء

الطالع السعيد ، الجـامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد : للأدفوى . طبع فى مصر ١٩١٤/١٣٣٢ (واقتنيت مخطوطة منه ، غير قديمة ، كتبت سنة ١١٤١ استفدت منها فى معارضة بعض النصوص)

الطب العربي : لأمين أسعد خير الله . طبع فى بيروت ١٩٤٦

طبقات الأدباء للأنبارى = نزهة الألباء .

طبقات الأطباء = عيون الأنباء

طبقات الأطباء والحكماء : لأبى داود سليمان بن حسان الأندلسى ، المعروف بابن جلجل . طبع بمصر ١٩٥٥

طبقات أعيان الشيعة : لأغا بزرك الطهرانى . جزآن فى ٣ مجلدات : الأول قسمان فى القرن الرابع عشر ، والثانى فى القرن الثالث عشر . طبع بالنجف ١٣٧٣ — ١٣٧٤ / ١٩٥٤

طبقات الحضيكى = مناقب الحضيكى

طبقات الحفاظ : للسيوطى . من مصادر طبعة « الأعلام » الأولى . لا أدرى أكان الأخذ عن إحدى نسخه المخطوطة أم عن طبعة غوطا ١٨٣٣

طبقات الحنابلة : لابن أبى يعلى . جزآن . طبعة الفقى بمصر ١٩٥٢/١٣٧١ (وأشير إليه بلفظ طبقات ابن أبى يعلى ؛ للتمييز بينه وبين الآتى بعده)

طبقات الحنابلة : لابن أبى يعلى . اختصار محمد بن عبد القادر النابلسى . طبع فى دمشق ١٣٥٠ هـ

طبقات الحنفية : لابن كمال باشا . مختصر . مخطوط . فى خزانة حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس

طبقات الخواص ، من أهل الصدق والإخلاص : لأحمد بن أحمد الشرجى الزبيدى . طبع بمصر ١٣٢١ هـ

طبقات السبكى = طبقات الشافعية الكبرى

طبقات ابن سعد = الطبقات الكبير

طبقات الشاذلية الكبرى ، المسمى جامع الكرامات العلية فى طبقات السادة الشاذلية : للحسن بن محمد الكوهن الفاسى . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ

طبقات الشافعية : لأبى بكر ابن قاضى شهبة . مخطوط فى مجلد واحد . اقتنيت تصويره .

طبقات الشافعية : لأبى بكر بن هداية الله الحسينى الملقب بالمصنف . طبع فى بغداد (أشير إليه بلفظ : طبقات المصنف)

طبقات الشافعية الكبرى : لتاج الدين السبكى . ستة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ (وانظر الطبقات الصغرى . وطبقات الشافعية الوسطى)

طبقات الشافعية الوسطى (١) : لتاج الدين السبكى . مخطوط ، مرتب على الحروف . فى مجلد ضخم ، تمت كتابته سنة ٨١١ فى المكتبة العربية بدمشق

طبقات الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحى ، طبع فى ليدن ١٩١٣ (وانظر طبقات فحول الشعراء)

طبقات الشعراء : لابن المعتز . طبع فى مصر ١٣٧٥/١٩٥٦ (وتلاحظ الطبعة الحجرية ، فى لندن ١٩٣٩ وقد أشير إليها بطبعة إقبال)

طبقات الشعرانى ، المسماة بلواقح الأنوار فى طبقات الأخيار ، وتعرف بالطبقات الكبرى : لعبد الوهاب الشعرانى . مجلدان . طبع بمصر ١٢٧٦ هـ (وتلاحظ طبعة مصر أيضاً ١٣٤٣/١٩٢٥)

الطبقات الصغرى : لتاج الدين عبد الوهاب السبكى . مخطوط فى جزء واحد ، مرتب على الحروف . كتب سنة ٧٧٠ فى حياة المؤلف . اقتنيته .

طبقات الصوفية : لأبى عبد الرحمن السلمى . طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٣ (سبق الأخذ عن مخطوطة منه عند حسام الدين القدسى ، بمصر)

طبقات علماء إفريقية : لأبى العرب محمد بن أحمد بن تميم . ورسائل أخرى فى موضوعه . جمعها محمد بن أبى شنب . طبع فى الجزائر ١٣٣٢/١٩١٤

طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحى . شرحه محمود محمد شاكر . طبع فى مصر ١٩٥٢ (أشير إلى ما أخذ عن هذه الطبعة بلفظ « الجمحى » وما عداه عن طبقات الشعراء ، طبعة ليدن ١٩١٣)

طبقات الفقهاء : للشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ . طبع فى بغداد

---

(١) كذا سماه صاحب كشف الظنون ١٠٩٩ وأورد كلمات من مقدمته . وقد لصقت على الصفحة الأولى من مخطوطتنا ورقة كتب عليها بغير خط النسخة : « كتاب طبقات الفقهاء الشافعية »

طبقات الفقهاء (الحنفية) : لطاش كبرى زاده . طبع فى الموصل ١٩٥٤

طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء الزمن : لعمر بن على بن سمرة الجعدى . مخطوط . فى المكتبة البلدية بالإسكندرية . اقتنيت نسخة مصورة عنه . (وطبع أخيراً فى القاهرة ١٩٥٧ معارضاً على مخطوطتين أخريين)

طبقات القراء = غاية النهاية

الطبقات الكبرى = طبقات الشعرانى

الطبقات الكبير : لابن سعد . ثمانية مجلدات ، عدا الفهارس . طبع فى ليدن ١٣٢١ هـ

طبقات المدلسين : المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس . لابن حجر العسقلانى . رسالة طبعت بمصر ١٣٢٢ هـ

طبقات المصنف = طبقات الشافعية لأبى بكر الحسينى

طبقات المفسرين : للسيوطى . طبع فى ليدن ١٨٣٩

طبقات المفسرين : لمحمد بن على الداوودى المالكى . معجم مرتب على الحروف ، فى ٣٤٥ ورقة . مخطوط فى دار الكتب المصرية (١٦٨ تاريخ) فرغ من تبييضه سنة ٩٤١ اقتنيت نسخة منه مصورة عن « الفلم ٣٢٥ تاريخ » فى معهد المخطوطات

طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضى شهبة . مخطوط فى مجلد كبير . مرتب على الحروف . اقتنيت مصوراً عنه من « فلم » فى معهد المخطوطات

طبقات النحويين واللغويين : للزُّبيدى . طبع فى مصر ١٩٥٤/١٣٧٣ (ومنه مخطوطة مصورة ، فى مكتبة محمد سرور الصبان ، بجدة ، سبق الأخذ عنها)

الطبقات الوسطى : لمحمد بن إبراهيم المناوى . مخطوط ، فى جزء صغير ، عندى ، كتب سنة ١١٩٦ هـ . وفيه تراجم لرجال قال إنهم سيأتون من بعده ! ترجم لهم على سبيل الكشف ! !

طبقات ابن أبى يعلى = طبقات الحنابلة

ابن الطحان = تاريخ علماء أهل مصر

الطرفة : فى مخطوطات دير الشرفة السريانى . طبع فى جونيه (لبنان) ١٩٣٦

طرفة الأصحاب فى معرفة الأنساب : للملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول . طبع بمصر ١٣٦٩/١٩٤٩

الظـــاء

ظفر الواله بمظفر وآله : لمحمد بن عمر المكي الآصفى ألغخانى . جزآن اطلعت على أولهما . طبع فى لندن ١٩١٠

العـــين

عائشة والسياسة : لسعيد الأفغانى . طبع بمصر ١٩٤٧

عاشر افندى = دفتر كتبخانة عاشر

العبدلية = برنامج المكتبة العبدلية

العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، فى أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر : لابن خلدون . ويعرف بتاريخ ابن خلدون . سبعة أجزاء ، أولها « المقدمة » . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ . وأعيد طبع الجزأين : الأول (بعد جزء المقدمة) والثانى ، بمصر ١٣٥٥ هـ (ميزتهما بلفظ : طبعة الحبابى) ولشكيب أرسلان « ملحق للجزء الأول » منهما علق به على مباحث فيه ، وطبع بمصر ١٣٥٥/١٩٣٦

العتبى = الفتح الوهبى

العثمانية : للجاحظ . طبع فى مصر ١٣٧٤/١٩٥٥

عجائب الآثار فى التراجم والأخبار : ويعرف بتاريخ الجبرتى (عبد الرحمن بن حسن) أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٧ هـ

عدة الأديب : لسليم الجندى ومحمد الداوودى . ثلاثة أجزاء صغيرة . طبع فى دمشق ١٣٤٥/١٩٢٦

العرائس = قصص الأنبياء للثعلبى

العراق بين انقلابين : لعبد الفتاح أبى النصر اليافى . طبع فى بيروت ١٩٣٨

العرب قبل الإسلام : لجرجى زيدان . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٠٨

العرب والإسلام فى العصر الحديث : عدد الهلال الممتاز ١٩٣٩

العرب والروم : لفازيليف . المجلد الأول ترجمه إلى العربية محمد عبدالهادى شعيرة، وفؤاد حسين على . طبع فى مصر

العربية السعودية : لعبد الكريم أبى الخيــل . الجزء الأول . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣

العروسى على شرح الرسالة القشيرية : انظر نتائج الأفكار

عريب = صلة تاريخ الطبرى

العسجد المسبوك فى من تولى اليمن من الملوك : لأبى الحسن على بن الحسن الخزرجى الأنصارى . جزء منه مخطوط فى مكتبة الحرم بمكة ، وفى خزانة نصيف بجدة نقلا عن الأول . أوله : «الباب الرابع فى ذكر اليمن» (الخ) أخذت عن النسخة الثانية

عسير = فى ربوع عسير

عشائر الشام : لوصفى زكريا . جزآن . طبع فى دمشق ١٣٦٣ — ١٣٦٦ هـ

عشائر العراق : لعباس العزاوى . أربعة أجزاء . طبع فى بغداد ١٣٦٥ — ١٣٧٥ هـ

عصر سلاطين المماليك : لمحمود رزق سليم . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٦٦ — ١٣٦٩ هـ

عصر المأمون : ثلاثة أجزاء . لأحمد فريد الرفاعى . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ

عطائى = ذيل الشقائق النعمانية

العظيمى = مختصر العظيمى

العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين : لتقى الدين محمد بن أحمد الحسنى الفاسى . مخطوط فى مكتبة الحرم بمكة ومكتبة نصيف بجدة . طالعت المجلد الأول من النسخة الثانية . (ومنه ثلاثة أجزاء فى دار الكتب المصرية ، الرقم ١٧٨ تاريخ)

عقد الدرر ، فيما وقع فى نجد من الحوادث فى آخر القرن الثالث عشر والرابع عشر : جمعه إبراهيم بن صالح بن عيسى . طبع فى دمشق ١٣٧٢/١٩٥٣ فى ١٣٢ صفحة

العقد الفريد : لابن عبد ربه . سبعة أجزاء . سابعها للفهارس . طبع بمصر ١٣٥٩ - ١٣٧٢هـ (أشير إلى المأخوذ عن هذه الطبعة ، بلفظ « طبعة اللجنة » أي لجنة التأليف والترجمة والنشر . وما عداه، فعن طبعة بولاق ١٢٩٣هـ ، وهي في ثلاثة أجزاء)

العقد المفصل : لحيدر الحسيني الحلي . جزآن . طبع في بغداد ١٣٣١-١٣٣٢ هـ

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ذيل للشقائق النعمانية . مطبوع على هامش الجزء الثاني من « وفيات الأعيان » في مصر ١٣١٠ هـ

العققة والبررة : لأبي عبيدة معمر بن المثنى . طبع بمصر ١٩٥٤/١٣٧٤ (في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٩)

عقود الجمان ، في أيام آل سعود في عمان : جمعه عبد الله بن صالح المطوع من أهالي بلدة الشارقة في ساحل عمان ، سنة ١٣٧٤ هـ . مخطوط ، في ٢٢٠ صفحة . اقتنيته مصوراً .

عقود الجمان، في شعراء هذا الزمان (أي عصر المؤلف) : لابن الشعار ، من أهل أواخر القرن السادس وأوائل السابع . مخطوط ، اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . عن «الأفلام» المحفوظة في معهد المخطوطات بالقاهرة

عقود اللآلي في الأسانيد العوالي : لمحمد بن عابدين . طبع في دمشق ١٣٠٢ هـ

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : لعلي بن الحسن الخزرجي . مجلدان . طبع في مصر ١٩١١/١٣٢٩

العقيق اليماني، في وفيات وحوادث المخلاف السليماني : لعبد الله بن علي بن النعمان الشقيري الضمدي . مخطوط في مجلد ضخم في مكتبة نصيف بجدة . وهو ذيل لكتاب «غربال الزمان» ليحيى بن أبي بكر العامري الحرضي . وفي هامش عليه ، بخط الشيخ محمد نصيف ، أن المخلاف السليماني هو جيزان وصبيا وأبو عريش وما حول ذلك من البلدان . (ومنه مخطوطة أخرى في ٣٨٦ صفحة في الخزانة الملكية بالرياض ، قابلت عليها بعض النصوص)

علم الفلك ، تاريخه عند العرب : للمستشرق نلّينو . طبع في روما ١٩١١

علماء بغداد = تاريخ علماء بغداد

علماء طرابلس = تراجم علماء طرابلس وأدبائها

العليقات(١) والجعافرة وقبائل أخرى : لأحمد لطفى السيد ، بدار الكتب المصرية . وهو الجزء الأول من كتابه «قبائل العرب فى مصر» طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥

عُمان والساحل الجنوبى للخليج الفارسى : وضعته شعبة البحث فى شركة الزيت العربية الأميركية ، وكتب أكثر فصوله وأبرزه بالعربية المستشرق الأميركى جورج رنس. طبع فى مصر ١٩٥٢

العمدة : لابن رشيق القيروانى . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ (واقتنيت مخطوطة نفيسة منه ، رجعت إليها)

عمدة الأخبار ، فى مدينـــة المختار : لأحمد بن عبدالحميد العباسى . نشره أسعد درابزونى ، بمكة .

عنوان الأريب ، عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم أديب : لمحمد النيفر . جزآن . طبع فى تونس ١٣٥١ هـ

عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية : لأحمد بن أحمد الغبرينى . طبع بمدينة الجزائر ١٣٢٨/١٩١٠

عنوان المجد فى تاريخ نجد : لعثمان بن بشر النجدى الحنبلى . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٩هـ

عنوان المعارف ، وذكر الخلائف : للصاحب إسماعيل بن عباد . رسالة طبعت فى النجف ١٣٧١/١٩٥٢ فى المجموعة الأولى من نفائس المخطوطات

العينى = المقاصد النحوية

عيون الأثر ،فى فنون المغازى والشمائل والسير : لابن سيد الناس اليعمرى . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ

عيون الأخبار : لابن قتيبة . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٣٤٣ ــ ١٣٤٩ هـ

عيون الأنباء فى طبقات الأطباء : لأحمد بن القاسم ابن أبى أصيبعة . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩ ــ ١٣٠٠ هـ

---

(١) فى هامش على الصفحة الأولى منه : صار اسم قبيلة « العليقات» الرسمى الآن ، فى الصعيد : العقيلات .

الغـــين

غاية الأرب ، فى خلاصة تاريخ العرب : ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد بن عبد الرزاق . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ .

غاية المرام ، فى رجال البخارى إلى سيد الأنام : لمحمد بن داود بن محمد البازلى . رأيت منه مجلدين مخطوطين ، فى خزانة عبدالسلام ابن سودة ، بفاس . هما الأول والثانى . مرتبين على الحروف ، بلغ فيهما إلى عبد الله بن يزيد . وفى نهاية الجزء الثانى : « نجز الفراغ من تسويده نهار الخميس ثانى شهر ربيع الأول من شهور سنة أربع وتسعمايةهجرية فى جامع القاق بحماة المحروسة » الخ . والنسخة بخط قاسم بن محمد بن جبران القادرى البيانى المالكى .

غاية النهاية فى طبقات القراء : لشمس الدين أبى الخير ابن الجزرى . مجلدان . طبع بمصر ١٣٥١ هـ . ويسمى « طبقات القراء »

غربال الزمان : للعامرى (يحيى بن أبى بكر) فى التاريخ ، انتهى به إلى سنة ٧٥٠ هـ . مخطوط . فى خزانة نصيف بجدة .

الغرر الحسان = تاريخ الأمير حيدر

غزوات العرب = تاريخ غزوات العرب

الغصون اليانعة ، فى محاسن شعراء المئة السابعة : لابن سعيد ، أبى الحسن على بن موسى الأندلسى . طبع بمصر ١٩٤٥

ابن غنام = روضة الأفكار والأفهام

الغنية : للقاضى عياض . وهو فهرسة شيوخه ومن لقيهم من علماء عصره وتراجمهم وما أخذ عنهم أو عن جلّهم . مخطوط ، فى جزء لطيف اقتنيت نسخة منه مغربية ، أوله « الحمد لله الذى شرح أفئدتنا لمعرفته » ابتدأه بالمحمدين ، وختمه بيوسف بن عبد العزيز ابن عديس ، ثم بما لهم من فهارس .

الغيث المسجم فى شرح لامية العجم : لخليل بن أيبك الصفدى . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ

الفـــاء

الفائق : للزمخشرى . مجلدان . طبع فى حيدرآباد ١٣٢٤ هـ

فاجعة ميسلون : لمحيي الدين السفرجلانى . طبع فى دمشق ١٣٥٦/١٩٣٧

الفاضل : للمبرد . طبع بمصر ١٣٧٥/١٩٥٦

الفاطميون فى مصر ، وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص : وضعه بالإنجليزية ، وترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٣٢

فتح الحبشة = تحفة الزمان

الفتح الربانى ، فى التعريف بالشيخ فتح الله بن أبى بكر البنانى : مخطوط ، أربعة أجزاء ، فى مجلدين . هو عين كتاب « المجد الشامخ » الآتى ذكره للبنانى . رتبه تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، بإذنه ، وصدّره وختمه بأخبار من سيرة المعرف به . رأيته عند أبى بكر محمد التطوانى ، فى سلا . وعلى النسخة خط فتح الله ، يقول لتلميذه سباطة : « ردّ بالك لإبدال لفظة الفهرسة بلفظة الطبقات حيثما وجدتها فإنى عملت جهدى » قلت : انظر المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ .

فتح العرب للمغرب : لحسين مؤنس . طبع فى مصر ١٣٦٦ هـ

فتح العرب لمصر : لألفرد . ج . بتلر . ترجمه إلى العربية محمد فريد أبو حديد . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٣

الفتح القدسى : للعماد الكاتب محمد بن محمد . طبع بمصر ١٣٢٢ هـ

الفتح المبين : لأحمد بن زينى دحلان . طبع بمصر ١٣٠٠ هـ

الفتح الوهبى ، على تاريخ أبى نصر العتبى : للمنينى . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٦ هـ

فتوح البلدان : للبلاذرى . طبع بمصر ١٣١٩ هـ

فتوح مصر وأخبارها : لابن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩١٤

الفتوحات الإسلامية : لابن زينى دحلان . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية : لإبراهيم بن مرعى ابن عطيـة

الشبرخيتى . مخطوط استفدت منه ومن هوامش كثيرة عليه . وهو – عدا الهوامش – مطبوع فى مصر ١٣٠٤ ﻫ

الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية : لمحمد بن على بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى . طبع بمصر ١٣٤٠ ﻫ

أبو الفداء = المختصر فى أخبار البشر

فرجة الهموم والحزن ، فى حوادث وتاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعى . طبع بمصر ١٣٤٦ ﻫ

ابن الفرضى = تاريخ علماء الأندلس

فريدة العصر ، فى جداول يتيمة الدهر : لأبى موسى أحمد الحق القرشى الأموى العثمانى . طبع بمطبعة « ببطسط مشن » بدار الإمارة الكلكتية ١٩١٤

الفصل فى الملل والأهواء والنحل : لابن حزم . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣١٧ – ١٣٢١ ﻫ

فضائل الشام ودمشق : لعلى بن محمد الربعى . من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٥٠

الفكر السامى ، فى تاريخ الفقه الإسلامى : لمحمد بن الحسن الحجوى الثعالبى . أربعة أجزاء . طبع فى الرباط ١٣٤٠ – ١٣٤٩ ﻫ

الفلاكة والمفلوكون : للدلجى . طبع فى مصر ١٣٢٢ ﻫ

الفُلك المشحون فى أحوال محمد بن طولون : من تأليفه . طبع فى دمشق ١٣٤٨ ﻫ

فهارس دور الكتب فى الآستانة : مجموعة ، طبعت فى تواريخ مختلفة ، طالعتها فى دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وأخذت عنها ، قبل اعتنائى بتقييد المصادر .

فهارس المكتبة العربية فى الخافقين : ليوسف أسعد داغر . طبع فى بيروت ١٩٤٧

الفهرس التمهيدى للمخطوطات المصورة : أصدرته الإدارة الثقافية فى جامعة الدول العربية ، بمصر . طبع على « الاستنسل » ١٩٤٨

الفهرس الخاص : مخطوط فى مجلد ضخم ، كتب على الآلة الكاتبة ، يشتمل على أسماء أكثر ما طبع فى مصر ، بين سنتى ١٩٢٥ و ١٩٤٩ عندى

فهرس الخزانة التيمورية : ثلاثة أجزاء منه . نشرتها دار الكتب المصرية ١٣٦٧/١٩٤٨

فهرس الخزانة الخليفية بمعهد مولاى الحسن : يشتمل على محتويات مكتبة « المعهد الخليفى » العربية والإفرنجية ، بتطوان . طبع فى مطبعة الوحدة المغربية بتطوان ١٣٦١/١٩٤٢

فهرس الفهارس والأثبات ، ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات : لمحمد عبد الحى ابن عبد الكبير الإدريسى الكتانى . مجلدان . طبع فى فاس ١٣٤٦ – ١٣٤٧ هـ

فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية : ثمانية أجزاء . طبع فى مصر ١٣٤٢ – ١٣٦١ هـ

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته . وضعه يوسف العش . طبع بدمشق ١٣٦٦/١٩٤٧

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة فى الخزانة العامة برباط الفتح : الجزء الأول من القسم الثانى . طبع فى باريس ١٩٥٤

فهرس المخطوطات المصورة فى معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية : جزآن ، طبعا فى مصر ، الأول ١٩٥٤ صنفه فؤاد سيد ، والثانى قسمان وضع أحدهما لطفى عبد البديع ، والآخر فؤاد سيد ١٩٥٦ ، ١٩٥٧

فهرس المكتبة الأزهرية : للكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٣٦٩/١٩٥٠ فى ستة مجلدات ، انتهى طبعها فى مصر ، فى السنة نفسها . أشرف على وضعها أبو الوفاء المراغى . وأعيد طبع المجلد الأول منها ، مزيداً ، سنة ١٣٧١/١٩٥٢

فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية : صنفه أحمد أبو على . ثلاثة مجلدات . طبع فى الإسكندرية ١٣٤٤ – ١٣٤٩ هـ (وانظر : المكتبة البلدية بالإسكندرية . ومكتبة فاروق)

فهرس مكتبة القيروان : لمحمد طراد (المتوفى بالقيروان سنة ١٩٥٠) مخطوط بالقاعدة المغربية بخطه لم يذكر عليه اسمه . وطريقته أن يسمى الكتاب ويصفه وصفاً موجزاً ويذكر ما عليه من سماعات وخطوط ، وينقل المهم منها ، وربما ترجم لمصنفه باختصار . منه « الفلم ٤٣٩١ » فى دار الكتب المصرية ، فى ١٤٨ ورقة

فهرس المؤلفين والعناوين للكتب العربية الموجودة بالمكتبة العامة للحماية : من وضع أحمد محمد المكناسى . طبع فى تطوان ١٩٥٢

الفهرست : لأبى جعفر الطوسى . طبع فى النجف ١٣٥٦ هـ

الفهرست : معجم الخريطة التاريخية للممالك الإسلامية ، لأمين واصف . طبع بمصر ١٩١٦/١٣٣٤

الفهرست : لابن النديم . طبع فى ليبسيك ١٨٧١ فى جزأين ، ثانيهما للفهارس والتعليقات من عمل جستاف فلوجل

وكثيراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن ، كتبه خضر بن عبد الله سبط يحيي الجوهرى (؟) فى ٤٤ ورقة توافق الصفحة ١٤٥ — ٢٤٥ من طبعة فلوجل ، والصفحة ٢٠٨ — ٣٥٥ من طبعة المكتبة التجارية بمصر . وفى المخطوط اختلاف فى بعض المواضع عما فى المطبوعتين . وهو مما صورته جامعة الدول العربية عن المكتبة السعيدية العامة فى « تونك » بالهند ، ورقمه فى تلك المكتبة « ٢١ تاريخ » وفى أفلام معهد المخطوطات فى الجامعة (٣٠١١)

فهرست كتب عربى ، فارسى وأردو ، مخزونة كتب خانه آصفيه سركار عالى از ابتداى قيام كتب خانه (سنة ١٣٠٠ف) تا سنة ١٣٢١ف مطابق سنة ١٣٣٠ بعهد ميمنت » (الخ) أربعة أجزاء فى مجلدين متسلسلى الأرقام . طبع فى حيدر آباد ١٣٣٢ — ١٣٣٣ هـ (أشير إليه بلفظ : آصفيه ميمنت)

فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية : سبعة أجزاء . الأخير منها فى قسمين . طبعت فى مصر ١٣٠٨—١٣١٠هـ (ما أشير إليه بلفظ «الكتبخانة» فهو عن هذا . وانظر : فهرس الكتب العربية)

فهرست كتبخانه = كتابخانه دانشكاه

فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية ، قسم حماية التراث : من وضع فؤاد سيد . المجلد الأول فى « مصطلح الحديث » طبع بمصر ١٣٧٥ هـ

فهرست « مشروح بعض كتب نفيسه قلميه مخزونه كتب خانه آصفيه سركار عالى »

أربعة مجلدات . طبع فى حيدرآباد ١٣٥٧هـ . (أشير إليه بلفظ : الآصفيه . أو كتبخانه آصفيه)

فهرسة الجزائر = فهرسة الكتب المخطوطة (الخ)

فهرسة ابن خير : لأبى بكر محمد بن خير الإشبيلى . طبع فى سرقسطة ١٨٩٣

فهرسة القاضى عياض = الغنية

فهرسة الكتب المخطوطة المحفوظة فى خزانة الجامع الأعظم بالجزائر : طبع فى الجزائر ١٩٠٩ (أشير إليه بلفظ : فهرسة الجزائر)

الفوائد البهية فى تراجم الحنفية : لمحمد عبد الحى اللكنوى . طبع بمصر ١٣٢٤ هـ

فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبى . مجلدان . طبع بمصر ١٢٩٩ هـ

فواصل الجمان ، فى أنباء وزراء وكتاب الزمان : لمحمد غريط . طبع فى فاس ١٣٤٧ هـ

فى الأدب الجاهلى : لطه حسين . طبع فى مصر ١٣٤٥/١٩٢٧

فى الأدب الحديث : لعمر الدسوقى . جزآن . طبع بمصر ١٩٥٠

فى أعقاب الثورة المصرية : لعبد الرحمن الرافعى . طبع بمصر ١٩٤٧

فى بلاد عسير : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٩٥١

فى ربوع عسير : لمحمد عمر رفيع . طبع بمصر ١٣٧٣/١٩٥٤

فى غمرة النضال : مذكرات سليمان فيضى . طبع فى بغداد ١٩٥٢

فى المرآة : لعبد العزيز البشرى . طبع فى مصر ١٣٤٥/١٩٢٧

القـــاف

ابن القاضى = جذوة الاقتباس

القاموس : للفيروزابادى . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٣٠ هـ

قاموس الأعلام (تركى) : تأليف شمس الدين سامى . ستة مجلدات . طبع فى استانبول ١٣٠٦ - ١٣١٦ هـ

القاموس الجغرافى للبلاد المصرية : لمحمد رمزى . ثلاثة أجزاء منه . طبع فى مصر ١٩٥٣ ــ ١٩٥٨

قاموس الجغرافية القديمة : لأحمد زكى «باشا» . طبع فى مصر ١٣١٧/١٨٩٩

القاموس العام : لحنا أبى راشد . الجزء الأول . طبع فى صيدا ١٩٢٣

قاموس الكتاب المقدس : لجورج پوست . مجلدان . طبع فى بيروت ١٨٩٤ـ١٩٠١

قبائل العرب فى مصر = العليقات

قبول الأخبار ومعرفة الرجال : لأبى القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود (الكعبى) البلخى . مخطوط . ستة أجزاء صغيرة فى مجلد واحد . منه نسخة فى دار الكتب المصرية ، اقتنيت تصويرها

قرة العيون ، فى أخبار اليمن الميمون : لابن الديبع . مخطوط فى مكتبة الإسكندرية ، بلغ إلى حوادث سنة ٩٢٣ هـ . مجلد واحد . (طالعت نسخة أخرى منه فى مكتبة الحرم بمكة)

قصص الأنبياء ، المسمى بالعرائس (أو عرائس المجالس) : لأحمد بن محمد الثعلبى . طبع فى مصر ١٢٨٢ هـ

قصص الأنبياء : لعبد الوهاب النجار . طبع بمصر ١٣٥١/١٩٣٢

القصة فى الأدب العربى الحديث : لمحمد يوسف نجم . طبع بمصر ١٩٥٢

القضاة بقرطبة : لمحمد بن حارث الخشنى القروى . طبع فى مجريط ١٩١٤

قضاة دمشق (الثغر البسام فى ذكر من ولى قضاء الشام) : لابن طولون. من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٥٦

القضاة والمحافظون : لأحمد فتحى المازنى . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤

القلائد الجوهرية، فى تاريخ الصالحية : لابن طولون . جزآن . طبع فى دمشق ١٣٦٨/ ١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، بخط المؤلف ، أطلعنى عليها أحمد عبيد)

قلائد العقيان ، للفتح بن خاقان : طبعة سليمان الحرائرى ، بباريس ١٢٧٧ هـ . (وقبل الحصول على هذه النسخة ، كان الأخذ عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ)

قلائد العقيان فى مفاخر دولة آل عثمان : لإبراهيم بن عامر بن على العبيدى المالكى . مخطوطة ناقصة الآخر . عندى . (قرأت أنه طبع بمصر ١٣١٧ هـ ، ولم أره)

قلب جزيرة العرب : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٩٣٣/١٣٥٢

قلب اليمن : للمقدم محمد حسن . طبع فى بغداد ١٩٤٧

القلقشندى = صبح الأعشى(١)

الكاف

الكافى ، فى تاريخ مصر القديم والحديث : لميخائيل شاروبيم . أربعة أجزاء . طبع فى مصر ١٨٩٨/١٣١٥

الكامل : لابن الأثير ١٢ جزءاً . طبع فى مصر ١٣٠٣ هـ

الكامل ، فى اللغة والأدب : لأبى العباس المبرّد . جزآن . طبع فى مصر ١٣٢٣ هـ

كتاب بغداد : لأحمد بن طاهر ، ابن طيفور . طبع فى مصر ١٩٤٩/١٣٦٨

كتاب تراجم مخطوط ، لمحمد باب الدين : رأيته فى المكتبة الخالدية بالقدس ، فى ١٢ كراساً . قال فى مقدمته : « الحمد لله وحده ، انتخبت هذه التراجم من طبقات عديدة وتواريخ كثيرة ، منها طبقات الحفاظ والنحاة للجلال السيوطى ، وحسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى ، وتاريخ الشيخ عمر العرضى ، والكواكب السائرة لنجم الدين الغزى ، وتراجم العياشى وغير ذلك من التواريخ الخ » وجاء فى آخره : « توفى شيخنا الشيخ محمد العنانى الشافعى الأزهرى بعد العشاء ليلة ثانى عشر محرم افتتاح سنة ١٠٩٨ » الخ ، فاستدللت على أن المصنف كان فى أوائل القرن الثانى عشر للهجرة .

كتاب الروضتين ، فى أخبار الدولتين : لأبى شامة . جزآن . طبع بمصر ١٢٨٧ هـ

كتاب الضعفاء الصغير : للبخارى . طبع فى الهند ، مع « التاريخ الصغير » ١٣٢٤ هـ

كتاب الضعفاء والمتروكين : لأحمد بن شعيب النسائى . طبع فى الهند ١٣٢٤ هـ

---

(١) وانظر نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب

كتاب مشيخة : مخطوط ، مجهول المؤلف . ناقص الأول والآخر . بدئ بتتمة الكلام على الشيخ التاسع والخمسين ، ثم الشيخ الستين (عمر بن محمد الكرمانى) وانتهى بترجمة الشيخ الثالث والتسعين (أبى طالب بن أبى بكر ، ابن السرورى ، المتوفى سنة ٦٥٨) وجاء بعده : « آخر معجم الرجال » . ثم أبتدأ بمعجم النساء، والأولى حبيبة بنت محمد بن أحمد ، ابن قدامة . وانتهت النسخة قبل إتمام ترجمة الشيخة الثانية عشرة فاطمة بنت حسين بن عبد الله الآمدى . وعن هامشه أخذت خط على بن حسين بن عروة . عندى ، مستعار من المكتبة العربية بدمشق .

كتاب المعانى الكبير : فى أبيات المعانى . لابن قتيبة . مجلدان ، متسلسلا الأرقام . طبع فى حيدرآباد ١٣٦٨/١٩٤٩

كتاب المعمرين : لسهل بن محمد السجستانى . طبع بمصر ١٣٢٣ هـ

كتابخانه دانشكاه تهران : « فهرست كتابخانه اهدائى آقاى سيد محمد مشكوة » أربعة مجلدات طبعت فى طهران . وهى « فهرست المكتبة المهداة من السيد محمد المشكاة إلى مكتبة جامعة طهران » وهذا بيانها وتواريخ طبعها :

١) جلد أول ١٣٣٠ — ٢) جلد دوم ١٣٣٢

٣) جلد سوم ، بخش يكم ١٣٣٢ — ٤) جلد سوم ، بخش دوم ١٣٣٢

الكتبخانة = فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة

كتب خانه آصفيه — فهرست كتب عربى فارسى وأردو

الكتيبة الكامنة، فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة : للسان الدين ابن الخطيب. طبع منه ٦٤ صفحة ، فى فاس ١٣٢٥ هـ

كشاف اصطلاحات الفنون : للتهانوى . مجلدان . طبع بالهند ١٨٦٢

الكشاف عن حقائق التنزيل (فى التفسير) : للزمخشرى . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٣١٩ هـ

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف : لمحمد أسعد طلس . طبع فى بغداد ١٣٧٢/١٩٥٣

كشف الأستار عن رجال معانى الآثار : للطحاوى . تلخيص رشد الله شاه السندهى. طبع على الحجر فى دهلى ١٣٤٩ هـ

كشف أسرار الباطنية : لمحمد بن مالك الحمادى . طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٩

كشف الحجب والأستار ، عن أسماء الكتب والأسفار : لإعجاز حسين النيسابورى الكنتورى . طبع فى كلكتة ١٣٣٠ هـ

كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون : لمصطفى بن عبدالله الشهير بحاجى خليفة وبكاتب چلبى . مجلدان . طبع فى استنبول ١٣٦٠/١٩٤١ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى)

كشف النقاب ، عما روى الشيخان للأصحاب : للحافظ خليل العلائى الشافعى . رسالة مخطوطة فى الخزانة البديرية بالقدس .

كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب : لمحمد بن إسماعيل الصفايحى التونسى . مخطوط ، أطلعنى عليه مؤلفه فى استانبول .

الكشكول : لبهاء الدين العاملى . طبع فى مصر ١٢٨٨ هـ

كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج : لأحمد «بابا» التنبكتى . فى تراجم المالكية . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة مغربية حسنة .

كمامة الزهر = شرح قصيدة عبد المجيد ابن عبدون

الكنز الثمين ، لعظماء المصريين : لفرج سليمان فؤاد . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩١٧

كنز الجوهر ، فى تاريخ الأزهر : لسليمان الحنفى الزياتى . طبع بمصر ١٣٢٠ هـ

كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب : سبعة أجزاء . طبع فى الآستانة ١٢٨٨ – ١٢٩٨ هـ

كنز العلوم واللغة : لمحمد فريد وجدى . طبع بمصر ١٣٢٣/١٩٠٥

الكنز المدفون ، والفلك المشحون : ينسب لجلال الدين السيوطى . طبع بمصر ١٢٨٨ هـ

كنوز الأجداد : لمحمد كرد على . طبع بدمشق ١٣٧٠/١٩٥٠

كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه : لمحمد بن حبيب . رسالة . طبعت بمصر ١٣٧٤/١٩٥٤ (فى نوادر المخطوطات ٢ : ٢٧٩)

الكنى والأسماء : للدولابى . جزآن . طبع فى حيدرآباد ١٣٢٢ هـ

الكواكب الدرية ، فى تاريخ ظهور البابية والبهائية : ترجمه عن الفارسية أحمد فائق رشد . طبع بمصر ١٣٤٣/١٩٢٤

الكواكب الدرية، فى تراجم السادة الصوفية : لعبد الرؤوف المناوى . الجزء الأول . طبع فى مصر ١٣٥٧ هـ

الكواكب السائرة، فى أعيان المئة العاشرة : لنجم الدين الغزى . مخطوط فى مجلد ضخم . كتب سنة ١١٧٣ هـ . اقتنيت تصويره . (ونشرت المطبعة الأميركية ببيروت جزأين منه ، سنة ١٩٤٥، ١٩٤٩ وأشرت إلى المأخوذ عنهما بتعيين الجزء والصفحة)

كوثر النفوس : لملحم إبراهيم البستانى . طبع فى بيروت ١٩٥٤

اللام

لب الألباب : لمحمد صالح السهروردى . جزآن فى مجلد واحد متسلسل الأرقام . طبع فى بغداد ١٣٥١/١٩٣٣

لب اللباب ، فى تحرير الأنساب : للسيوطى . طبع فى ليدن ١٨٦٠ — ١٨٦٢

لباب الآداب : لأسامة بن منقذ . طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥

اللباب، فى تهذيب الأنساب : لابن الأثير (المؤرخ) . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٥٦— ١٣٦٩ هـ

لبنان فى عهد الأمراء الشهابيين : استخرجه أسد رستم وفؤاد افرام البستانى ، من كتاب « الغرر الحسان » للأمير حيدر أحمد الشهابى . ثلاثة أقسام ، فى مجلدين متسلسلى الأرقام . طبع فى بيروت ١٩٣٣

لحظ الألحاظ = ذيل تذكرة الحفاظ

لسان العرب : لابن منظور . عشرون جزءاً . طبعة بولاق ١٣٠٠ — ١٣٠٨ هـ

لسان الميزان : لابن حجر العسقلانى . ستة أجزاء . طبع فى حيدرآباد ١٣٣١ هـ

لطائف أخبار الأول = أخبار الأول

اللطائف السنية فى أخبار الممالك اليمنية : لمحمد بن إسماعيل الكبسى . مخطوط ، فى مجلد . بمكتبة نصيف ، بجدة

اللطائف ، فى تاريخ الطائف : لأحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى . رسالة فى خمسة كراريس ، ناقصة الآخر . فى مكتبة ماجد الكردى بمكة

لطائف المعارف : للثعالبى . طبع فى ليدن ١٨٦٧

لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر : لنجم الدين الغزى . ذيل على كتابه « الكواكب السائرة » مخطوط فى ١١٦ ورقة . صوره معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ فى مكتبة أحمد عارف ، بالمدينة . واقتنيته مصوراً

لقط الفرائد : لابن القاضى . مخطوط مختصر ، اقتنيته ، فى ٤٩ صفحة بخط مغربى معتنى به . أوله بعد البسملة : « يقول ملفقه وجامعه أقل عبيد الله تعالى أحمد بن محمد بن أبى العافية الشهير بابن القاضى المكناسى » إلى أن يقول : « وبعد فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة إلى آخر العاشرة ، قصدت بذلك خدمة الملك الأعظم والهمام الأفخم أمير المسلمين مولانا أبى العباس المنصور الشريف الحسنى » ويذكر أنه وضعه « كالذيل لشرف الطالب أسنى المطالب ، لابن الخطيب القسمطينى »

اللمحة البدرية ، فى الدولة النصرية : للسان الدين ابن الخطيب . طبع فى مصر ١٣٤٧ هـ

اللمعات البرقية ، فى النكت التاريخية : لمحمد بن على ابن طولون . رسالة . طبعت فى دمشق ١٣٤٨ هـ

لواقح الأنوار = طبقات الشعرانى

الميم

ماء الموائد = الرحلة العياشية

ماذا فى الحجاز : لأحمد محمد جمال . رسالة طبعت فى مصر ١٣٦٤ هـ

ما رأيت وما سمعت : لمؤلف هذا الكتاب . طبع فى مصر ١٣٤٢ هـ

مباحث عراقية : ليعقوب سركيس . جزآن . طبع فى بغداد ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ هـ

المبهج ، فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة : لابن جنى . طبع فى دمشق ١٣٤٨ هـ

مثير الغرام بفضائل القدس والشام : لأحمد بن محمد ابن سرور المقدسى . رسالة ، طبعت فى يافا .

مثير الوجد، فى معرفة أنساب ملوك نجد : لراشد بن على الحنبلى . رسالة مخطوطة . فى الخزانة التيمورية بمصر

مجالس ثعلب : لأحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب . جزآن . طبع فى مصر ١٣٦٨/ ١٩٤٨

المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ : لفتح الله بن أبى بكر البنانى . مخطوط . أربعة أجزاء فى مجلدين . رتبه تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، وصدّره وختمه باستطرادات وأخبار من سيرة مصنفه وسماه « الفتح الربانى فى التعريف بالشيخ فتح الله ابن أبى بكر البنانى » . رأيته فى خزانة أبى بكر التطوانى ، فى سلا . (وانظر الفتح الربانى)

المجددون فى الإسلام : لعبد المتعال الصعيدى . طبع فى مصر

مجمع الآداب = تلخيص مجمع الآداب

مجمع الأمثال : للميدانى . جزآن . طبع فى مصر ١٣١٠ هـ (وربما رجعت إلى طبعة سنة ١٢٨٤)

مجموع ملخص من المهمات ، للأسنوى : مخطوط فى تراجم الشافعية . ناقص الآخر . فى المكتبة العربية بدمشق

مجموعة إجازات وأسانيد : مخطوطة، صورها معهد المخطوطات من مكتبة دار الخطيب فى القدس . اقتنيت نسخة من تصويرها

المجموعة التاجية : مخطوط . جزآن صغيران . فى الخزانة التيمورية بمصر

مجموعة الوثائق السياسية : لمحمد حميد الله الحيدرآبادى . طبع فى مصر ١٩٤١

محاسن الآثار وحقائق الأخبار : لأحمد واصف افندى(١) . جزآن فى مجلد واحد بالتركية . مرتب على السنين ، يشتمل على أخبار البلاد العثمانية من سنة ١١٦٦ هـ، إلى ١١٨٨ طبع فى بولاق بمصر ١٢٤٦ هـ

محاسن أصفهان : لمفضل بن سعد المافرّوخى الأصفهانى . طبع فى طهران ١٣٥٢ هـ

---

(١) هكذا ورد اسمه فى تعليق ناشر كتابه ، الصفحة الأخيرة من الجزء الثانى . وسماه صاحب عثمانلى مؤلفلرى ٣ : ١٥٩ « واصف احمد افندى » وأتى بمصراع من الشعر التركى فى تاريخ وفاته سنة ١٢٢١ هـ : « واصف احمد شيم قيلدى وفات »

محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهانى . جزآن . طبع فى مصر ١٣٢٦ ﻫ

محاضرات عن مىّ زيادة، مع رائدات النهضة النسائية : لمنصور فهمى «باشا» . طبع فى مصر ١٩٥٤

محاضرات فى تاريخ العرب : لصالح أحمد العلى . الجزء الأول . طبع فى بغداد ١٩٥٥

المحبر : لمحمد بن حبيب . طبع فى حيدر آباد ١٣٦١/١٩٤٢

المحبى = خلاصة الأثر

محمد باب الدين = كتاب تراجم مخطوط

مختارات ابن الشجرى : طبع فى مصر ١٣٤٤/١٩٢٥

مختصر أخبار الخلفاء : لابن الساعى . طبع بمصر ١٣٠٩ ﻫ

مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصرى ، المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود : لأمين بن حسن الحلوانى . طبع على الحجر فى بومبئ ١٣٠٤ ﻫ

مختصر تاريخ البصرة : لعلى ظريف الأعظمى . طبع فى بغداد ١٩٢٧

مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامى : لسيد أمير على . وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية رياض رأفت . طبع بمصر ١٩٣٨

مختصر الدول = تاريخ مختصر الدول

مختصر طبقات الحنابلة : لجميل الشطى . طبع فى دمشق ١٣٣٩ ﻫ

مختصر طبقات الحنابلة : انظر طبقات الحنابلة اختصار النابلسى

مختصر العظيمى، أو تاريخ العظيمى : نشرت قطعة منه فى Journal Asiatique 1938 تشتمل على حوادث سنة ٤٥٥ — ٥٣٨ ﻫ

مختصر الفَرْق بين الفِرَق : الأصل لعبد القاهر البغدادى ، والاختصار لعبد الرزاق الرسعنى . طبع بمصر ١٩٢٤

المختصر فى أخبار البشر (ويعرف بتاريخ أبى الفداء) : للملك المؤيد إسماعيل أبى الفداء صاحب حماة . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥ ﻫ

مختصر كتاب البلدان : للهمذانى المعروف بابن الفقيه . طبع فى ليدن ١٣٠٢ ﻫ

المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبيثى : انتقاء الذهبى . طبع فى بغداد ١٣٧١/١٩٥١

مختصر المستفاد فى تاريخ بغداد : لجبرائيل حنوش أصفر . مخطوط لم يتم تأليفه . كان مؤلفه حياً سنة ١٣٤٠ ﻫ (١٩٢٢) منه نسخة فى التيمورية بمصر .

مخطوط فيه تراجم بعض أشراف مكة وأمرائها : فى نيف و ٢٥٠ صفحة . فى مكتبة الحرم بمكة . ناقص من أوله وآخره ووسطه . مجهول المؤلف .

مخطوطات الأوقاف = الكشاف عن مخطوطات خزائن (الخ)

مخطوطات الظاهرية = فهرس مخطوطات (الخ)

المخطوطات العربية، لكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو . طبع فى بيروت ١٩٢٤

المخطوطات المصورة = فهرس المخطوطات

مخطوطات الموصل : لداود الجلبى الموصلى . طبع فى بغداد ١٣٤٦/١٩٢٧

المدارك ، للقاضى عياض = ترتيب المدارك

المذكرات : لمحمد كرد على . أربعة أجزاء . طبع فى دمشق ١٣٦٧ – ١٣٧٠ ﻫ

مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة (٤٦٩ – ٤٨٣) ويسمى كتاب « التبيان » . طبع فى مصر ، غير مؤرخ . (أشير إليه بلفظ : مذكرات ابن زيرى)

مذكرات بشارة جرجس البوارى ، عن أربع سنى الحرب من ١٩١٤ – ١٩١٨ : طبع فى نيويورك ١٩٢٦

مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية : لمصطفى عنانى . طبع فى مصر ١٣٣٧ ﻫ

مذكرات حسن حسنى عبد الوهاب الصمادحى التونسى : أوراق متفرقة ، تفضل فأطلعنى عليها بتونس

مذكرات خالد الفرج : فى تاريخ آل سعود وعصرهم وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن . مخطوط بالآلة الكاتبة ، عليه تصحيحات قليلة بخطه . عندى

مذكرات عنانى = مذكرات تاريخ آداب اللغة

مذكرات قائد عربى عن الحرب العامة والشؤون العربية : لعبد الفتاح أبى النصر اليافى (غير مؤرخة ، ولعلها طبعت ببيروت)

مذكرات الميمنى : مخطوطة لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه فى رحلاته من نفائس المخطوطات ، وأماكن وجودها ، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعنى على جزء منها ، فى الرباط ، حين زار المغرب الأقصى ، عام ١٣٧٧ هـ

مذكراتى عن الثورة العربية : لفائز الغصين . طبع فى دمشق ١٩٣٩

مذكراتى عن الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية : لتحسين العسكرى . الجزء الأول . طبع فى بغداد ١٩٣٦

مذكراتى فى نصف قرن : لأحمد شفيق «باشا» . ثلاثة أجزاء . طبع فى مصر

مذكرة الأفغانى : مخطوطة . لسعيد الأفغانى الدمشقى ، تشتمل على بعض ما رآه من نفائس المخطوطات فى رحلته سنة ١٩٥٦ إلى المغرب والأندلس . تفضل بإطلاعى على بعضها .

مرآة الجنان : لليافعى . أربعة أجزاء . طبع فى حيدر آباد ١٣٣٧ – ١٣٣٩ هـ

مرآة الحرمين : لإبراهيم رفعت . فى مجلدين . طبع بمصر ١٣٤٤ هـ

مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان : لسبط ابن الجوزى . المجلد الثامن وهو الأخير منه . طبع فى حيدر آباد ١٣٧٠/١٩٥١

مرآة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر : جمعه إلياس زخوره . ثلاثة أجزاء ، فى مجلدين . طبع فى مصر ١٨٩٧ ، ١٩١٦

مراتب النحويين : لعبد الواحد اللغوى . طبع فى مصر ١٣٧٥ هـ . (وسبق الأخذ عنه من مخطوطة مصورة فى مكتبة الصبان ، بجدة)

مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لعبد المؤمن بن عبد الحق . ثلاثة مجلدات . طبعة بريل ١٨٥٢ – ١٨٥٤

المردفات من قريش : لأبى الحسن ، على بن محمد المدائنى . رسالة طبعت بمصر ١٣٧٠/١٩٥١ (فى نوادر المخطوطات ١ : ٥٧)

المرزبانى = معجم الشعراء

المرزوقى = شرح ديوان الحماسة للمرزوقى

المرقبة العليا = تاريخ قضاة الأندلس

مروج الذهب ومعادن الجوهر : للمسعودى . مذيل بترجمة فرنسية . تسعة أجزاء . طبع فى باريس ١٨٦١ – ١٩٣٠ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ ، فى جزأين)

المزهر : لجلال الدين السيوطى . جزآن . طبعة بولاق ١٢٨٢ هـ

مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار : لابن فضل الله العمرى . الجزء الأول . طبع فى مصر ١٣٤٢/١٩٢٤

مسالك الممالك : للإصطخرى . طبع فى ليدن ١٩٢٧

مسامرات الظريف بحسن التعريف ، تاريخ فقهاء الدولة الحسينية بتونس : لمحمد السنوسى . النصف الأول منه ، مطبوع فى تونس (غير مؤرخ)

المستجاد من فعلات الأجواد : للمحسّن التنوخى . طبع فى دمشق ١٣٦٥/١٩٤٦

المستشرقون : لنجيب العقيقى . طبع بمصر ١٩٤٧

المستطرف فى كل فن مستظرف : للأبشيهى . جزآن . طبع بمصر ١٢٧٢ هـ

المستقصى فى أمثال العرب : للزمخشرى . مخطوط . اقتنيت منه نسخة حديثة الخط .

المسعودى = مروج الذهب

المسك الأذفر : لمحمود شكرى الآلوسى . الجزء الأول . طبع فى بغداد ١٣٤٨ هـ

مسكويه = تجارب الأمم

المسلمون فى جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا : لأحمد توفيق المدنى . طبع فى الجزائر ١٣٦٥ هـ

مسودة تاريخ مكة : مخطوط . جزآن فى مجلد . مجهول الاسم والمؤلف . رأيته فى كتب « أرامكو » بالقاهرة . جاء فيه أنه ألف سنة « ١٠٣١ هـ » وفى آخره : « انتهت المسودة ملخصة من تاريخ السيد رضى الدين بن حيدر » . وعليه هوامش قليلة كتبت فى أوائل القرن الثالث عشر للهجرة . كتبه عبد الستار الصديقى المنفى بن عبد الوهاب الكتبى المكى

مشاهير الشرق = تراجم مشاهير الشرق

مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر . لأحمد عبيد . طبع فى دمشق ١٣٤١/١٩٢٢

مشاهير النساء : لمحمد ذهنى . باللغة التركية . الجزء الأول منه .

مشتبه النسبة : لعبد الغنى بن سعيد الأزدى . طبع فى الهند ١٣٢٧ هـ ، مع « المؤتلف والمختلف » له .

المشرع الروىّ فى مناقب آل أبى علوى : لمحمد بن أبى بكر الشلى باعلوى . جزآن . طبع فى مصر ١٣١٩ هـ

مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان : لميخائيل مشاقة . طبع فى مصر ١٩٠٨

المصابيح : لأبى العباس أحمد بن إبراهيم الحسنى ، من علماء الزيدية باليمن . فى السيرة النبوية ثم أخبار الخلفاء الراشدين فمن بعدهم إلى « أخبار الإمام أبى عبد الله يحيى بن زيد ابن على عليه السلام ، وخروجه » ولم يكمل خبر خروج يحيى . وجاء فيه بعد ذلك : « قال أبو الحسن على بن بلال رحمه الله : كان الشريف أبو العباس رحمه الله ونضر وجهه قد بلغ فى تصنيفه هذا الكتاب إلى هذا الموضع ، فحال بينه وبين إتمامه قضاء الله الذى لا مفر منه ولا مهرب ، فسألنا بعض الأصحاب أيده الله بطاعته إتمامه على حسب ما ابتدأ فأجبت إلى ملتمسه وهذا حين أبدأ به » ويكمل خروج يحيى إلى خروج « الناصر للحق أبى محمد الحسن بن على بن الحسن بن على بن عمر بن على بن الحسين » وفى آخره : «وكان فراغ ذلك فى يوم السبت عشية — ؟ — فى شهر صفر سنة ١٠٦٤» مخطوط ، اقتنيته

مصادر الدراسة الأدبية : ليوسف أسعد داغر . جزآن منه ، طبع أولهما فى صيدا ١٩٥٠ والثانى فى بيروت ١٩٥٦

مصادر الشعر الجاهلى وقيمتها التاريخية : لناصر الأسد . طبع فى مصر ١٩٥٦

مصارع العشاق : للسراج القارى . طبع فى الجوائب ١٣٠١ هـ

مصر الظافرة : لعبدالرحمن زكى . طبع بمصر ١٩٤٦

مصر فى القرن التاسع عشر : لأدوار جوان . نقله إلى العربية محمد مسعود . طبع فى مصر ١٣٥٠/١٩٣١

مطالع البدور فى منازل السرور : لعلاء الدين البهائى الغزولى . جزآن . طبع فى مصر ١٢٩٩ — ١٣٠٠ ﻫ

مطالع السعود = مختصر تاريخ الشيخ عثمان

المطرب من أشعار أهل المغرب : لابن دحية . طبع بمصر ١٩٥٤

مطمع الأنفس : للفتح بن خاقان . طبع الجوائب ١٣٠٢ ﻫ

مع الشعراء المعاصرين : لمحمد عبد المنعم خفاجة . طبع فى مصر ١٩٥٦

المعارف : لابن قتيبة الدينورى . طبع فى مصر ١٩٣٤/١٣٥٣

معالم الإيمان، فى معرفة أهل القيروان : لعبد الرحمن بن محمد الدباغ ، مع استدراكات عليه لأبى القاسم بن عيسى بن ناجى . أربعة أجزاء . طبع فى تونس ١٣٢٠ ﻫ

معانى الشعر : لسعيد بن هارون الأشناندانى . طبع فى دمشق ١٩٢٢/١٣٤٠

المعانى الكبير = كتاب المعانى الكبير

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : لعبد الرحيم بن أحمد العباسى . أربعة أجزاء طبع فى مصر ١٣٦٧ ﻫ

المعتزلة : لزهدى حسن جار الله . طبع فى مصر ١٩٤٧/١٣٦٦

المعجب فى تلخيص أخبار المغرب : لعبدالواحد المراكشى . طبع فى مصر ١٩٤٩/١٣٦٨ (وأخذت عن طبعة أخرى له قبل هذه)

المعجم : موسوعة لغوية علمية فنية : لعبد الله العلايلى . المجلد الأول منه . طبع فى بيروت ١٩٥٤/١٣٧٤

معجم أدباء الأطباء : لمحمد الخليلى . جزآن . طبع فى النجف ١٩٤٦/١٣٦٥

معجم الأطباء : لأحمد عيسى . طبع فى مصر ١٩٤٢/١٣٦١

معجم الألقاب = تلخيص مجمع الآداب

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى : للمستشرق زامباور . أخرجه جماعة برئاسة زكى محمد حسن . جزآن ، متسلسلا الأرقام . طبع فى مصر ١٩٥١

معجم البلدان : لياقوت الحموى . ثمانية أجزاء . طبع فى مصر ١٣٢٣ – ١٣٢٥ هـ (وانظر : منجم العمران)

معجم الشعراء : للمرزبانى . طبع فى مصر ١٣٥٤ هـ ، ملحقاً بكتاب « المؤتلف والمختلف » للآمدى

معجم الشيوخ ، المسمى رياض الجنة أو المدهش المطرب : لعبد الحفيظ الفاسى . جزآن . طبع فى الرباط ١٣٥٠ هـ

المعجم فى أصحاب القاضى الصدفى : لابن الأبار . طبع فى مدريد ١٨٨٥

معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : لعمر رضا كحالة . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع فى دمشق ١٣٦٨/١٩٤٩

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : لأبى عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكرى . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع فى مصر ١٣٦٤ – ١٣٧١ هـ

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة : ليوسف اليان سركيس . أحد عشر جزءاً ، فى مجلدين متسلسلى الأرقام . طبع فى مصر ١٣٤٦/١٩٢٨

معرفة أخبار الرجال : لمحمد بن عمر الكشى . طبع فى بمبى .

معرفة علوم الحديث : للحاكم النيسابورى . طبع فى مصر ١٩٣٧

المعزة فيما قيل فى المزة : لمحمد بن على ابن طولون . رسالة طبعت فى دمشق ١٣٤٨ هـ

المعلقات العشر و أخبار شعرائها : شرحها أحمد بن الأمين الشنقيطى . طبعت بمصر ١٣٣١ هـ

المعمرين = كتاب المعمرين

معهد أسيوط الدينى منذ نشأته : رسالة أشرف على وضعها محمد حسين النجار . طبعت فى أسيوط ١٣٥٦ هـ

مغازى رسول الله : للواقدى . طبع بمصر ١٣٦٧/١٩٤٨

المغرب : للصديق بن العربى . طبع فى الرباط ١٩٥٦

المغرب الأقصى : لأمين الريحانى ، طبع بمصر ١٩٥٢

المغرب فى حلى المغرب : لابن سعيد الأندلسى . الجزآن الأول والثانى . طبعا فى مصر ١٩٥٣ ، ١٩٥٥ وطبع جزء منه فى ليدن ١٨٩٨ بعنوان « السفر السابع » وجزء بمصر (١٩٥٣) بعنوان « الجزء الأول من القسم الخاص بمصر » . (أشرت إلى الجزأين الأولين باسم الكتاب ، مجرداً ؛ وإلى الجزأين الآخرين بإضافة ما زيد فيهما)

المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب : جزء من كتاب « المسالك والممالك » لأبى عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكرى . طبع فى الجزائر ١٩١١

المغنى ، فى أسماء رجال الحديث : لمحمد طاهر الفتنى . طبع فى دهلى ، على هامش « تقريب التهذيب » ١٢٩٠ هـ

مفاخر الأجيال : لابراهيم مصطفى الوليلى . طبع فى مصر ١٣٥٣/١٩٣٤

مفاخر البربر = نبذ تأريخية

مفتاح السعادة ، ومصباح السيادة : لطاش كبرى زاده : جزآن . طبع فى حيدرآباد ١٣٢٩هـ

مفتاح الكنوز الخفية : فهرس مخطوطات وقفها بهادر خدابخش خان . مجلدان . طبع فى الهند ١٩١٨ – ١٩٢٢

مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب : لابن واصل . الجزآن الأول والثانى منه . طبعا فى مصر ١٩٥٣ – ١٩٥٧

مفضليات الضبى = ديوان المفضليات

المقابسات : لأبى حيان التوحيدى . طبع فى مصر ١٣٤٧/١٩٢٩

مقاتل الطالبيين : لأبى الفرج الأصفهانى . طبع فى مصر ١٣٦٨/١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن طبعة النجف ١٣٥٣ هـ)

المقاصد النحوية : لمحمود بن أحمد العينى . أربعة أجزاء . طبع على هامش خزانة الأدب للبغدادى ، فى مصر ١٢٩٩ هـ

المقتبس ، فى تاريخ رجال الأندلس : لحيان بن خلف ابن حيان . القسم الثالث منه . طبع فى باريس ١٩٣٧

المقتضب من تحفة القادم : للبلفيقى ، والأصل لابن الأبار . نشر فى مجلة المشرق ٤١ : ٣٥٣ – ٤٠٠ ، ٥٤٣ – ٥٨٥ (ثم طبع فى بيروت منفرداً)

المقتطف من تاريخ اليمن : لعبدالله بن عبدالكريم الجرافى . طبع فى مصر ١٩٥١/١٣٧٠

مقدمة شرح الأم : لأحمد بن أحمد الحسينى . فى تراجم الشافعية . مخطوط فى التيمورية بمصر .

المقصد الأرشد فى ذكر أصحاب الإمام أحمد : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد ، ابن مفلح الحنبلى . مخطوط فى مجلد . فى المكتبة العربية بدمشق .

المكافأة : لأبى جعفر أحمد بن يوسف الكاتب . طبع بمصر ١٩١٤/١٣٣٢

المكتبة الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية

المكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس بعض المخطوطات العربية . جمع وترتيب محمد البشير الشندى . جزآن . طبع فى الإسكندرية ١٩٥٤/١٣٧٣ و ١٩٥٥/١٣٧٤

مكتبة فاروق بالإسكندرية : فهارس لها ، وضعها محمد البشير الشندى . طبع فى الإسكندرية ١٩٥١/١٣٧٠ (وانظر : فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية)

مكتبة المتحف العراقى : لكوركيس عواد . رسالة طبعت فى بغداد ١٩٥٥

ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لمحمد بن محمد ابن زبارة . طبع ملحقاً بكتاب « البدر الطالع » ١٣٤٨ هـ ، بمصر .

ملحق بفهرس الخزانة التيمورية : لأحمد تيمور . فى دار الكتب المصرية . بخطه .

ملخص المهمات = مجموع ملخص من المهمات

الملل والنحل : لمحمد بن عبد الكريم الشهرستانى . ثلاثة أجزاء . طبع فى مصر ، على هامش « الفصل فى الملل والأهواء والنحل » ١٣١٧ — ١٣٢٠ هـ

ملوك الطوائف ونظرات فى تاريخ الإسلام : للمستشرق دوزى . نقله إلى العربية ، بتصرف ، كامل الكيلانى . طبع فى مصر ١٩٣٣/١٣٥١

ملوك العرب : لأمين الريحانى . جزآن . طبع فى بيروت ١٩٢٩

ملوك المسلمين المعاصرون : لأمين محمد سعيد . طبع فى مصر ١٩٣٣

من تاريخ الحركات الفكرية فى الإسلام : لبندلى جوزى . الجزء الأول . طبع فى القدس ١٩٢٨

من نسب إلى أمه من الشعراء : لمحمد بن حبيب . طبع فى مصر ١٣٧٠/١٩٥١ (فى نوادر المخطوطات ١ : ٨١)

من هو فى سورية : جزآن أصدرت أولها الوكالة العربية للنشر والدعاية ، فى دمشق ، ١٩٤٩ وأصدر الثانى مكتب الدراسات السورية والعربية فى دمشق أيضاً ١٩٥١ والثانى عين الأول إلا أن فيه زيادات

مناقب آل أبى طالب : لمحمد بن على بن شهراشوب . مجلدان . طبع بإيران ١٣١٤هـ

مناقب الإمام أحمد بن حنبل : لابن الجوزى . طبع فى مصر ١٣٤٩ هـ

مناقب الإمام الأعظم أبى حنيفة : للموفق بن أحمد المكى . مجلدان . طبع فى حيدر آباد ١٣٢١ هـ

مناقب الإمام الأعظم (أبى حنيفة) : لابن البزاز الكردى . طبع فى ذيل صفحات الكتاب المتقدم ، فى حيدر آباد ١٣٢١ هـ

مناقب بغداد : لأبى الفرج ابن الجوزى . رسالة . طبُعت فى بغداد ١٣٤٢ هـ

مناقب الحضيكى : لمحمد بن أحمد الحضيكى المتوفى سنة ١١٨٩ هـ . فى التراجم ، ويقال له « طبقات الحضيكى » طبع فى الدار البيضاء ١٣٥٧ هـ ، فى جزأين . واقتنيت مخطوطة منه ، ضبط بعض ما فيها من الأعلام ، بالشكل . وفيها ما يمكن أن تصحح عليه النسخة المطبوعة . (وانظر الآتى)

مناقب الحضيكى : لأبى زيد عبد الرحمن الجشتيمى ، المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ . يشتمل على ترجمة الحضيكى (مصنف الكتاب الأول) . مخطوط ، فى ٢١ ورقة ، فى صدر نسختى من الكتاب الأول . وما أخذت عن هذا خصصته بلفظ « مناقب الحضيكى ، للجشتيمى »

المناقب الحيدرية : لأحمد بن محمد الشروانى . طبع فى لكنو ١٢٣٥ هـ

المناوى = الكواكب الدرية فى تراجم الخ

منتخب الألقاب : لأبى الوليد عبد الله بن محمد ابن الفرضى . مخطوط ، أوله بعد البسملة : « منتخب من كتاب الألقاب لأبى الوليد » الخ . فى جزء لطيف من الألف إلى الياء ، أربعون ورقة ؛ بخط أندلسى ؛ أنجز كتابة بمدينة بجاية فى ٢٣ جمادى الآخرة ٦٥١

من مخطوطات المكتبة الظاهرية فى دمشق . اقتنيت تصويره عن « الفلم » المحفوظ فى معهد المخطوطات بمصر

المنتخب من شذرات الذهب فى أخبار من ذهب : لابن شقدة . مخطوط . كان فى المكتبة الظاهرية بدمشق .

المنتخب المدرسى من الأدب التونسى ، لحسن حسنى عبدالوهاب . طبع بمصر ١٩٤٤

المنتخب من أدب العرب : لأحمد الإسكندرى وأربعة آخرين . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤

منتخبات التواريخ لدمشق : لمحمد أديب آل تقى الدين الحصنى . ثلاثة أجزاء . طبع فى دمشق ، ١٣٤٦/١٩٢٧ (وسبق الأخذ عنه مخطوطاً ، أطلعنى عليه مؤلفه قبل طبعه)

منتخبات فى أخبار اليمن ، من كتاب شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميرى : طبع فى ليدن ١٩١٦

منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة : لتاج الدين شاهنشاه بن أيوب . طبع فى مصر ١٣١٧ هـ ، ذيلا لكتاب النوادر السلطانية لابن شداد ، من الصفحة ٢٥٣ إلى ٣١١

المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم : لأبى الفرج ابن الجوزى . القسم الثانى من الجزء الخامس ، طبع فى حيدر آباد ١٣٥٧ هـ . والجزء السادس ، طبع بها فى السنة نفسها . والسابع ١٣٥٨ والثامن والتاسع ١٣٥٩ والعاشر ١٣٥٨

المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبى : انتقاء أبى بكر ابن قاضى شهبة . أكثره بخطه . اقتنيت منه مجلداً (مصوراً) فى ٢٣٥ ورقة . ابتداؤه : « الطبقة السادسة والعشرون » وانتهاؤه : « آخر المنتقى من الجزء العاشر من تاريخ الإسلام » وهو فى تراجم من كانت وفياتهم بين ٢٥٠ و ٣٠٠ هـ . ونسخة الأصل فى المكتبة الأحمدية بحلب . منها « فلم » فى معهد المخطوطات بمصر .

منجم العمران ، فى المستدرك على معجم البلدان : جمعه محمد أمين الخانجى . طبع بمصر ١٣٢٥/١٩٠٧ فى جزأين

منقريوس = تاريخ دول الإسلام

منهاج السنة : لابن تيمية . أربعة أجزاء . طبع فى بولاق ١٣٢١ هـ

المنهج الأحمد،فى طبقات الإمام أحمد : لعبد الرحمن بن محمد العمرى العليمى . مخطوط فى مجلدين . أطلعنى أحمد عبيد على مصورة منه (وفى دار الكتب المصرية مصورة أخرى ، فى أربعة أجزاء ، الرقم ٨١١ تاريخ)

المنهج الأعدل،فى ترجمة على الأهدل وبعض ذريته وأتباعه : لمحمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل . رسالة طبعت فى بمبى ١٢٨٧ ﻫ

منهج المقال،فى تحقيق أحوال الرجال ، ويعرف بالرجال الكبير : لمحمد بن على الأسترابادى . طبع على الحجر ، فى طهران ١٣٠٤ ﻫ

المنهل الصافى،والمستوفى بعد الوافى : لابن تغرى بردى . الجزء الأول . طبع فى مصر ١٩٥٦/١٣٧٥ (ومخطوطته الكاملة ، ثلاثة مجلدات ، فى دار الكتب المصرية ، رقم ١١١٣ تاريخ . رجعت إليها فى بعض التراجم)

المنهل العذب الصاف ، فى مناقب السيد عمر بن سقاف : لتلميذه عبد الله بن سعد بن سمير . مخطوط فى سيرته وذكر بعض السقافيين . عندى

المنهل العذب،فى تاريخ طرابلس الغرب : لأحمد بن حسين النائب الأوسى الأنصارى . الجزء الأول . طبع فى الآستانة ١٣١٧ ﻫ

منية الأدباء،فى تاريخ الموصل الحدباء : لياسين بن خير الله الخطيب العمرى . طبع فى الموصل ١٩٥٥/١٣٧٤

المهدية فى الإسلام : لسعد محمد حسن . طبع فى مصر ١٩٥٣/١٣٧٣

الموازنة بين مصر وبغداد : لابن زولاق . رسالة مخطوطة كتبت سنة ٨٨٦ ﻫ . أطلعنى عليها بمصر ، مؤلف الكتاب السابق « المهدية فى الإسلام »

مواسم الأدب،وآثار العجم والعرب : لجعفر بن محمد البيتى العلوى . جزآن . طبع فى مصر ١٣٢٦ ﻫ

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ويعرف بخطط المقريزى : مجلدان كبيران . طبع فى مصر ١٣٢٧ ﻫ

المؤتلف والمختلف : للآمدى . طبع فى مصر ١٣٥٤ ﻫ

المؤتلف والمختلف،فى أسماء نقلة الحديث : لعبدالغنى الأزدى . طبع فى الهند ١٣٢٧ﻫ

المؤتمر العربي الأول : صدر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية . طبع بمصر ١٣٣١/١٩١٣

مورد اللطافة : لابن تغرى بردى . جزء منه ، طبع فى كمبرج ١٧٩٢ (وفى المكتبة الظاهرية بدمشق ، جزء مخطوط منه)

موسوعات العلوم العربية : لأحمد زكى «باشا» رسالة طبعت بمصر ١٣٠٨ هـ

الموشح ، فى مآخذ العلماء على الشعراء : للمرزبانى (محمد بن عمران) . طبع بمصر ١٣٤٣هـ

المونس ، فى أخبار إفريقية وتونس : لمحمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى ، المعروف بابن أبى دينار . طبع فى تونس ١٢٨٦ هـ (وأخذت أيضاً عن طبعة أخرى منه)

ميزان الاعتدال فى نقد الرجال : للذهبى . ثلاثة مجلدات . طبع فى مصر ١٣٢٥ هـ

النـــون

ابن ناصر الدين = التبيان لبديعة البيان

الناطقون بالضاد فى أمريكا : رسالة نشرها بالإنكليزية معهد الشؤون العربية الأميركية فى نيويورك ، وترجمها وعلق عليها « البدوى الملثم » وطبعت الترجمة فى القدس ١٩٤٦

نبذ تاريخية ، فى أخبار البربر . منتخبة من مجموع سمى « مفاخر البربر » : لمؤرخ مجهول ، ألفه سنة ٧١٢ هـ . طبع فى الرباط ١٣٥٢/١٩٣٤ وانظر « تاريخ الدولة السعدية »

نبذة تاريخية ، عن دار الكتب اللبنانية : لابراهيم معوض ومنير وهيبة . طبع ببيروت ١٩٤٨

نبذة تاريخية ، فى أصل الطائفة المارونية : ليوسف دريان . طبع فى بيروت ١٩١٦

نبذة العصر ، فى أخبار ملوك بنى نصر : استخرجه من عدة مخطوطات ، ألفريد البستانى . طبع فى العرائش (بالمغرب) ١٩٤٠

نبذة من الكتاب المسمى « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب » ، المعروف بالرحلة الحجازية : لأبى العباس أحمد بن عمار . طبعت فى الجزائر ١٣٢٠/١٩٠٢

نبذة من وقائع الحرب الكونية : للطف الله نصر . طبع فى بيروت ١٩٢٢

النبذة اليسيرة النافعة التى هى لأستار جملة من أخبار الشعبة الكتانية رافعة : لمحمد ابن جعفر الكتانى . مخطوط (الجزء الثانى منه) أطلعنى عليه محمد إبراهيم الكتانى ، فى الرباط .

النبراس فى تاريخ خلفاء بنى العباس : لابن دحية . طبع فى بغداد ١٣٦٥ هـ

نبلاء اليمن = نشر العرف

النبوغ اللبنانى فى القرن العشرين : لأنيس نصر . الجزء الأول . طبع فى حلب ١٩٣٨

النبوغ المغربى فى الأدب العربى : لعبد الله كنون الحسنى . جزآن . طبع فى تطوان ١٣٥٧ هـ

نتائج الأفكار القدسية : حاشية لمصطفى العروسى ، على شرح زكريا الأنصارى للرسالة القشيرية . أربعة أجزاء . طبع فى بولاق ١٢٩٠ هـ

نثار الأفكار : جزآن ، أصدرتهما جريدة الهدى فى نيويورك ١٩١٣

النجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة : لابن تغرى بردى . طبع فى دار الكتب المصرية . اثنا عشر جزءاً منه ١٣٤٨ — ١٣٧٥ هـ

نخب تاريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى : اعتنى بالتقاطها وطبعها لافى پروفنسال ١٩٢٣/١٣٤٢

نخب تاريخية وأدبية، جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمدانى : لماريوس كانار . طبع فى الجزائر ١٩٣٤

النخبة الدرية : لمحمد درى الحكيم . طبع فى مصر ١٣٠٧ هـ

نخبة الدهر ، فى عجائب البر والبحر : لشيخ الربوة محمد بن أبى طالب . طبع فى بطربورغ ١٨٦٥/١٢٨١

ابن النديم = الفهرست

النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أمية وبنى هاشم : للمقريزى . رسالة . طبعت فى مصر ١٩٣٧

نزهة الألباء، فى طبقات الأدباء : لعبد الرحمن بن محمد الأنبارى . طبع فى مصر ١٢٩٤ هـ

نزهة الألباب، فى الألقاب : لأحمد بن على ، ابن حجر . مخطوط فى ٥٣ ورقة ، بخط الخيضرى (محمد بن محمد) وطرته بخط ابن حجر . اقتنيت نسخة منه مصورة عن

الفلم « ٥٤٥ تاريخ » فى معهد المخطوطات ، والأصل فى مكتبة فيض الله (رقم ١٥٤٨) باستنبول .

نزهة الألباب ، فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب : لمحمد حسنى العامرى . طبع بمصر ١٣١٤ هـ

نزهة الأنام ، فى محاسن الشام : لعبدالله بن محمد البدرى . طبع بمصر ١٣٤١ هـ

نزهة الأنظار ، فى فضل علم التاريخ والأخبار ، ويعرف بالرحلة الورثيلانية : للحسن ابن محمد الورثيلانى . طبع فى الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨

نزهة الجليس ، ومنية الأديب الأنيس : للعباس بن على الموسوى . مجلدان . طبع فى مصر ١٢٩٣ هـ

نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى : لمحمد الصغير الإفرانى . طبع فى أنجى Angers سنة ١٨٨٨ ومنه طبعة على الحجر فى فاس رجعت إليها .

نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر : للشريف عبدالحى بن فخرالدين الحسنى . ثلاثة أجزاء طبعت فى حيدر آباد .

نسب قريش : للمصعب بن عبد الله الزبيرى . طبع فى مصر ١٩٥٣

النشر فى القراآت العشر : لابن الجزرى . جزآن . طبع فى دمشق ١٣٤٥ هـ

نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف ، إلى سنة ١٣٥٧ هـ : من مجاميع محمد بن محمد ابن زبارة الحسنى الصنعانى . مجلدان . طبع فى مصر ١٣٥٩ ، ١٣٧٦ هـ

نشر اللطائف فى قطر الطائف : لابن عراق . رسالة مخطوطة فى كراس . فى مكتبة محمد ماجد الكردى بمكة (ومنها نسخة أخرى فى دار الكتب المصرية ، رقم ٢٢٣٣ تاريخ)

نشر المثانى لأهل القرن الحادى عشر والثانى « عشر » : لمحمد بن الطيب القادرى . جزآن فى مجلد . طبع بفاس ١٣١٥ هـ

نشر النَّور والزهَر فى تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : ويسمى أيضاً بالدر الفاخر المكنون (أو الميمون) فى تراجم أهل الخمسة قرون . لعبد الله

ابن أحمد ابن ميرداد مجلد ضخم . مخطوط فى مكتبة الحرم بمكة (وبلغنى أن منه نسخة، بخط المؤلف ، فى مكتبة عبد الوهاب الدهلوى ، بمكة أيضاً) وانظر : نظم الدرر .

نشرة دار الكتب المصرية : جزآن . طبع أولهما سنة ١٩٤٩ والثانى ١٩٥٢

نشوار المحاضرة = جامع التواريخ

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية : للويس شيخو اليسوعى . جزآن فى مجلد متتابع الأرقام . طبع فى بيروت ١٩١٢

نصوص عن الهمدانى : رسالة مطبوعة فى «أوپسالا» من منشورات Bibliotheca Ehaniana رقم ٥٧ باسم Al-Hamdani, Südarabisches Mustabih — Arabischer text

نظم الدرر ، فى اختصار نشر النور والزهر ، فى تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : الأصل لعبدالله بن أحمد ابن ميرداد (تقدم) والاختصار لعبدالله بن محمد غازى الهندى . مخطوط فى مكتبة نصيف ، بجدة

نظم العقيان فى أعيان الأعيان : لجلال الدين السيوطى . طبع فى نيويورك ١٩٢٧

النعيمى = الدارس فى تاريخ المدارس

نفائس المخطوطات : بتحقيق محمد حسن آل ياسين . رسائل ، طبع منها سبع مجموعات ، فى النجف ١٣٧١ — ١٣٧٥ هـ

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقرى . أربعة مجلدات . طبع فى مصر ١٣٠٢ هـ

نفح العود فى سيرة أيام الشريف حمود : لعبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلى ، وذيله للحسن بن أحمد بن عبد الله المعروف بعاكش . مخطوط ، فى الخزانة الملكية فى الرياض . اقتنيت نسخة منه مكتوبة على الآلة الكاتبة .

نفحة البشام ، فى رحلة الشام : لمحمد عبد الجواد القاياتى . طبع فى مصر ١٣١٩ هـ

نفحة الريحانة : للمحبي . مخطوط . فى مكتبة عبد الوهاب الدهلوى ، بمكة .

النفحة الندية فى الرحلة الأحمدية : لمحمد المقداد الورتانى . طبع فى تونس ١٣٥٥/١٩٣٦

النقائض (بين جرير والفرزدق) : لمعمر بن المثنى . ثلاثة مجلدات . طبع فى ليدن ١٩٠٥ – ١٩١٢

النكت العصرية، فى أخبار الوزراء المصرية : لنجم الدين ، أبى محمد ، عمارة بن أبى الحسن الحكمى اليمنى . ثلاثة مجلدات . ترجمه إلى الفرنسية هرتويغ درنبرغ(١) وطبع باللغتين ، فى مدينة شالون ١٨٩٧ – ١٩٠٤

نكت الهميان، فى نكت العميان : لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى . طبع فى مصر ١٣٢٩/١٩١١

نموذج من الأعمال الخيرية فى إدارة الطباعة المنيرية : عمل ووضع محمد منير عبده أغا الدمشقى . طبع فى مصر ١٣٥٨ ﻫ

نهاية الأرب، فى فنون الأدب : للنويرى . طبع منه فى مصر ١٨ جزءاً ، آخرها سنة ١٣٧٤/١٩٥٥

نهاية الأرب ، فى معرفة أنساب العرب : للقلقشندى . طبع فى بغداد (اكتفيت أحياناً بالإشارة إليه بلفظ : القلقشندى)

نهاية الأندلس : لمحمد عبد الله عنان . طبع فى مصر ١٣٦٨/١٩٤٩

نهاية الإيجاز، فى سيرة ساكن الحجاز : لرفاعة رافع (الطهطاوى) طبع فى مصر ١٢٩١ﻫ وهو الجزء الثانى من كتاب « أنوار توفيق الجليل » السابق ذكره .

النهج السديد، والدر الفريد، فيما بعد تاريخ ابن العميد : لمفضل بن أبى الفضائل . طبع مع ترجمة إلى الفرنسية ١٩١٢

نهر الذهب، فى تاريخ حلب : لكامل بن حسين الغزى . ثلاثة مجلدات . طبع فى حلب ١٣٤٥/١٩٢٦

نوابغ المغرب العربى : لحسن حسنى عبد الوهاب . الجزء الأول « الإمام المازرى » طبع فى تونس ١٩٥٥

النوادر السلطانية، والمحاسن اليوسفية ، المسمى سيرة صلاح الدين الأيوبى : لابن شداد . طبع فى مصر ١٣١٧

(١) كذا ورد اسمه بالعربية فيه . راجع ترجمته فى ٩ : ٧٤ « هرتفيك درنبور »

نوادر المخطوطات : بتحقيق عبد السلام هارون . مجلدان ، يشتملان على ثمانية أجزاء صغيرة . طبع فى مصر ١٣٧٠ – ١٣٧٤ هـ ، وهو مجموعة رسائل

نور الأبصار ، فى مناقب آل بيت النبي المختار : للشيخ سيد المدعو بمؤمن الشبلنجى . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ (ومنه طبعة ثانية ١٣٠٨ رجعت إليها)

النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لعبد القادر بن شيخ العيدروس . طبع فى بغداد ١٩٣٤/١٣٥٣ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه فى التيمورية بمصر)

نور العيون فى سيرة الأمين المأمون : لابن سيد الناس . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ

النووى = تهذيب الأسماء واللغات

النويرى = نهاية الأرب للنويرى

نيل الابتهاج بتطريز الديباج : للتنبكتى . طبع على هامش «الديباج المذهب» فى مصر ١٣٢٩هـ

نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر : لمحمد بن محمد زبارة الحسنى اليمنى الصنعانى . جزآن . طبع فى مصر ١٣٤٨ – ١٣٥٠ هـ

الهـــاء

هادى المسترشدين إلى اتصال المسندين ، الملقب بتقريب المراد فى رفع الأسناد : لأبى سعيد ، محمد عبدالهادى ابن الحاج محمد عبدالكريم . طبع فى حيدر آباد ١٣٥٥ هـ

هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبى تمام : ليوسف البديعى . طبع فى مصر ١٩٣٤/١٣٥٢

هدى السارى ، مقدمة فتح البارى : لابن حجر العسقلانى . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٧ هـ

هدية الزمن ، فى أخبار ملوك لحج وعدن : لأحمد فضل العبدلى . طبع بمصر ١٣٥١هـ

هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لإسماعيل «باشا» البغدادى . مجلدان . طبع فى استانبول ١٩٥١ – ١٩٥٥

هذه تونس : للحبيب ثامر . طبع فى مصر ١٩٤٨

هذه مراكش : لعبد المجيد بن جلون . طبع فى مصر ١٩٤٩

ابن هشام = سيرة ابن هشام

الـــواو

الوافى بالوفيات : للصفدى . طبع منه أربعة أجزاء ، أولها فى استانبول ١٩٣١

وثائق تاريخية : تأليف جيان Guillain ترجمه إلى العربية يوسف كمال(١) طبع بمصر

وحى الصحراء : صفحة من الأدب العصرى فى الحجاز . لمحمد سعيد عبد المقصود وعبد الله عمر بالخير . طبع فى مصر ١٣٥٥ هـ

الورقة : لمحمد بن داود بن الجراح . طبع فى مصر ١٩٥٣/١٣٧٢

الوزارات المصرية : لحسن محمد درويش . الجزء الأول . طبع فى مصر ١٩٢٤/١٣٤٢

الوزراء ، للصابى = تحفة الأمراء

الوزراء والكتاب : للجهشيارى . طبع فى مصر ١٩٣٨

الوسائل إلى مسامرة الأوائل : لجلال الدين السيوطى . طبع فى بغداد ١٩٥٠/١٣٦٩

الوسيط ، فى الأدب العربى وتاريخه : لأحمد الإسكندرى ومصطفى عنانى . طبع فى مصر ١٩٢٨/١٣٤٧

الوسيط ، فى تراجم أدباء شنقيط : لأحمد بن الأمين الشنقيطى . طبع فى مصر ١٩١١/١٣٢٩

وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى : لعلى بن عبد الله السمهودى . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ

وفيات الأعيان : لابن خلكان . مجلدان . طبع فى مصر ١٣١٠ هـ (وأخذت عن بعض الطبعات الأخرى)

وفيات الشيوخ : لإبراهيم بن سعيد الحبال . جزء منه مخطوط فى الظاهرية بدمشق(٢)

وفيات ابن قنفذ : رسالة مخطوطة فى ٢٣ صفحة وقعت لى بخط مغربى معتنى به ، بلغ فيها إلى وفيات ٨٠٧ هـ (ثم رأيتها مطبوعة فى كلكتة سنة ١٩١٢ تنقص عن المخطوطة فصلاً ذكر فيه ابن قنفذ تصانيفه)

---

(١) كذا هو على الكتاب ، والمعروف أن الذى ترجمه محمد مسعود بتكليف يوسف كمال

(٢) نشر أخيراً بعنوان « وفيات المصريين فى العهد الفاطمى » فى مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٢٨٦ – ٣٣٧

وفيات المشهورين : لأحمد خيرى . مخطوط . أطلعنى مصنفه ، فى مصر ، على قسم منه

وقائع الحرب = نبذة من وقائع

وقعة صفين : لنصر بن مزاحم المنقرى . طبع فى مصر ١٣٦٥ هـ

ولاة دمشق فى العهد العثمانى : جمعه محققه صلاح الدين المنجد . طبع بدمشق ١٩٤٩

ولاة مكة بعد الفاسى : لعبد الستار الدهلوى . رسالة طبعت فى مصر ١٩٥٦ مع « شفاء الغرام » للفاسى

الولاة والقضاة : لمحمد بن يوسف الكندى . طبع فى بيروت ١٩٠٨ وفى آخره ذيل لأحمد بن عبد الرحمن بن برد ، من الصفحة ٤٧٧ إلى ٥٠٠ وملحق فى أخبار القضاة بمصر بين سنتى ٢٣٧ و ٤١٩ هـ ، من الصفحة ٥٠١ إلى ٦١٤

اليـــاء

اليانع الجنى ، فى أسانيد الشيخ عبد الغنى : لمحمد بن يحيى الترهتى . طبع على الحجر ، مع « كشف الأستار » فى دهلى ١٣٤٩ هـ

اليافعى = مرآة الجنان

يتيمة الدهر : للثعالبى . أربعة أجزاء . طبع فى دمشق ١٣٠٣ هـ

اليواقيت الثمينة ، فى أعيان مذهب عالم المدينة : لمحمد البشير ظافر الأزهرى . الجزء الأول . طبع فى مصر ١٣٢٤ هـ

~~~~~~

استدراك على المستدرك

يزاد فى (١٠ : ١٢٩) بعد السطر ١٤ الذى آخره « متأخر عنه » : هو عبدالقادر بن مصطفى (١٣٢٣) المتقدم فى ٤ : ١٧٠

وتصحح فى (١٠ : ٢٢٤) السطر ٢٣ ــ كلمة « الكوفى » بـ « الكوفنى »
~~~~~~

الخطوط والصور

الخطوط والصور

(ا)

(ح)

(ق)

(ك)

(ن)

(هـ)

(و)

شكر

تفضل السيد برهان الدين الكيلانى ، الوجيه الدمشقى ، فعرض علىّ مجموعة نفيسة لديه ، من صور رجال العلم والأدب فى العصر الأخير ، اخترت منها صورة الشيخ محمد بدر الدين الحسنى (اللوحة ١٣١٨) وصوراً أخرى .

وكان المستشرق الألمعى الدكتور جورج رنس (George Rentz) عوناً لى على تصوير ما اقتبسته من مخطوطات مكتبة برنستن (Princeton) النفيسة .

وتفضل القسّ المحترم ، القيّم على خزانة الڤاتيكان (Vatican) فيسّر لى الاطلاع على جملة ما احتوته من مخطوطات عربية ، وتولى عنى الإشراف على تصوير ما ظفرت به من لوحاتها .

فلهم جميعاً ، شكرى ؟

« المؤلف »

الحمد لله

بهذه الكلمة تختتم أجزاء «الأعلام» العشرة، بعد استمرار العمل فى طبعها خمسة أعوام، من سنة ١٣٧٣ إلى ١٣٧٨ ﻫ (١٩٥٤ — ١٩٥٩ م)

ولله وحده الحمد والشكران على ما أعان ؟

~~~~~~

محتويات هذا الجزء :

مطبعة كوستاتسوماس وشركاه
٥ شارع وقف الخربوطلى - الظاهر تليفون ٤٤١١٨
~~~~~~

الخطوط والصور

استدراك على فهرسها

تصحيحات لفهرس المخطوط والصور

ابن الأثير ، على	:	يجعل رقم لوحته	٧٧٢
بدر الدين العلائى	:	يحذف	
الرشيد ، المولى	:	يجعل رقم لوحته	٤٣٨
ابن الشهيد ، عامر	:	« « «	٥٣٣
الطنطاوى ، محمد عياد	:	« « «	١١٩٤
النجدى ، عثمان	:	« « «	٧٢٠

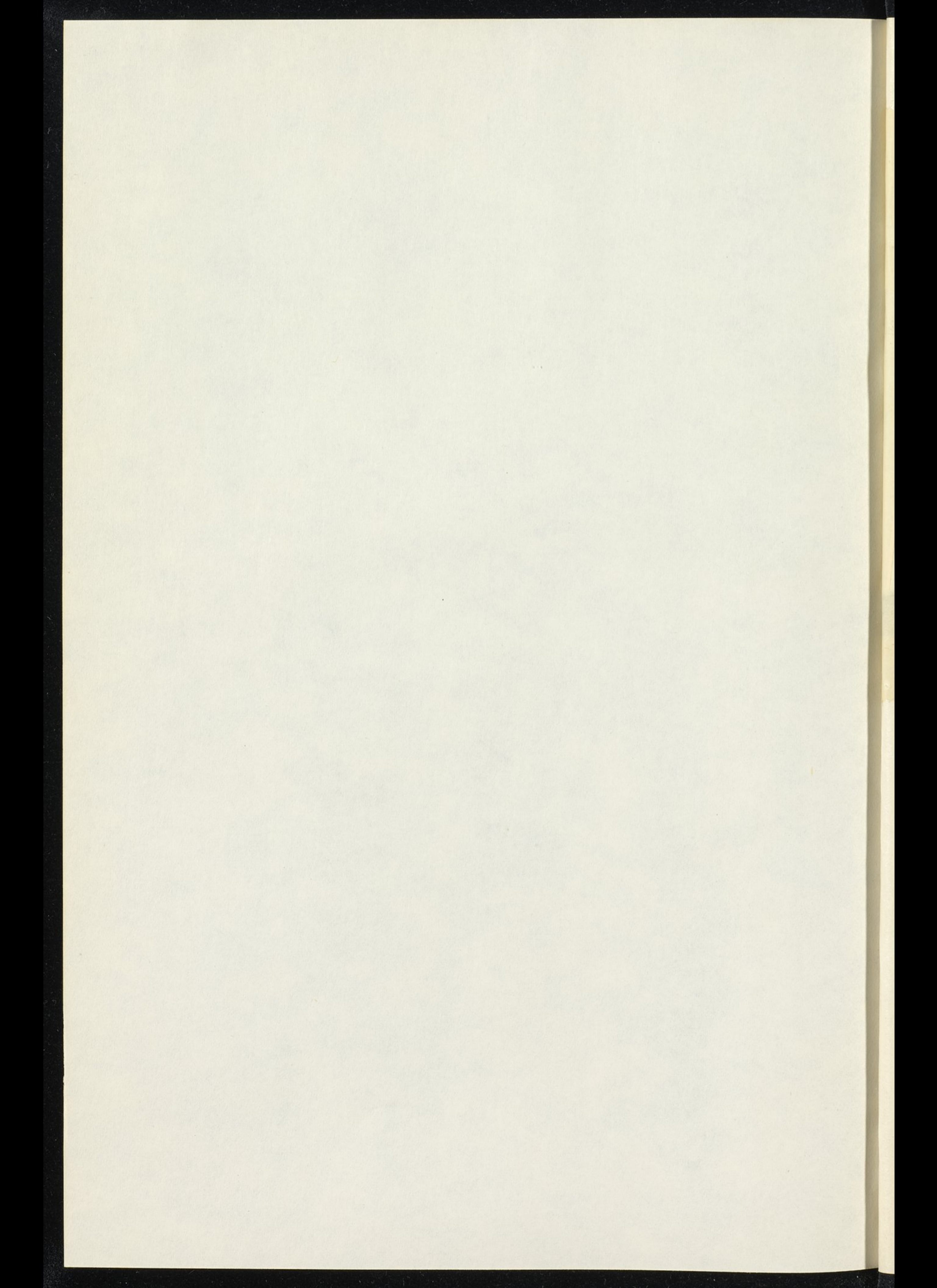
~~~~~~~~

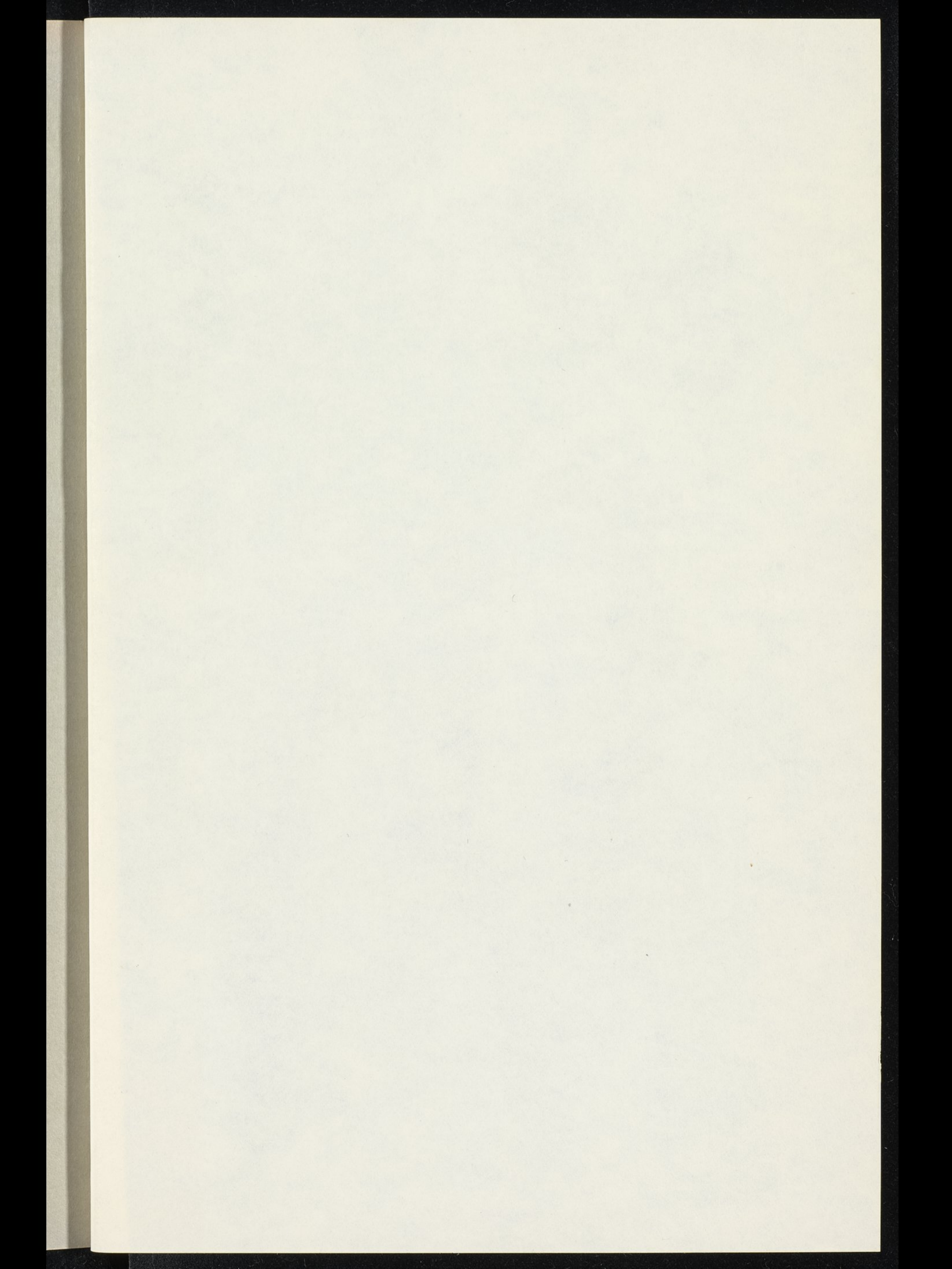
إصلاحات فى الأجزاء المتقدمة

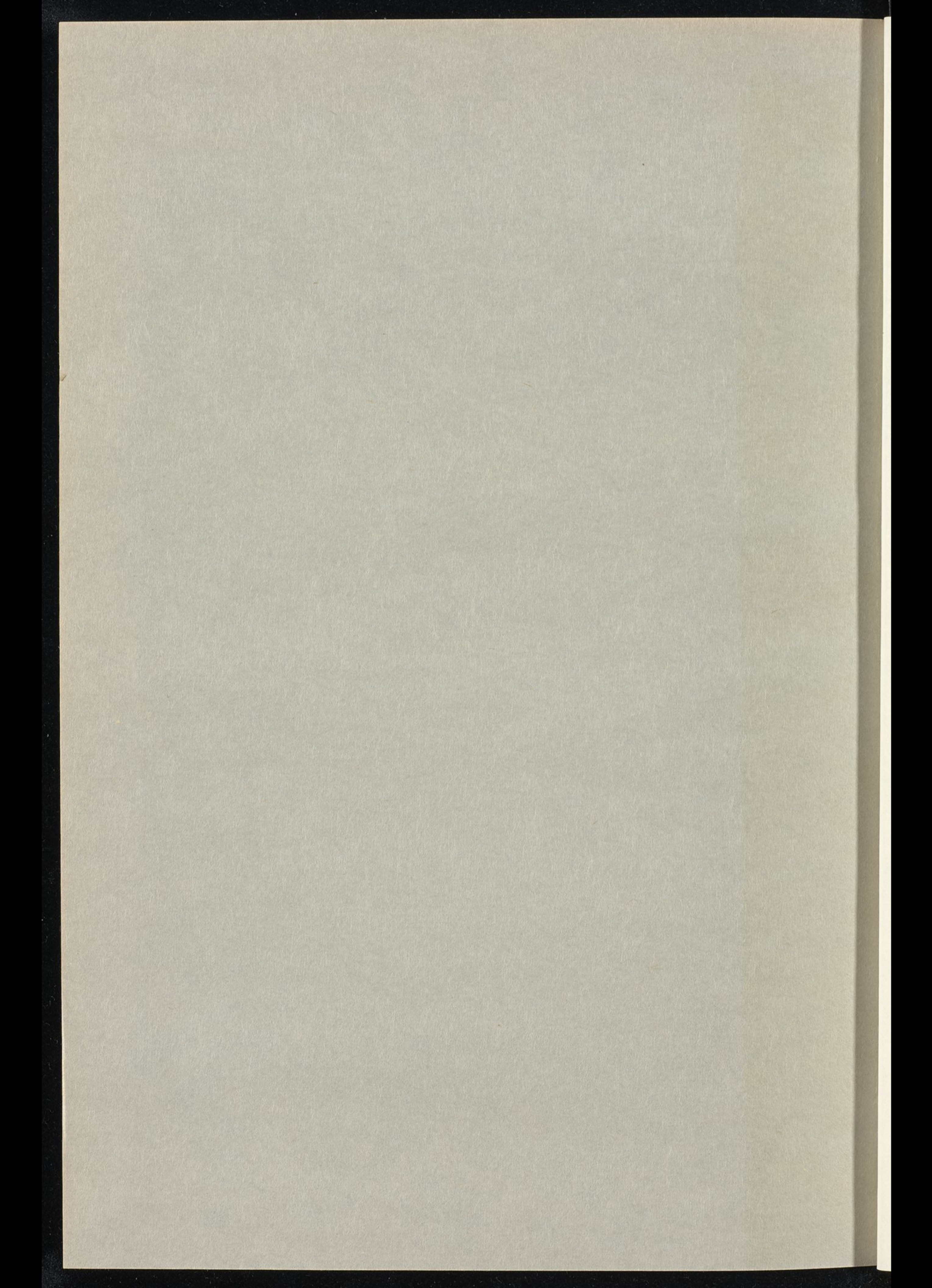
٦ : ٦٩ فى السطر الثانى الأيسر : البارزى . يصحح « البادرائى »

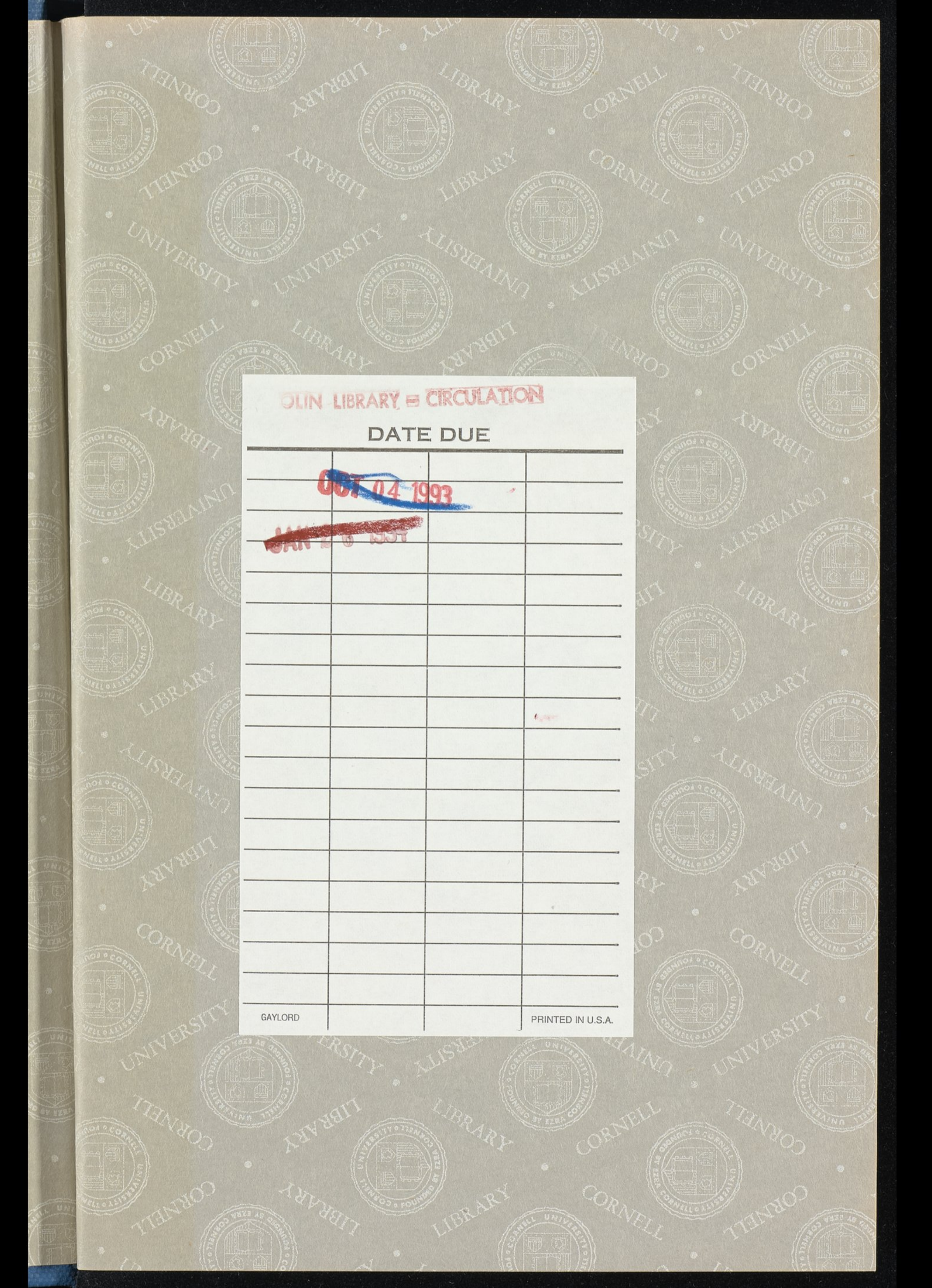
٨ : ٥٦ فى السطر الأول الأيمن : ابن رقيقة . يصحح « ابن زُقَيقة »

٨ : ٢٤٥ فى السطر التاسع الأيمن : الدميك . يصحح « الدُّمَيْك »
~~~~~~~~








OLIN LIBRARY - CIRCULATION
DATE DUE
OCT 04 1993
GAYLORD
PRINTED IN U.S.A.



